

DUE NUOVI ZOOM NIKKOR 18-55mm PER REFLEX DX



Sono progettati per le reflex APS-C i due nuovi obiettivi zoom Nikkor 18-55mm. Dalla struttura compatta e dotati di un nuovo motore autofocus per velocizzare la messa a fuoco, le due ottiche si differenziano per la presenza in uno del sistema di stabilizzazione VR, inserito nel modello Nikkor AF-P DX 18-55mm VR.

Caratteristica di entrambi, del citato VR e del Nikkor AF-P DX 18-55mm F3.5-5.6G, è il particolare meccanismo retrattile che li rende più pratici e facilmente trasportabili, mantenendo al contempo una elevata qualità sia in modalità fotografica sia nei video. Nello schema ottico sono inserite due lenti asferiche che contribuiscono ad evitare e minimizzare difetti ottici, quali aberrazioni sferiche e distorsioni, con un buon livello di contrasto e una altrettanto efficace riproduzione dei colori.

Il motore AF di nuova concezione assicura una messa a fuoco rapida e accurata in tutte le situazioni, ed è molto silenzioso. Peculiarità molto utile durante i filmati, per evitare il rumore di fondo del meccanismo autofocus. E' possibile inoltre passare dalla messa a fuoco automatica a quella manuale e ridurre le vibrazioni direttamente dal menù della fotocamera, per evitare di inserire una modalità o l'altra per sbaglio. Due obiettivi quindi molto adatti a coloro che hanno poca dimestichezza e si avvicinano per la prima volta al mondo reflex. www.nital.it

X-U, PRIMA LEICA PER L'AVVENTURA



Anche Leica ora è pronta per affrontare le situazioni estreme grazie al nuovo modello X-U. E' una fotocamera adatta al viaggio progettata per resistere al freddo intenso, protetta contro le avversità climatiche e in grado di sopportare immersioni fino a 15 metri di profondità.

Con un corpo macchina antiurto e protetto per evitare infiltrazioni di polvere, acqua e umidità, la Leica X-U mette sul piatto una serie di caratteristiche di alto profilo. A partire dall'obiettivo Summilux a ottica fissa da 23mm F1.7 Asferico, luminoso e con uno schema ottico pensato per assicurare la massima qualità in tutte le situazioni. Con, tra l'altro, una distanza minima di fuoco di appena 10cm per le riprese a distanza ravvicinata. Il sensore è un Cmos APS-C da 16.5 Megapixel, pertanto l'obiettivo equivale a un moderato grandangolo da circa 35mm sul pieno formato.

Facile da usare e con un'estetica frutto della ricerca tedesca del gruppo Audi Design, la piccola Leica X-U ha una calotta in alluminio e un rivestimento in TPE che assicura una buona presa e la resistenza alle profondità sottomarine. A questo proposito vanno segnalate la copertura temprata dello schermo da 3 pollici sul retro e il doppio sistema di blocco per il vano della batteria e dello slot della scheda di memoria.

Come praticità d'uso, la Leica X-U dispone di ghiera e comandi simili alle altre fotocamere della Casa. L'ergonomia è studiata per facilitarne l'utilizzo anche ai meno esperti e renderne l'impiego pratico nelle svariate situazioni di ripresa. Foto, ma anche video, ovviamente, in Full HD a 30 fotogrammi al secondo in formato MP4. Il prezzo è elevato, in linea con l'offerta della Casa tedesca: 3.300 euro. www.leica-camera.it

FINEPIX XP90 AVVENTURA PURE SOTT'ACQUA



Usatela senza problemi, perché la nuova Fujifilm FinePix XP90 non teme nulla, né il freddo, né le cadute, né le immersioni. E' infatti protetta per immersioni fino a 15 metri di profondità, non teme il freddo intenso e le cadute da 1.75m e ha una particolare doppia chiusura che evita l'apertura accidentale del vano scheda/batteria.

Grazie a una ergonomia ben studiata e alla leggerezza, appena 203gr, la FinePix XP90 offre una buona maneggevolezza. Il sensore è un Cmos da 1/2.3" con risoluzione da 16.4 Mega, mentre lo zoom è un 5x stabilizzato equivalente a 28-140mm, la cui estensione focale può essere raddoppiata grazie alla tecnologia Intelligent Digital Zoom. Sul retro trova posto lo schermo LCD da 3" e risoluzione da 907k pixel progettato per fornire una buona luminosità senza riflessi sott'acqua e quando c'è tanta luce.

