

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

19 Marzo 2015

### CANON IRISTA, AGGIORNAMENTI PER UN CLOUD VERSATILE



Canon l'aveva promesso: Irista, il cloud progettato per la fotografia, sarà continuamente aggiornato per migliorarne l'efficienza e renderlo sempre più versatile. Ma che cos'è Irista?

Irista è la piattaforma cloud creata da Canon che permette di archiviare le proprie immagini, Jpeg e Raw, da qualsiasi apparecchio siano generate, quindi anche non Canon, sul web. Lo spazio è accessibile ovunque ci troviamo, anche quando siamo fuori studio o fuori casa. Oltre a essere uno spazio dove poter memorizzare le nostre immagini, Irista permette di ordinarle in base a diversi criteri, non solo in base alla data, di creare una timeline personalizzata con inserimento di tag per facilitare la ricerca oppure creare album; è possibile pubblicare le foto direttamente sui vari social, come Facebook, Twitter e Flickr e gestire i commenti.

Le novità, ora. L'integrazione con Lightroom: memorizzazione e sincronizzazione dei file elaborati direttamente su Irista e ricerca delle foto tramite XMP; Multi-device ready, vale a dire compatibilità con i tablet più diffusi, siano essi basati su sistema iOS o Android, per un facile e rapido accesso; creazione di libri fotografici con semplici clic.

Per avere accesso a Irista basta iscriversi: fino a 15GB di spazio non c'è alcun costo e si hanno a disposizione tutte le funzioni. Oltre, fino a 200GB si paga 49 euro all'anno; fino a 500GB 109 euro. E' possibile acquistare ulteriore spazio, fino a 1TB, con l'aggiunta di 109 euro. Costi decisamente abbordabili! [www.irista.com](http://www.irista.com)

### COOLPIX L840 E L340, POTENTE ZOOM IN UN CORPO COMPATTO

Nikon propone due nuovi modelli Coolpix serie L. Apparecchi caratterizzati da un corpo compatto, ma dotati di un potente zoom: L840 e L340. Nel primo caso c'è un obiettivo 38x equivalente a 22.5-855mm, nel secondo 28x equivalente a 22.5-630mm. In entrambe le fotocamere, grazie alla tecnologia Dynamic Fine Zoom, è possibile estendere ulteriormente la capacità dello zoom fino a 76x e 58x rispettivamente.



Le due Coolpix L840 e L340 esteticamente sono simili. Si differenziano, come abbiamo visto, per lo zoom, ma anche per il sensore, da 16 e 20 Mega e per lo schermo LCD. Nella L840, infatti, il display è basculabile e può essere completamente ribaltato verso il basso per agevolare le riprese con la fotocamera tenuta sopra la testa. Altra particolarità della L840 è la tecnologia WiFi e NFC per un immediato collegamento tra fotocamera e tablet/smartphone.



La L840 e la L340 si avvalgono dell'efficace sistema di stabilizzazione proprietario VR che elimina il micromosso nelle foto e nelle riprese video, che nella L840 sono registrazioni in Full HD, mentre nella L340 sono HD. Sono disponibili sia i programmi per il controllo dei parametri di ripresa, dalla priorità tempi e diaframmi al manuale, sia gli automatismi, tra cui Scene Auto, per un rapido riconoscimento della situazione da fotografare e il conseguente adeguamento delle impostazioni.



La Coolpix L840 propone, inoltre, la modalità Birdwatching per catturare gli uccelli in libertà; e il modo Luna per suggestivi scatti al nostro satellite. [www.nikoncoolpix.it](http://www.nikoncoolpix.it)

### PANORAMICHE DA URLO CON LE STAFFE MICROMETRICHE

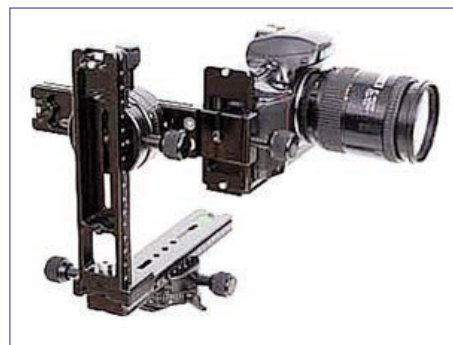


Le fotografie panoramiche hanno sempre un grande appeal, ma per ottenere risultati di qualità è necessario usare alcuni accessori specifici. Innanzitutto il treppiede, naturalmente, ma anche delle staffe che consentono micro aggiustamenti durante la ripresa. Condor Foto propone delle staffe professionali a movimenti micrometrici progettate proprio per le fotografie panoramiche. Come vediamo dalle immagini, è possibile montare le staffe in diverse posizioni, in base alle nostre necessità.

