

FUJIFILM 23mm LEGGERO COME UNA PIUMA



Era in lista d'attesa tra gli annunci del sistema Fujifilm Serie X ed ecco arrivare il nuovo Fujinon XF23mm F2 R WR. Un grandangolare dal corpo in metallo, luminoso e protetto contro ogni tipo di infiltrazione.

Si amplia così la gamma delle ottiche per la Serie X con un obiettivo che si annuncia, oltre che molto leggero e compatto, appena 180gr, anche di grande qualità. Spicca nella sua descrizione lo schema ottico composto da 10 elementi suddivisi in 6 gruppi con 2 elementi asferici alloggiati nel gruppo di messa a fuoco, in modo tale da assicurare massima linearità dell'immagine, riduzione del movimento al cambiare del fuoco e garanzia di elevata nitidezza.

Il sistema AF interno sfrutta un motore passo-passo silenzioso e veloce, 0.05sec. L'intera progettazione è studiata per fornire il massimo delle prestazioni in abbinamento con il sensore X-Trans CMOS che equipaggia le fotocamere Fujifilm. Grazie al design, gli ingegneri giapponesi promettono assenza di vignettatura quando si utilizza il mirino ottico sulle top di gamma X-PRO1 e X-PRO2. Tra le altre caratteristiche: messa a fuoco minima 22cm e diaframma circolare a 9 lamelle, il quale, in abbinamento alla apertura F2, intende regalare interessanti sfocati creativi.

GUARDA NEL DETTAGLIO

PMSTUDIONNEWS.COM
IL PORTALE ITALIANO
DELLA FOTOGRAFIA

FUJIFILM X-A3 AUTORITRATTI D'AUTORE



Una fotocamera pensata per i selfie? Sì certo, ma la nuova mirrorless Fujifilm X-A3 non è solo questo. Perché all'interno della fotocamera troviamo funzionalità e tecnologia che promettono qualità e prestazioni di buon livello. Il tutto in un corpo macchina leggero e di dimensioni ridotte.

La Fujifilm X-A3, a differenza delle altre della gamma Serie X equipaggiate con X-Trans, ha un sensore CMOS APS-C da 24.2 Mega. La particolarità più evidente del nuovo modello sono le funzioni pensate proprio per facilitare gli autoritratti, oggi chiamati selfie. In primis lo schermo LCD touch, il quale può inclinarsi e ribaltarsi fino 180 gradi per fotografare sé stessi, ma anche per riprendersi in video e controllare le riprese in azione. Magari per una diretta su Facebook, per un'intervista o per un reportage raccontato in prima persona.

Ci sono poi specifiche funzioni che migliorano i selfie: Eye Detection AF, grazie al quale abbiamo l'autofocus focalizzato sugli occhi;



e Portrait Enhancer, per schiarire le tonalità della viso. Anche il design della macchina, in particolare l'impugnatura, è pensata per consentire una buona presa durante le riprese di sé stessi. Inoltre, messa a fuoco e scatto sono possibili attraverso la ghiera di comando verticale, in modo tale da ridurre le microvibrazioni.



Altra particolarità della X-A3 sono le funzioni Smile Detection, Timer di coppia e Timer di gruppo. Cosa sono è presto detto: se si realizzano riprese a distanza, la fotocamera scatta da sola "intercettando" in automatico i sorrisi oppure il passaggio di due o più persone davanti all'obiettivo.

Per completare le sue principali caratteristiche: modalità AF Zone e Wide Tracking, sensibilità da 200 a 6400 ISO estendibili fino a 25.600 con rumore ridotto oppure a 100 ISO, dieci filtri creativi on-camera, tra cui Fisheye e Cross Screen, 11 modalità Simulazione pellicola, macro a 7cm con l'obiettivo in kit XC16-50mm OIS II, stabilizzazione ottica ed elettronica su 5 assi per ridurre considerevolmente il rischio mosso anche in video, WiFi.

GUARDA LE CARATTERISTICHE



SONY 50mm LUMINOSO PER MACRO

Una focale fissa per gli appassionati della macrofotografia e non solo. Sony annuncia il nuovo obiettivo FE 50mm F2.8 Macro progettato per le fotocamere mirrorless full frame con attacco E.

