

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

10 settembre 2015

NEXT GENERATION, COSA BOLLE IN PENTOLA IN CANON



Tecnologia 8k e reflex con super sensore da 120 Mega, sono le novità su cui stanno lavorando gli ingegneri Canon. Per quanto riguarda la reflex, l'azienda sta sviluppando un nuovo sensore Cmos ad altissima risoluzione, da 120 Mega effettivi, che consentirà la realizzazione di immagini spettacolari, talmente nitide e dettagliate che forniranno un effetto pressoché tridimensionale. Tale risoluzione, inoltre, permetterà di effettuare ritagli del fotogramma, mantenendo un altissimo livello qualitativo.

Per quanto riguarda il video, e senza avere ancora "digerito" il 4k, gli sviluppatori Canon ci parlano già di 8k! La videocamera farà parte del sistema Cinema EOS e sarà accompagnata da un potente display professionale pensato anch'esso per 8k. In questo modo si potrà ottenere non solo la registrazione di filmati con quella qualità, ma anche la loro visione su schermi adeguati. E sarà possibile disporre di processi di conversione per il passaggio dei filmati al 4k e il cropping. La videocamera avrà un Cmos Super 35 in grado di produrre immagini da circa 39.35 milioni di pixel, 8.192x4.320 pixel per la precisione, con un frame rate fino a 60fps e ben 13 stop di gamma dinamica e uno spettro cromatico molto ampio. Tutto questo racchiuso, sembrerebbe, in un corpo macchina contenuto nelle dimensioni con un'ergonomia studiata nei minimi particolari per agevolarne l'uso. Ovviamente, rimane la compatibilità con l'intero parco ottiche Canon EF.

Il display, dal canto suo, dovrà assicurare i medesimi standard qualitativi: risoluzione 8k, alta luminosità ed elevato contrasto, oltre a una grande gamma cromatica. Per consentire la visione di immagini altamente realistiche, lo schermo



Anche a settembre Grande Concorso FOTOGRAFA EXPO2015 e vinci una OLYMPUS

Se non avete partecipato a quello che si è svolto a luglio... Niente paura! Potete iscrivervi al secondo concorso organizzato da pmstudionews e Olympus con il supporto di Fondazione ISI legato all'esposizione universale "Fotografa EXPO2015". Partecipa ai nostri incontri in EXPO il 5 e il 25 settembre 2015 al Cluster Bio-Mediterraneo. Tra fotografia, prove sistema Olympus con i massimi esperti e degustazione prodotti tradizione mediterranea! Partecipazione gratuita! Per saperne di più:

www.pmstudionews.com/74-concorsi-fotografici/1983-fotografa-expo2015



avrà una densità superiore a 300 pixel per pollice! Ciò significa avere, dalla cattura dell'immagine alla sua visione, una qualità veramente straordinaria. Rimaniamo in attesa di queste meraviglie... www.canon.it



PANASONIC LUMIX GH4 SEMPRE PIU' VERSO IL VIDEO PROFESSIONALE

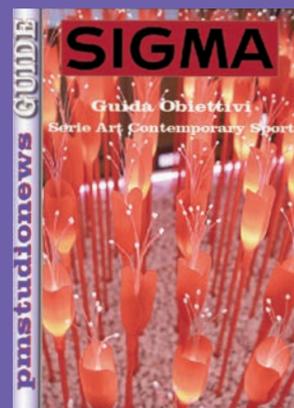
Una nuova versione della professionale Panasonic Lumix GH4: la nuova GH4R propone interessanti novità sotto il profilo video con registrazione 4K illimitata in diversi formati e la nuova funzione V-Log L. In registrazione 4K la fotovideocamera fornisce il formato Cinema 4K a 24fps e il formato QFHD a 30fps in MOV/MP4. Caratteristiche che trasformano la GH4R in un apparecchio di altissimo livello per il video con peculiarità adatte all'industria cinematografica. Grazie a V-Log L si ottiene una maggiore gamma dinamica per la regolazione del colore in post produzione (Colour Grading). Grazie al sensore Micro Quattro Terzi si arriva ad avere fino a 12 bit e ciò consente di catturare dettagli sia nelle zone più scure sia in quelle molto chiare. La GH4R può essere usata assieme alle macchine professionali cinematografiche Panasonic Varicam impiegate negli studi televisivi e cinematografici; entrambe si basano sulla curva cosiddetta LUT (look up table) e sulla curva Cineon, punto di riferimento per la digitalizzazione del-

la pellicola cinema, ma con una gamma dinamica molto più ampia. Queste nuove funzionalità sarà possibile averle anche sulla precedente versione GH4, grazie a un semplice upgrade, però a pagamento. DMW-SFU1 Upgrade Software Key costa 99 euro ed è disponibile da subito. La GH4R, invece, sarà nei negozi da ottobre 2015 al prezzo di 1.499 euro. www.panasonic.it



