

LUMIX GH5, MIGLIORA COL NUOVO SOFTWARE



E' arrivato l'aggiornamento del firmware Ver. 2.0 per la mirrorless ammiraglia di casa Panasonic Lumix GH5. Tra i vantaggi dell'aggiornamento la compatibilità con "Lumix Tether" programma che permette il controllo in remoto dell'apparecchio mediante USB e la relativa visualizzazione, nello schermo del computer, in tempo reale. Sempre da computer è possibile iniziare o fermare la registrazione video in modalità 4K Photo e 4K Photo. Per questo tipo di scatto, l'aggiornamento, ha più che dimezzato il tempo di attesa nella ripresa continua ed è possibile, per le riprese in 6K Photo la modalità Loop. Migliorie anche per la ripresa video. A disposizione il nuovo formato ALL-Intra per 4K/FHD con campionamento 4:2:2 a 10 bit. Così come la ripresa video in 4K in HDR, che consente la registrazione di una più ampia gamma di sfumature colore. Disponibile anche la modalità di registrazione nel formato Hybrid Log-Gamma nella modalità Photo Style.

Altra novità, riguardante il video, la possibilità di registrare video 4K HEVC per HLG con un basso bitrate. Ciò permette la riproduzione delle clip video in apparecchi AV



compatibili con lo standard HEVC, quali i TV 4K della Panasonic. Completano le novità del firmware, la ripresa video in formato anamorfico e un più evoluto sistema AF automatica.

[GUARDA IL VIDEO](#)
[SCARICA IL FIRMWARE](#)

SONY RX10 IV, COMPATTONA CON OTTICA ZEISS



La Casa giapponese ha fatto uscire una nuova versione della serie RX siglata Sony RX10 IV. Si tratta di una bridge, cioè di una compattona a zoom fisso. L'escursione focale va dal grandangolare 24mm al super tele 600mm, con una variazione di apertura tra F2.4 e F4. Questa ed altre caratteristiche la pongono al vertice della gamma RX.

Vediamo cosa offre. Intanto l'autofocus: secondo i dati forniti dal costruttore è attualmente il più veloce al mondo, appena 0.03 secondi. Poi abbiamo lo scatto continuo fino a 24fps con messa a fuoco automatica a inseguimento. La misurazione AF avviene su

315 punti, che coprono il 65% dell'inquadratura ed è del tipo a rilevamento di fase. Naturalmente non poteva mancare la possibilità di registrare video e in 4K, con la qualità della lettura dell'immagine senza pixel binning. Questo permette all'apparecchio di ridare circa 1.7 volte in più il volume d'informazioni necessarie al 4K. In pratica e semplicemente: la RX10 IV fornisce video 4K migliori del normale 4K.



La qualità delle immagini riprese, sia in video, sia in foto sono anche garantite dalla qualità dello zoom. E' un Vario Sonnar T della Zeiss, dotato di stabilizzatore ottico integrato. Nello schema ottico dell'obiettivo troviamo un elemento in vetro ottico Super ED, cioè a bassissima dispersione, e lenti asferiche. Come risultato avremo, quindi, una drastica riduzione delle aberrazioni.

[GUARDA LE CARATTERISTICHE](#)



OLYMPUS OM-D E-M10 III, PICCOLA PERFORMANTE

E' studiata per chi inizia il cammino nel mondo della fotografia, ma vuole da subito buoni risultati. Per questo motivo nella Olympus OM-D E-M10 Mark III troviamo molte soluzioni mutuare addirittura dalla ammiraglia della Casa. Tuttavia non vuol essere, né lo è, concorrente delle mirrorless Olympus di classe superiore. COME E' FATTA



Per dimensioni, ergonomia e prestazioni è la fotocamera da avere sempre con sé, ideale per la vacanza e il tempo libero in genere. Possiamo riprendere foto e registrare video, anche dotandoli di effetti speciali, in completo automatismo. Molto interessante la possibilità di controllare via WiFi la fotocamera dallo smartphone, e con questo con-



