

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

05 Marzo 2015

### NIKON D7200, REFLEX DX CON TECNOLOGIA FX



La serie 7000 della gamma Nikon è una serie fortunata. Dal primo modello ad oggi è stato un costante miglioramento. Oggi tutto ciò si concretizza nella Nikon D7200, reflex DX che vanta molte migliorie derivanti dalle sorelle professionali a pieno formato. Ed è anche la prima reflex Nikon ad avere non solo il WiFi, ma anche la tecnologia NFC per il collegamento immediato ai dispositivi mobili.

La D7200 ha un corpo ben disegnato protetto contro polvere e umidità, ma ha soprattutto tecnologia interessante che permette di lavorare meglio in ogni condizione e di ottenere risultati di alto livello. Direttamente dalle reflex FX, ad esempio, sfrutta un sistema autofocus in grado di scattare senza problemi anche a -3EV, quindi in condizioni di scarsissima luce. Il modulo AF è il Multi-Cam 3500 II basato su 51 punti con 15 sensori centrali a croce. Il punto centrale arriva fino al diaframma f/8 e questo consente di lavorare con un più ampio numero di ottiche e moltiplicatori.

Il cuore della D7200 si basa sul sensore Cmos da 24.2 Mega affiancato al potente processore Expeed 4, con la possibilità di spaziare da 100 a 25.600 ISO. L'insieme di questi elementi e la



capacità del sistema AF consente di raggiungere sequenze di scatto fino a 6fps in formato DX e fino a 7fps in modalità ritaglio 1.3x.

Potenziata anche la parte video con la possibilità di registrare in Full HD scegliendo 25 o 30p di frame rate, mentre in ritaglio 1.3x è possibile selezionare 50 e 60p. E' dotata di doppio slot per schede di memoria SD ed è possibile vedere le immagini sia su monitor sia su videoregistratore grazie alla porta HDMI. Ha l'ingresso per il microfono esterno ed è compatibile con il nuovissimo microfono wireless Nikon ME-W1. Il trasmettitore e il ricevitore del microfono registrano entrambi i suoni. Pertanto è possibile utilizzare tutti e due per avere un dialogo, oppure registrare soltanto la propria voce. Il nuovo microfono, protetto contro le intemperie, è utilizzabile anche con le fotocamere Nikon 1 e con le Coolpix dotate di ingresso MIC.

La D7200 ha il mirino a pentaprisma con il 100% di copertura e schermo LCD da 3" ad alta risoluzione, da 1.229k. Ci sono poi una serie di funzionalità creative e le modalità Picture Control per il controllo di nitidezza, saturazione, contrasto e via discorrendo, di ultima generazione. Novità, l'introduzione della modalità scatto continuo (Star Trail) con tempi fino a 4 secondi o più lenti per creare immagini suggestive con le scie di luce.

La D7200 è sicuramente una reflex molto versatile e le funzionalità che offre permettono di soddisfare le esigenze sia dell'appassionato sia del semi professionista. Tra breve avremo l'opportunità di toccarla con mano, continuate a seguirci! [www.nital.it](http://www.nital.it)



### PENTAX WG-5 GPS L'AVVENTURA SENZA LIMITI

L'avventura è parte del DNA della nuova fotocamera compatta Pentax WG-5 Gps. Progettata per le situazioni estreme, si presenta con il consueto design che contraddistingue la serie, ma all'interno è stata ulteriormente migliorata e resa ancora più robusta. Qualche dato esplicativo: riesce a resistere in immersione fino a 14 metri di profondità per 2 ore, senza alcuna scaphandatura; sopporta cadute da 2.2 metri, resiste al freddo fino a -10 gradi centigradi e non teme schiacciamenti fino a 100Kg forza. L'ideale per attività in esterni, riprese sub e altre attività sportive.