Guida Obiettivi SIGMA

www.pmstudionews.com



FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

25 agosto 2015 pag. 2

POLAROID DIGITALE CON STAMPA IMMEDIATA SENZA INCHIOSTRO



Un mix di tecnologie all'avanguardia e prestazioni che fanno d'altri tempi. È la nuova Polaroid Snap, una fotocamera a tutti gli effetti che oltre a permettere la condivisione immediata delle immagini appena scattate, consente pure di stamparle. E senza l'impiego di alcun inchiostro. La tecnologia impiegata, Zero Ink, attiva tramite il calore le molecole dei coloranti integrate negli strati della carta e i colori emergono sul supporto creando l'immagine.

Polaroid Snap è un apparecchio molto compatto, facilmente trasportabile in borsa o in tasca, pronta all'uso. Adotta un sensore da 10 Megapixel e ha una piccolissima stampante integrata basata sulla tecnologia Zink Zero Ink Printing che permette di ottenere stampe formato 2x3" dopo lo scatto. E' anche possibile continuare a fotografare mentre si esegue la stampa. Non solo, la Snap è in grado di scattare fino a 6 foto in 10 secondi e ha il timer per facilitare gli autoritratti, i selfie del nuovo Millennio! La Polaroid Snap utilizza schede microSD fino a 32GB e può stampare con o senza cornice, a seconda dei gusti. www.polaroid.com



UN TOCCO DI COLORE IN PIU' CON I FILTRI PER L'ILLUMINATORE

Una ripresa in studio potrebbe avere bisogno di una luce particolare, che può magari introdurre un effetto suggestivo alla nostra immagine. Condor Foto propone una serie di filtri di formato 26.5x26.5cm da montare sull'illuminatore a luce fluorescente FL-500 Imagers.



L'illuminatore combina un basso consumo di energia, appena 81W, e una elevata resa luminosa pari a ben 500W. Ha una temperatura colore di 5.500°K ed è possibile attivare tutte le lampade, sono tre, oppure solamente una o due per avere una luce meno potente. La lampada è molto compatta con una carrozzeria in alluminio e un peso contenuto: 900 grammi. Questo lo rende adatto al trasporto. I filtri disponibili vanno da rosso al blu, dal bianco al verde, con diverse tonalità. www.condor-foto.it

XEEN, OTTICHE SAMYANG OTTIMIZZATE PER IL VIDEO



Samyang propone tre obiettivi a focale fissa progettati per il video e ottimizzati per le fotocamere full frame. La serie si chiama Xeen e vanta le focali più classiche, da 24mm, 50mm e 85mm con una massima apertura molto elevata.



ta: T1.5. I tre obiettivi intendono soddisfare le crescenti esigenze dei videomaker e dei fotovideoperatori che lavorano con le fotocamere e necessitano di qualità sempre maggiori nei filmati in formato video 4k.

La costruzione delle ottiche Xeen, nome che combina la parola Seen e la lettera x a simboleggiare l'infinito, è pensata per assicurare il meglio in ogni condizione, con una elevata risoluzione, alto contrasto e buona riproduzione dei colori nelle varie tonalità. A contribuire alla qualità complessiva dell'immagine c'è anche l'efficace trattamento antiriflesso Multi-Nano per evitare flare e immagini fantasma nei controlluce. Da non dimenticare la grande apertura T1.5 che permette di sfruttare la luce ambiente e soprattutto di realizzare gradevoli effetti di sfocato, o bokeh. Le prime tre focali saranno affiancate da altri tre obiettivi, previsti in uscita nel 2016. www.fowa.it

FILTRI HOYA, ORA ANCHE ALL WEATHER E SUPER RESISTENTI



Hoya Fusion. Così si chiama la nuova serie di filtri della casa giapponese che sfrutta la tecnologia sviluppata per le lenti oftalmiche per ottenere dei filtri a prova di tutto.

Gli Hoya Fusion sono infatti ancora più resistenti ai graffi, maggiormente protetti contro la polvere e anche più facili da pulire. Tutto ciò grazie a un trattamento antistatico che funge da campo magnetico negativo su entrambe le facce del filtro; un particolare rivestimento indurente permette invece di avere filtri più robusti e contemporaneamente idrorepellenti.

I filtri disponibili nella serie Fusion sono i Protector (un filtro trasparente a tutto lo spettro della luce, sia quello visibile, sia quello invisibile), gli UV e il Polarizzatore circolare nei diversi diametri, da 52 a 82mm.



I filtri Hoya sono in cristallo ottico di alta qualità con trattamento antiriflesso a 9 strati su entrambe le superfici. Grazie alla particolare montatura circolare "Slim", si evita l'eventuale vignettatura che può insorgere con l'uso delle focali ultragrandangolari. www.rinowa.it