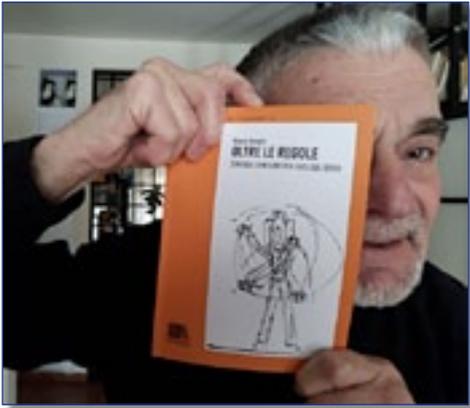


## OLTRE LE REGOLE IL NON-MANUALE PER FOTOGRAFARE MEGLIO



Per recensione di una fotocamera s'intende descriverne le caratteristiche tecniche: pulsanti, ergonomia, quantità di pixel offerti dal sensore, punti di lettura dell'autofocus e tanto altro. Questa, che state leggendo, è la recensione di una fotocamera diversa dal solito, ma che serve ugualmente a fare fotografie. Addirittura a farle meglio.

Non obblighiamo il lettore a risolvere faticosamente l'indovinello. Sveliamo subito che la fotocamera di cui parliamo è un libro. Non stupitevi, anche un libro serve a progettare immagini, costruirle e infine, realizzarle. Direte: le librerie sono piene di manuali di fotografia. Insegnano di tutto: dal fotografare bambini e adulti, fiori e animali. Questo non è un manuale di fotografia. Non promette ricette infallibili. Abitua il fotografo a pensare, a sperimentare, a mettere in discussione piccole e grandi regole consolidate e anche le loro infrazioni.

L'autore, **Marco Tortato**, oggi, di mestiere fa il fotografo, ma nel suo curriculum troviamo note, pentagramma e altro. Sognava di fare il musicista. Per qualche anno, afferma: "...La sala prove e il momento di comporre erano ciò che più mi davano soddisfazione... Ho pubblicato diversi album...". Poi l'incontro con validi personaggi della fotografia e "... La fotografia è un linguaggio e per me, che arrivo dalla linguistica e dalla filologia, non poteva essere che una notizia felice...".

Fotografa di professione, ma non è mai caduto nella routine. Tiene workshop, ma non ripete le solite quattro regolette. Sfogliamo le pagine di questa fotocamera e troviamo

suggerimenti divertenti, ma profondi. Si può essere seri e non seriosi. Abbiamo anche una nutrita bibliografia, ben ottantotto titoli. Già questa una compendiosa lezione.

Che altro dire? E' una fotocamera che non può mancare nella nostra libreria di fotografi. Il titolo? Oltre le regole, consigli semi-seri per fare sul serio, Editore emuse. Dove trovarlo? Anche su **Amazon**, oppure chiedendo direttamente all'editore all'indirizzo [info@emusebooks.com](mailto:info@emusebooks.com). Costa 15 euro.

CHI E' MARCO TORTATO

## L'ARMONIA NASCOSTA, UN WORKSHOP DIVERSO



"Alla ricerca dell'armonia nascosta" è il titolo del workshop che si terrà a Milano i prossimi 10 e 11 Febbraio 2018 presso Bezzecca Lab. Saranno 2 giorni intensi dedicati alla fotografia come la intende e la vive Giorgio Di Maio. Napoletano di nascita, Giorgio è laureato in architettura. Da tempo è impegnato a raccontare, attraverso uno stile molto personale, il mondo che scorre giorno per giorno davanti ai nostri occhi. I suoi scatti colgono i particolari e creano un flusso di immagini in cui l'armonia delle cose diventa protagonista assoluta. Il suo progetto, L'Armonia nascosta, diventa ora un workshop di due giorni aperto a tutti coloro che amano la fotografia. Le due giornate saranno suddivise tra parti



teoriche e pratiche, in cui Giorgio illustrerà la sua visione della fotografia e spiegherà il concetto di "Armonia nascosta".

La parte pratica si svolgerà per le vie della città, sempre con il sostegno del docente. La parte finale del workshop è dedicata alla post produzione e alla discussione del lavoro svolto nel corso delle giornate. Il costo del workshop, per le due giornate, è di 100 euro.

INFO sul workshop

PER CONOSCERE GIORGIO DI MAIO

## ASUS ZENFONE MAX PLUS GRANDE E BELLO

Miglioramenti per la serie degli smartphone Asus dotati di batteria ad elevata autonomia. Lo Zenfone Max Plus propone un grande display da 5.7 pollici, ma rimane molto compatto nelle dimensioni.

Schermi sempre più grandi sono oggi una vera necessità sugli smartphone che sono sempre più usati "per fare altro" dalla semplice telefonata. A noi, che interessa la parte fotografica, avere a disposizione un ampio schermo per inquadrare e riprendere in video, pur mantenendo la compattezza del dispositivo, è una caratteristica di sicuro interesse. Sostanzialmente le dimensioni sono le stesse di quello con il display più piccolo. Il nuovo Zenfone Max Plus dispone di dop-



più fotocamera. Quella principale offre una risoluzione di 16 Mega con un obiettivo luminoso da F2. La tecnologia avanzata, dall'autofocus a rilevamento di fase alla capacità di fotografare anche con poca luce e la velocità di attivazione per riprendere soggetti che si muovono, promette una qualità elevata per chi si diletta nella smartphoneography. La seconda fotocamera ha un obiettivo da 8 Mega e un angolo di visione grandangolare da 120 gradi che permette di scattare in spazi ristretti, l'interno di una

barca ad esempio, oppure di ottenere scene panoramiche.