Anche la dotazione tecnica è interessante. Vanta un obiettivo zoom 4x corrispondente a 25-100mm e un sensore Cmos retroilluminato da 16 Mega in grado di fornire immagini di buona qualità e prive di rumore anche alle alte sensibilità. Una caratteristica importante in questo tipo di fotocamera, spesso usata in condizioni di luce difficili, in primis sott'acqua. E proprio per queste riprese Pentax ha predisposto una serie di modalità specifiche: le funzioni Mermaid e Mermaid Movie per il video permettono di riprodurre le sfumature di rosso che altrimenti si perdono sott'acqua; la fotocamera ha la capacità di mantenere i contrasti, che sono attenuati dalla diffusione della luce. E in Mermaid c'è la possibilità di inserire la modalità Flash off + Flash on, la quale premendo una sola volta il pulsante di scatto genera 2 foto, una senza e una con il lampo. Altra particolarità è la presenza delle 6 luci LED attorno all'ottica per illuminare correttamente il soggetto quando si scatta in macro. Il doppio sistema anti vibrazione si attiva sia per gestire lo spostamento del sensore sia per ridurre il mosso di fotocamera e soggetto. Una fotocamera del genere non poteva mancare di GPS, bussola e misuratore di altitudine, pressione e profondità. [www.fowa.it](http://www.fowa.it)

La WG-5 Gps sarà protagonista del Fowa Phototour che toccherà diverse città italiane. A questo link il calendario e come iscriversi [www.fowa.it/phototour](http://www.fowa.it/phototour)

**Volete essere  
in questa newsletter  
e sul nostro portale?  
contattateci...  
02.47711027  
pmstudio@tin.it**

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

05 Marzo 2015 pag. 2

### RIPARTE LA PROMOZIONE FUJIFILM CASH BACK



Buone notizie per chi deve acquistare una fotocamera o desidera ampliare il proprio corredo di obiettivi Fujifilm. Il produttore ha deciso di attivare 2 promozioni, una dedicata alle ottiche XF valida fino al 31 marzo; l'altra per le fotocamere X30 e X-Pro1 attiva fino al 31 luglio. Per gli obiettivi XF, dal grandangolare 14mm allo zoom tele 55-200mm, Fujifilm offre un rimborso di 100 euro per ogni prodotto acquistato. Per le fotocamere, invece, è previsto un rimborso di pari entità per la top di gamma X-Pro1 e di 50 euro per la compatta X30.

Per approfondire la conoscenza dei prodotti in promozione, guarda le nostre prove e presentazioni a questo link:

[www.pmstudio.com/video7/video7-fujifilm](http://www.pmstudio.com/video7/video7-fujifilm). Per saperne di più sulla promozione: [www.promozioni.fujifilm.it](http://www.promozioni.fujifilm.it). Troverete tutti i dettagli.

### NIKON COOLPIX P900 ZOOM QUOTA 2000mm

Ha l'aspetto di una reflex, ma è una fotocamera a zoom fisso che vanta una potenza di ben 83x. La Nikon Coolpix P900 ha uno zoom Nikkor equivalente a 24-2000mm! Dal grandangolo al super tele per catturare i dettagli più piccoli, anche quelli che non riusciamo a di-



stinguere a occhio nudo, e per fotografare gli animali senza disturbarli nel loro ambiente naturale. Ideale per la fotografia di viaggio, grazie alla sua versatilità.

Non solo, grazie alla tecnologia Dynamic Fine Zoom è possibile raggiungere la focale di 4.000mm. Una modalità da sfruttare in particolari situazioni, con una qualità ancora accettabile. Da sottolineare, inoltre, che il Nikkor che equipaggia la P900 ha una buona luminosità vista la sua escursione: f/2.8 alla focale corta e f/6.5 a quella massima.

