

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

24 settembre 2015

**PHOTOSHOW CON EUDI PER
SCOPRIRE LA FOTO SUBACQUEA**



A Photoshow, l'importante manifestazione in programma dal 23 al 25 ottobre 2015 a Milano, promossa da AIF, l'associazione dell'industria fotografica italiana, sarà presente uno spazio dedicato alla fotografia subacquea, grazie alla collaborazione con EUDI Show, la più importante manifestazione dedicata al settore che si svolgerà la prossima primavera a Bologna.

Nell'area EUDI Show sarà allestita una mostra fotografica con le migliori immagini del concorso EUDI Photo e saranno organizzati diversi seminari tenuti da esperti e fotografi per capire come utilizzare al meglio l'attrezzatura fotografica sott'acqua. Un ambiente sicuramente affascinante per chi ama la fotografia, che richiede specifiche conoscenze tecniche.

Saranno promossi, inoltre, i due concorsi, di fotografia e video subacquei, che prevedono nel primo caso la categoria reflex e compatte; nel secondo categoria Pro e Amatoriale.

www.photoshow.it



FOTOGRAFA EXPO2015 e vinci una OLYMPUS PREMIAZIONE DEL CONCORSO DI LUGLIO

Il 25 settembre 2015, al Cluster Bio-Mediterraneo in EXPO, si svolgerà la premiazione del Contest di luglio! Tra fotografia, prove sistema Olympus con i massimi esperti e degustazione prodotti tradizione mediterranea! Partecipazione gratuita! Se non avete inviato le foto a luglio... Niente paura! Potete iscrivervi al secondo concorso organizzato da pmstudio e Olympus con il supporto di Fondazione ISI legato all'esposizione universale "Fotografa EXPO2015". Ci sono altre 3 Olympus in palio. Per saperne di più:

www.pmstudio.com/74-concorsi-fotografici/1983-fotografa-expo2015



PANORAMICHE PROFESSIONALI CON LE STAFFE MICROMETRICHE



Una bella fotografia panoramica è sempre una bella fotografia panoramica. Ma ottenerne di veramente soddisfacenti, quelle che fanno esaltare chi le guarda, non è così facile. O meglio, è necessario usare alcuni accessori specifici. Innanzitutto il treppiede, ma anche delle staffe che consentono micro aggiustamenti durante la ripresa. Condor Foto propone delle staffe professionali a movimenti micrometrici progettate proprio per le fotografie panoramiche. Come



vediamo dalle immagini, è possibile montare le staffe in diverse posizioni, in funzione delle nostre necessità ed esigenze. Perché servono? Perché hanno movimenti fluidi e molto precisi che evitano le vibrazioni durante lo scatto e perché hanno 5 bolle che permettono di essere sicuri della perfetta "messa in bolla" della macchina. Altrettanto importante è sistemare la fotocamera in modo da far coincidere l'asse di rotazione della testa con il punto nodale dell'ottica. Fondamentale per una panoramica. E' possibile, inoltre, spostare lateralmente la fotocamera per far sì che l'asse ottico sia allineato con l'asse di rotazione. Caratteristica utile quando l'attacco del treppiede non è allineato con l'asse ottico dell'obiettivo. www.condor-foto.it

FUJIFILM SERIE X GUIDA INTERATTIVA



**Tecnologia Test
Approfondimenti
Schede tecniche**

www.pmstudio.com

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

24 settembre 2015 pag. 2

SAMYANG GUARDA ALLE MIRRORLESS CON IL 21 E IL 50mm



Sono destinati alle fotocamere mirrorless i nuovi obiettivi Samyang da 21 e 50mm rispettivamente con luminosità F1.4 e F1.2, disponibili anche in versione video con gli specifici accorgimenti per l'utilizzo abbinato ai follow focus. Il medio grandangolare 21mm F1.4 ED AS UMC CS a fuoco manuale è destinato alle fotocamere APS-C Canon M, Fujifilm X e Sony E, oltre che per le Micro Quattro Terzi Olympus e Panasonic. L'intero panorama quindi dei sistemi mirrorless. Lo schema ottico promette una buona qualità anche alla massima apertura grazie all'utilizzo di 8 elementi, tra cui 3 lenti asferiche e una a bassissima dispersione ED, suddivisi in 7 gruppi, forte anche del trattamento antiriflesso UMC (Ultra Multi Coating) che minimizza flare e immagini fantasma nei contorni. Da sottolineare la messa a fuoco minima da 28cm.