Perché servono? Perché hanno movimenti fluidi e molto precisi che evitano ogni tipo di vibrazione durante lo scatto e perché hanno 5 bolle che permettono di essere sicuri della perfetta "messa in bolla" della fotocamera.

Altrettanto importante è la possibilità di sistemare la fotocamera in modo da far coincidere l'asse di rotazione della testa con il punto nodale dell'ottica. Fondamentale per una panoramica. E' possibile, inoltre, spostare lateralmente la macchina per far sì che l'asse ottico sia allineato con l'asse di rotazione. Caratteristica utile quando l'attacco del treppiede non è allineato con l'asse ottico dell'obiettivo.

[www.condor-foto-shop.it](http://www.condor-foto-shop.it)



**VIDEO 07**  
[www.pmstudionews.com](http://www.pmstudionews.com)

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

19 Marzo 2015 pag. 2

### FOWA PHOTOTOUR, SPECIALE PER TUTTI GLI APPASSIONATI



Il prossimo 10 aprile prende il via a Palermo il Fowa Phototour, un giro per diverse città italiane che si concluderà il 16 maggio a Torino presso la sede della Fowa. Gli eventi avranno luogo all'interno di location particolari, dimore storiche e non solo, con apertura al pubblico dalle 14 alle 21.



I partecipanti potranno toccare con mano tutti i prodotti distribuiti dall'azienda torinese: dalle reflex medioformato Pentax 645Z alle reflex 35mm, come l'ultima arrivata K-S2, dalle prestigiose ottiche Zeiss ai nuovi obiettivi Samyang, ai flash Metz. Protagoniste degli incontri saranno anche le nuovissime stampanti 3D Sharebot progettate in Italia, i sistemi di stampa Kodak e Unibind, la super tecnologica Illum Lytro, finalmente in Italia grazie a Fowa. Ad ogni appuntamento sarà allestita una sala posa per provare di persona ottiche e apparecchi; uno spazio sarà dedicato alla stampa con le carte Fine Art Breathing Color; e alla stampa 3D. Ci sarà anche l'opportunità di mostrare il proprio portfolio grazie alla collaborazione tra Fowa e Fiaf.



L'ingresso a PhotoTour è gratuito, ma è necessario iscriversi. Per saperne di più e conoscere tutte le tappe: [www.fowa.it/phototour](http://www.fowa.it/phototour)

### PIOGGIA DI PREMI PER FUJIFILM A IF DESIGN 2015

Tripletta Fujifilm all'edizione 2015 di iF Design Award, uno dei premi di design più prestigiosi al mondo che viene assegnato ogni anno in diverse categorie tecnologiche. Non è la prima volta che le fotocamere della Serie X di Fujifilm (guarda la nostra guida interattiva: [www.pmstudionews.com/speciali/fujifilm-serie-x](http://www.pmstudionews.com/speciali/fujifilm-serie-x)) vincono premi, già gli anni passati hanno ricevuto riconoscimenti importanti. Quest'anno sono state scelte ben tre fotocamere: X100T, X30 e FinePix XP70.

La combinazione di estetica retrò e tecnologia all'avanguardia sono sicuramente il punto di forza degli apparecchi Fujifilm. La X100T ha un corpo compatto e leggero con LCD da 3" ad alta definizione basculante, affiancato da un ot-



timo mirino che sfrutta una sorta di telemetro elettronico per facilitare la messa a fuoco.

Ancora più compatta la X30 con mirino Real Time di elevata risoluzione e un tempo di reazione particolarmente veloce. La XP70 è una fotocamera di appena 179gr protetta contro freddo, intemperie, sporco, cadute e in grado di affrontare immersioni fino a 10 metri di profondità. Guarda le nostre prove e presentazioni: [www.pmstudionews.com/video7/video7-fujifilm](http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fujifilm)

### NATIONAL AWARDS, IL VINCITORE ITALIANO AL CONCORSO SONY WPA

The winner is... il National Award dell'Italia nella categoria Open al Sony World Photography Awards 2015 è stato assegnato ad Andrea Rossato, friulano di Pasiand di Prato, per la sua immagine "Industrial Geometries". Rossato, oltre a vincere una fotocamera Sony a7, parteciperà alla premiazione finale in programma alla Somerset House di Londra il prossimo 23 aprile. L'immagine vincitrice del National Award 2015 è stata scattata a mano libera a 1/400sec f/10 con una focale 38mm. Al secondo posto si è classificato Pierumberto Pampanin che ha realizzato la sua foto esponendo per 7 volte il cielo e per 5 il primo piano; al terzo posto si è classificato Mirko Boni, paesaggio lunare a Cala Su Riu sulla costa occidentale della Sardegna. [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org)



A sinistra, foto di Andrea Rossato, vincitore National Awards. In basso, da sinistra: foto di Mirko Boni, 3° posto; e Pierumberto Pampanin, 2° posto