La serie Max punta, inoltre, alla elevata autonomia della batteria. Un ulteriore punto di forza per i fotografi che possono così utilizzare gli smartphone senza rischiare di rimanere "a secco" in breve tempo. La batteria del Zenfone Max Plus da 4130 mAh promette fino a ben 13 ore di riproduzione video e 21 ore di navigazione web. Fotografare senza limiti di tempo non è pertanto un problema. Da segnalare, inoltre, che la potenza della batteria consente di utilizzarla per caricare altri dispositivi. **PER SAPERNE DI PIU'**

Il nuovo smartphone sarà disponibile dalla fine di Gennaio 2018. **QUI** lo puoi preordinare con lo sconto.

## SONY XPERIA I NUOVI A2



Xperia XA2 e XA2 Ultra sono i nuovi smartphone presentati da Sony al CES di Las Vegas conclusosi da poco. Come sempre ciò che ci interessa è il loro bagaglio fotografico. Interessante il modello Xperia XA2 che propone una fotocamera posteriore dotata di sensore Exmor RS da 1/2.3 pollici con risoluzione da ben 23 Mega e una fotocamera frontale con un obiettivo grandangolo da 8 Mega. E' importante sottolineare la grandezza del sensore. Per capirci, è quella che equipaggia molte fotocamere compatte.

La scheda tecnica snocciola caratteristiche interessanti. Innanzitutto, grazie al sensore la sensibilità massima arriva fino a 12.800 ISO, è in grado di realizzare video in formato 4K e clip in slow motion fino a 120fps. Grande il display con risoluzione Full HD: 5.2 pollici che consentono di controllare bene sia gli scatti sia le riprese video, oltre alla qualità delle foto realizzate. Per quanto riguarda la batteria, altrettanto importante per chi usa l'apparecchio come fotocamera, è ad alta capacità da 3.300 mAh.

**GUARDA NEL DETTAGLIO**

Lo Xperia XA2 Ultra punta, invece, a fornire una focale grandangolare, che favorisce panoramiche e selfie di gruppo, gli autoritratti del Ventunesimo secolo. La dotazione di base è la medesima del quasi gemello però con risoluzione da 16 Mega e stabilizzazione integrata per la fotocamera principale e risoluzione da 8 Mega con grandangolo da 120 gradi per quella frontale.

E', invece, ancora più grande il display Full HD che in questo caso ha dimensioni di 6 pollici, senza alcun bordo ai lati. Più potente la batteria da 3.580 mAh.

**GUARDA CARATTERISTICHE**

Entrambi nei negozi da Febbraio 2018.

## SPECIALE SIGMA Art 12-24 e 24-70mm GUARDA VIDEO E PHOTO GALLERY



### La Colonna Infame

## EDITORIA FOTOGRAFICA NEL MARE TEMPESTOSO DELLA FOTOGRAFIA

La fotografia è un mare tempestoso? Affidiamoci a Matteo. Dio è morto, Marx pure e io non sto troppo bene. La paternità dell'aforisma è di Eugene Ionesco, ma se ne impadronì Woody Allen. Alla luce di quanto sta accadendo, lo possiamo riferire anche all'editoria fotografica; quella della carta stampata e quella del web. Mensili storici come Reflex e Fotografare hanno cessato le pubblicazioni, il sito web Clickblog ha chiuso e quelli che rimangono non stanno troppo bene. Sono passati i tempi in cui in edicola trovavi ben 13 mensili di fotografia e i fatturati di produttori e distributori avevano molti zeri.

Arrivò il telefonino e la fotografia diventò pop. Tutto cambiò: crollo delle vendite di fotocamere, crollo dei fatturati pubblicitari per le riviste. Arrivò Internet e anche scrivere di fotografia divenne pop. Todos caballeros, proclamò i convenuti nella piazza principale di Alghero l'imperatore Carlo V, nel 1541. Tutti esperti di fotografia, ha proclamato la facilità del comunicare tramite il web.

A New York, su una parete del MOMA, ho visto scritto: tutti debbono avere il loro quarto d'ora di celebrità. Firmato: Andy Wharol. La profezia si è avverata. Nel nostro campo abbiamo sedicenti editori di soli giustificativi pubblicitari e blogger smanettoni, che farebbero invidia al Cicikov di Gogol. Tante sono le anime morte travestite da follower e lettori che denunciano. Sì, il panorama non è dei più allegri. Separare il grano dal loglio (Matteo: 13-30) non è solamente un'indicazione del Vangelo. E' un modesto suggerimento per chi s'interessa di fotografia. E.P.

P.S. Cari giovani blogger, loglio non è un refuso al posto de l'olio