Per il Samyang 50mm F1.2 AS UMC CS, che diviene un medio tele su APS-C e Micro Quattro Terzi, sempre a fuoco manuale, il punto di forza è senza dubbio la grande apertura che permette effetti bokeh molto spinti e gradevoli. All'interno ci sono 9 elementi, di cui 2 lenti asferiche, suddivise in 7 gruppi, e il trattamento anti riflesso. www.fowa.it



TOPCOLOR DREAM, STAMPA FINE ART CON SISTEMI D'AVANGUARDIA

TopColor Dream, azienda che vanta una esperienza decennale nell'ambito della stampa di elevata qualità, commerciale e di grande formato, lancia una campagna promozionale per la stampa Fine Art a marchio TopSec. Si tratta di una metodologia all'avanguardia per garantire una qualità di altissimo livello. Le stampe, realizzate attraverso il sistema Durst Lambda o con tecnologia inkjet Epson, sono inserite all'interno di due supporti rigidi, Plexiglas o Dibond, per proteggerle sia da polvere e sporco, sia dai raggi UV che possono modificare i colori nel corso del tempo.



Nella lavorazione sono usati particolari colle per assicurare il fissaggio ed evitare qualsiasi tipo di problema alle stampe. Anche il taglio dei materiali avviene con l'utilizzo di sistemi ad alta precisione mentre il montaggio è effettuato all'interno di una camera bianca protetta.

TopColor Dream fornisce ai fotografi una adeguata consulenza per l'intero processo, offrendo loro quadri di dimensioni fino a 160x300cm con la possibilità di inserire anche telai in alluminio per appendere l'immagine e quadri retroilluminati.



I servizi e la consulenza per i trattamenti Fine Art TopSec saranno veicolati anche attraverso il web tramite un'area dedicata all'e-commerce per facilitare l'accesso a coloro che vogliono usufruire del servizio. TopColor Dream sarà presente a Photoshow, la manifestazione prevista a Milano dal 23 al 25 ottobre 2015, con un proprio spazio e con i sample-kit TopSec.

EPSON SURECOLOR SC-P400 STAMPA CASALINGA QUALITA' PRO

Sette colori e inchiostri a pigmenti, connettività avanzata: sono i punti di forza della nuova stampante Epson SC-P400 formato A3+ dal design compatto, adatta sia agli appassionati che desi-

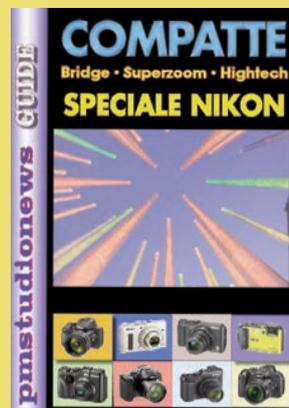
derano stampare in casa, sia agli studi professionali che necessitano di stampe di buona qualità e di apparecchi poco invasivi.

SureColor SC-P400 adotta gli inchiostri Ultra-Chrome HiGloss 2 con Gloss Optimiser. Si tratta dell'ultima generazione di inchiostri a pigmenti studiati dagli esperti Epson per garantire colori vivaci e di una tecnologia che conferisce una finitura lucida uniforme. La testina di stampa è in grado di generare gocce di inchiostro molto piccole, le più piccole, afferma la Casa, attualmente sul mercato per la sua categoria: 1.5pl. Ciò permette di ottenere una buona riproduzione dei dettagli nelle singole stampe. Altro punto di forza della SC-P400 è la capacità di poter essere usata su supporti diversi, dalle carte Fine Art per stampe da esposizione alla carta su rotolo, ai supporti rigidi fino a 1.3mm, oltre a stampare su CD e DVD.

Dal punto di vista della connettività, l'apparecchio permette di avviare la stampa dai dispositivi mobili, smartphone e tablet, semplicemente scaricando l'app dedicata. E' possibile inoltre collegare la P400 alla rete locale grazie alla connessione Ethernet. www.epson.it



NIKON COMPATTE GUIDA INTERATTIVA



Tecnologia Test
Approfondimenti
Schede tecniche
www.pmstudio.com