Lottica è compatta e leggera, con un peso di 236gr e una costruzione protetta contro le infiltrazioni di polvere e umidità. Ha uno schema ottico studiato per offrire prestazioni di alto livello nella fotografia a distanza ravvicinata con un rapporto d'ingrandimento pari a 1:1 e una distanza di messa a fuoco minima di 16cm. L'impiego di una lente ED (Extra-Low Dispersion) nello schema ottico promette una efficace compensazione delle aberrazioni cromatiche assiali per immagini di qualità da vicino. Lotturatore a 7 lamelle,



abbinato alla grande apertura, assicura effetti di sfocato gradevoli e d'impatto.

Oltre alla macro, la focale fissa da 50mm è ideale anche come focale per il reportage e la ritrattistica. L'apertura massima a F2.8 permette di sfruttare al meglio la luce ambiente, anche nelle situazioni in cui c'è poca luce. Disponibile da ottobre 2016.

GUARDA NEL DETTAGLIO

REFLEX CANON WIFI CON L'ADATTATORE

Chi possiede una reflex Canon che non ha il WiFi integrato, può ottenerlo ora con l'adattatore W-E1 dedicato alle fotocamere EOS 7D Mark II, EOS 5DS e 5DS R. Basta aggiornare le macchine al firmware più recente e utilizzare il nuovo accessorio. Per la 7D Mark II l'aggiornamento sarà disponibile da settembre 2016, mentre per gli altri modelli da novembre 2016.

L'adattatore si presenta come una semplice scheda SD ed è quindi piccolissimo e leggero. E' però necessario avere il doppio slot sulla fotocamera, come nei modelli a cui il W-E1 è dedicato. A questo punto, grazie all'accessorio è possibile trasferire immediatamente in wireless i propri scatti oppure le clip video al computer oppure su qualsiasi dispositivo mobile Android. Attualmente è progettato solo per questa piattaforma.

L'adattatore permette, inoltre, di utilizzare lo



smartphone oppure il tablet per scattare da remoto, tramite la app Canon Camera Connect, oltre a comandare direttamente dal dispositivo il punto di messa a fuoco e l'esposizione. La distanza di utilizzo è di massimo 10 metri.

L'adattatore sarà in vendita da ottobre 2016.

GUARDA LE CARATTERISTICHE

PMSTUDIONNEWS.COM
IL PORTALE ITALIANO
DELLA FOTOGRAFIA
NEWS, PRESENTAZIONI,
VIDEO, TEST,
TUTORIAL, INTERVISTE
L'UNICO SITO ITALIANO
PER GLI APPASSIONATI
E I PROFESSIONISTI

WORKSHOP SULLE LANGHE, TRA CANTINE PAESAGGI UNESCO E LOCATION ESCLUSIVE

"I Paesaggi e la gente della Langhe" Realizza un reportage di viaggio come un vero professionista. A luglio seconda edizione!

pmstudionews, con la collaborazione di Fujifilm Italia, organizza una due giorni full immersion tra le colline delle Langhe, patrimonio Unesco. Durante il workshop andremo a fotografare posti esclusivi **grazie all'appoggio dell'Ufficio del Turismo di La Morra**, "capitale delle Langhe". Dalle cantine dove nasce il Barolo, aperte alla fotografia appositamente per i partecipanti, alle molte attività di produzioni locali: storiche cantine vinicole, un antico mulino a pietra. Dal paesaggio al ritratto, dai castelli alla gente che lavora, fotografia d'interni e d'esterno. Due giorni di workshop per riuscire a cogliere "l'anima" del luogo, per vivere in prima persona il lavoro di un fotografo professionista. Sarà possibile provare il sistema Fujifilm Serie X, che sta avendo un sempre maggiore successo tra il pubblico, sia professionale sia amatoriale.

10 e 11 Settembre 2016 - Docente Edo Prando, fotografo giornalista, esperto in fotografia di viaggi e reportage. Costo 150 euro a persona, incluse 2 degustazioni dei migliori vini delle Langhe, Patria del Barolo.

INFO E ISCRIZIONI



Con il supporto tecnico di

FUJIFILM