Per questo apparecchio Nikon ha messo a punto un sistema di stabilizzazione performante. Il sistema VR ottico a doppio rilevamento corregge sia i movimenti del sensore sia quelli dell'ottica ed è garantito fino a 5 stop. Sul retro spicca lo schermo LCD ad alta risoluzione, orientabile in tutte le posizioni e il mirino elettronico con sensore di prossimità. La P900 vanta tempi di risposta rapidi, così come è altrettanto veloce il sistema autofocus. Fotocamera di fascia alta ha un pulsante Fn da personalizzare con la funzione che interessa avere a portata di mano e programmi per il controllo parziale o totale delle impostazioni.

Tra le molte scene, ci sono anche le nuove Birdwatching e Luna, soggetti decisamente consoni a questa fotocamera. Interessante il pulsante che consente di reimpostare rapidamente il fuoco sul soggetto ripreso con la focale tele, che è uscito un attimo fuori campo, e di riprenderlo con le focali corte. Non mancano il WiFi, la tecnologia NFC e i sistemi di geolocalizzazione Gps, Glonass e QZSS. [www.nital.it](http://www.nital.it)



### SONY E, DOPPIO POKER OTTICHE FULL FRAME E CONVERTITORI

Sony scatenata con l'intento di rinvigorire il più velocemente possibile la propria gamma di ottiche per le fotocamere pieno formato. Il lancio è considerevole, si tratta di 4 obiettivi, zoom e a focale fissa, a cui si aggiungono 2 convertitori grandangolari e 2 fish eye.

Tre le focali fisse. Partiamo dallo Zeiss Distagon T\* FE 35mm F1.4 ZA. Un obiettivo di pregio, molto luminoso e con una progettazione di alto livello che utilizza elementi asferici e il rivestimento Zeiss T\* per minimizzare i difetti. Sia le aberrazioni e le dominanti cromatiche sia i riflessi indesiderati. L'apertura F1.4 e il dia-



framma arrotondato a 9 lamelle contribuiscono a generare un gradevole effetto sfocato (Bokeh) attorno al soggetto. Distanza minima di fuoco a 30cm e sistema Direct Drive SSM per un'autofocus accurato e silenzioso, particolarmente utile nel video.

Il 28mm FE F2 ha una costruzione tropicalizzata, sfrutta lo stesso motore di messa a fuoco del 35mm e nello schema ottico sono state inserite lenti asferiche e a bassa dispersione. La grande apertura permette di scattare senza problemi a luce ambiente.

Per questo obiettivo Sony ha specificatamente costruito 2 nuovi convertitori. Il fish eye SEL057FEC con un angolo di campo di 16mm e il super grandangolare SEL075UWC da 21mm. Entrambi con copertura a 180 gradi e luminosità rispettivamente F3.5 e F2.8. I dati EXIF del file d'immagine sono generati anche con l'uso dei convertitori.



Medio tele macro, invece, il 90mm FE F2.8 G OSS. E' il primo obiettivo Macro con attacco E e ha una progettazione a prova d'interferenze e sporco. E' dotato del motore Direct Drive SSM che non cambia la lunghezza dell'ottica al variare del fuoco e di sistema di stabilizzazione OSS che fornisce un'elevata nitidezza anche negli scatti con un rapporto d'ingrandimento 1:1. Zoom tuttofare il quarto obiettivo: FE 24-240mm F3.5-6.3 OSS, ideale per il viaggio grazie alla sua escursione focale che spazia dal grandangolo al tele. Al suo interno sono state inserite 5 lenti asferiche e 1 elemento ED per garantire la qualità d'immagine ad ogni focale. Come gli altri obiettivi, si avvale del sistema di stabilizzazione OSS.

Prospettive insolite e spinte con gli altri 2 convertitori annunciati. Anche in questo caso parliamo di un supergrandangolare VCL-ECU2 da 12mm e 16mm a seconda dell'abbinamento con le ottiche da 16 o 20mm; e il fish eye VCL-ECF2 per i medesimi obiettivi, con copertura di 180° e 133°. [www.sony.it](http://www.sony.it)