E' possibile selezionare diversi effetti creativi direttamente on-camera, scattare multiesposizioni oppure organizzare riprese intervalate, realizzare video in Full HD con diversi frame rate e time lapse, oltre che riprese panoramiche a 360 gradi. Parlando ancora di video, utili le funzioni di editing in camera





che permettono di tagliare filmati oppure di abbinare più clip in un video unico. La FinePix XP90 sarà nei negozi da febbraio. www.fujifilm.it

IXUS, COMPATTE CANON PRONTE ALLO SCATTO

Una tripletta nella gamma delle fotocamere compatte Canon serie Ixus: 285 HS, 180 e 175. Tre modelli che si caratterizzano per l'elegante design particolarmente sottile e la facilità d'uso abbinata a una buona qualità fotografica e alla presenza di effetti creativi da inserire in ripresa, oltre che alla connettività facile e immediata.



Le nuove Ixus sono le classiche fotocamere da tenere in tasca, semplicissime da usare e sempre pronte allo scatto, senza che il fotografo debba perdere tempo in complesse impostazioni tecniche. Hanno tutte uno zoom versatile, da 12x nel modello Ixus 175, e da 8x e 10x rispettivamente nella Ixus 180 e nella Ixus 285 HS. La funzione ZoomPlus permette di potenziare ulteriormente l'escursione focale, mantenendo una buona qualità d'immagine.

La fotocamera di punta Ixus 285 HS, così come la 180, hanno il sistema di stabilizzazione ottico per evitare tremolii indesidera-



ti mentre si scatta o si filma. Nella 285 HS, dotata di sensore Cmos leggermente più potente, da 20.2 Mega contro i 20 delle altre due, c'è la modalità Creative Shot, grazie alla quale con un unico scatto si ottengono 5 immagini con effetti diversi; con la funzione Video Ricordi, invece, la macchina crea in completo automatismo un filmato composto sia da fotografie sia da clip video. Altra differenza rispetto alle altre, è il sistema HS della Ixus 285 che permette di acquisire immagini di buona qualità quando c'è poca luce. Tutte e tre hanno il WiFi NFC per la condivisione immediata su smartphone e tablet, oppure sul dispositivo di archiviazione Canon Connect Station CS100. www.canon.it



FUJIFILM X-T10 IN PROVA GRATUITA



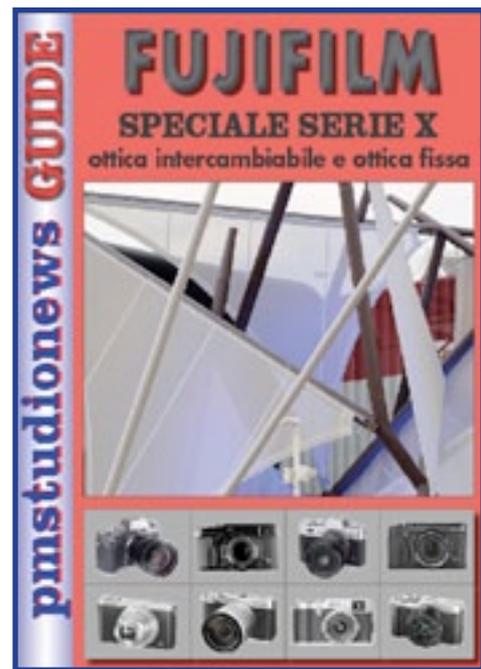
Fujifilm Italia ha avviato un'altra interessante iniziativa: provare la X-T10 prima di comprarla. La macchina a ottiche intercam-

biabili integra al proprio interno il meglio della tecnologia della Serie X, in un corpo compatto e molto maneggevole. **La nostra presentazione GUARDA IL VIDEO QUI L'ELENCO** dei negozi specializzati che aderiscono all'iniziativa:

GUARDA LA NOSTRA PROVA PRATICA



SCARICA LA NOSTRA GUIDA INTERATTIVA dedicata all'intero sistema Fujifilm Serie X, è gratis e avrai anche accesso diretto a prove, presentazioni e approfondimenti



PMSTUDIONEWS.COM
IL PORTALE ITALIANO
DELLA FOTOGRAFIA
NEWS, PRESENTAZIONI,
VIDEO, TEST,
TUTORIAL, INTERVISTE
L'UNICO SITO
PER GLI APPASSIONATI
E I PROFESSIONISTI