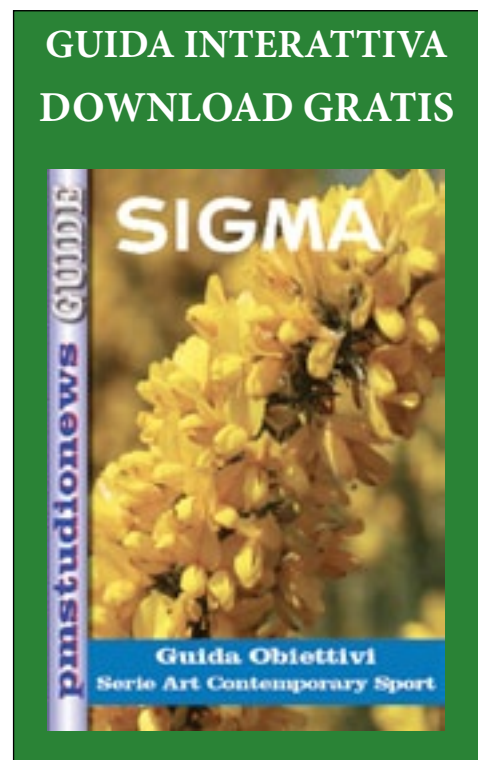
dividerle nella rete immediatamente. Ciò può avvenire mediante una app scaricabile gratuitamente.

La OM-D E-M10 Mark III può montare tutte le ottiche intercambiabili del sistema Micro 4/3, spaziando su circa quaranta obiettivi che vanno dal grandangolare spinto al supertele. Il suo tratto caratteristico, tuttavia, è la facilità d'uso che non fa rinunciare né alla qualità né agli effetti speciali. Per la facilità d'uso citiamo lo schermo LCD orientabile, che permette la ripresa di foto e video e il relativo controllo dell'inquadratura, anche da posizioni scomode per le fotocamere con display fisso. Il mirino è un EVF elettronico, con una nitidezza di più di due milioni di pixel. Grande spazio è stato dato ai comandi touch. Quelli che facilitano e rendono di immediata comprensione e accesso i vari parametri di ripresa. Un esempio fra tutti: il Touch AF grazie al quale, toccando il monitor con un dito, possiamo scattare e mettere a fuoco all'istante.



Oltre alla ripresa di fotografie, questa Olympus permette ma ripresa video in 4K e con una fluidità di movimenti di macchina molto alta, grazie al sistema di stabilizzazione a 5 assi. Anche questo mutuato dai modelli di classe superiore.

GUARDACOME E' FATTA



SPARTAN, SIA SOFTBOX SIA BEAUTY

La marca è Phottix e, come parte dei prodotti di questo costruttore, ha un nome che richiama l'antica Grecia: Spartan. Si tratta di un illuminatore polivalente: sia softbox sia beauty dish. E' smontabile e portabilissimo, tanto da occupare, in borsa, uno spazio minimo.

Il Phottix Spartan Beauty Dish 50, questo il nome completo, è utile sia in studio, sia in esterni. Facile da montare, si basa su due teli diffusori, interno ed esterno, di qualità. Tesi sulle astine a corredo, lo fanno diventare un box ottagonale, un Octabox.

In questa configurazione possiamo ottenere effetti di luce morbida e, nello stesso tempo fortemente direzionata, grazie alla sua forma a cupola.

L'octabox si può facilmente trasformare in beauty dish in pochi secondi. A corredo abbiamo un deflettore alluminato che si avvita all'anello del box e lo trasforma, appunto, in beauty Dish. C'è anche la versione un po' più grande, da 70cm

Come fonte di luce, allo Spartan si possono abbinare diversi modelli di flash. Con l'adattatore Cerberus, ad esempio, possiamo utilizzare flash a slitta (speedlite) di varie marche, tra cui i Mitros+ **GUARDA IL VIDEO**. Con uno Speedring, non di corredo ma acquistabile a parte, invece, possiamo inserire i più comuni modelli di flash, tra i quali gli Indra **GUARDA IL VIDEO**. Ultima notazione: la versatilità del softbox è aumentata grazie alla griglia, fornita di corredo, che direzione il fascio di luce sul soggetto, senza dispersioni laterali.

