

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

20 novembre 2014

RENATO MARCIALIS, PENNELLATE DI LUCE PER EPSON 2015



Un progetto fotografico molto particolare è il protagonista del calendario Epson 2015. Si tratta del lavoro di Renato Marcialis, uno dei maggiori fotografi italiani di food. Ma la sua vocazione non è unicamente questa, Renato è un fotografo che sa gestire e calibrare la luce in modo realmente magistrale. Basta guardare i suoi lavori del passato, anche quelli realizzati per lavoro, per un committente.

Le immagini inserite nel Calendario Epson 2015 sono frutto di un lavoro di ricerca che Renato sta perseguendo da diversi mesi. Gli scatti "Luci e Ombre" sono parte integrante del progetto "Caravaggio in cucina" inserito tra gli eventi di Expo Milano, e che si svolgerà nello spazio Urban Center dal 17 al 26 febbraio 2015.

Ogni foto è realizzata con una tecnica particolare, la trovate descritta dallo stesso autore in questa intervista:

www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1481-caravaggio-in-cucina-di-renato-marcialis-video7-n-395; i chia-



ro scuri e l'effetto che si ottiene ricordano i quadri del Caravaggio, da qui il nome del progetto. Le immagini sono ottenute "pennellando" la luce sui vari soggetti, utilizzando al buio una sorgente di luce potente e concentrata, come una fibra ottica oppure una torcia. La bravura e l'esperienza di Renato creano fotografie uniche, di grande impatto visivo.

Il calendario Epson, giunto alla sua 15esima edizione, è stampato in sole 999 copie e propone le opere di Marcialis prodotte con stampanti Epson su carta Fine Art e incollate sul calendario stesso. www.epson.it

GIZMON, LO SMARTPHONE COME UNA FOTOCAMERA RETRO'



Smartphone e tablet sono oramai strumenti usatissimi per scattare fotografie. E le fanno anche bene. Gizmon, azienda giapponese specializzata in accessori per la fotografia, in Italia con Rinowa, ha deciso di produrre una linea particolare che trasforma il nostro smartphone in una fotocamera a telemetro o reflex dal design decisamente retrò.



La proposta comprende una serie di mascherine in robusto materiale plastico (ABS) da applicare all'iPhone 5 e 5s per trasformarlo in un elegante apparecchio d'antan. A completare l'opera c'è una serie di borse pronte a tracolla realizzate in pelle vera.

Oltre ai "vestiti", Gizmon ha pensato anche ad alcuni accessori per la ripresa. Le custodie in ABS, ad esempio hanno la slitta per il flash. Ed



ecco un flash a LED dalla caratteristica parabola a ventaglio tipica dei lampeggiatori anni Cinquanta, dotata di 5 filtri colorati per ottenere effetti creativi. C'è anche il comando a distanza che ha l'aspetto di un rullino fotografico 35mm. Lo si collega all'ingresso cuffie dell'iPhone o dell'iPad.

Non è finita qui. Ci sono ben 6 mini obiettivi o aggiuntivi ottici dotati di clip che si montano sullo smartphone. Grazie alla clip possono essere utilizzati su qualsiasi tipo di cellulare o tablet. Possiamo scegliere il fish eye, per ottenere effetti ultragrandangolari, oppure l'aggiuntivo Macro per dilettarci in foto a distanza ravvicinata; tra gli effetti filtro, abbiamo: il Cross Screen per trasformare i punti luce in stelle; il Pola Circ, cioè un filtro polarizzatore circolare per evitare i riflessi e per aumentare la saturazione dei colori; il Center Focus, per un effetto "caleidoscopico" delle luci; e infine il Mirage, che sdoppia l'immagine e conferisce una particolare atmosfera. C'è di che divertirsi... e noi li attendiamo per provarli! www.rinowa.it

Mirrorless
Approfondimenti
Tecnologia
Obiettivi Test
La guida sempre
aggiornata
che ti aiuta
nella scelta
www.pmstudionews.com

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

20 novembre 2014 pag. 2

LEICA S-E, FOTOCAMERA MEDIO FORMATO ENTRY LEVEL



Il sistema Leica apre anche agli "iniziati". Lo fa con un modello entry level, Leica S-E, per dare la possibilità a tutti di provare una fotocamera medio formato nata per soddisfare esigenze professionali di alto profilo.

La Leica S-E ha il medesimo cuore delle "sorelle" di classe superiore, a partire dal grande sensore CCD Pro Format da 30x45mm, la cui struttura presenta una serie di microlenti che assicurano una distribuzione uniforme della luce dal centro alle estremità. Il corpo macchina, compatto per essere un medio formato, è robusto e provvisto di guarnizioni che lo proteggono da pioggia e polvere, mentre il display è trattato con un rivestimento anti graffio. Altra particolarità del sistema S, presente su questo modello, è il doppio otturatore: quello su piano focale con tempi di scatto fino a 1/4.000sec, e quello centrale elettronico degli obiettivi CS con tempi di sincro flash fino a 1/1.000sec. La fotocamera promette la massima efficienza energetica, fino a 1.000 scatti con una sola carica. E mette a disposizione ben 2GB di memoria con la possibilità di registrare file DNG.

Abbiamo parlato di sistema S, pertanto la Leica S-E può attingere all'intero parco ottiche S, che vanta ad oggi 10 obiettivi, di cui 6 con otturatore centrale. Si tratta di obiettivi con una progettazione molto curata e di alto livello, come il Summicron-S 100mm F2 Asph ideale per la ritrattistica. Sulla Leica S-E si possono montare pure obiettivi di altri produttori, tra questi Contax 645 e Hasselblad H. E' sufficiente dotarsi dell'adattatore, che nel primo caso è il Leica S tipo C, nel secondo il Leica tipo S.

www.leica-camera.com

OLYMPUS E TAMRON TOUR E PROMOZIONE

Proseguono le giornate organizzate da Polyphoto, distributore di Tamron e Olympus in Italia, nei migliori negozi di fotografia del nostro Paese. I prossimi appuntamenti sono previsti il 22 novembre a Vicenza da Fotolandia, il 27 novembre a Marcanise, da NCItalia e il 28 ad Avellino da Foto Diego.

Durante gli incontri sarà possibile provare le fotocamere Olympus e le ottiche Tamron con l'assistenza di Gianni Trevisani, che potrà fornire tutte le informazioni e soddisfare le curiosità.

C'è anche una interessante promozione valida fino al 31 gennaio 2015: sconto su un obiettivo Olympus e in regalo l'impugnatura Power Grip HLD-7 a chi acquista una OM-DE-M1 solo corpo o in kit con lo zoom ED 12-40mm.

Per saperne di più su Olympus e Tamron guarda i nostri test e le nostre presentazioni: www.pmstudio.com/video7/polyphoto



STILE LIFE PERFETTI CON STUDIO PACKSHOT

Una gabbia di luce cilindrica oppure a cubo: Magic Silo e Cube Studio Packshot. Sono 2 accessori particolarmente utili a chi, per lavoro o per passione, realizza immagini di still life di piccoli oggetti. In queste situazioni, soprattutto se gli oggetti sono riflettenti, serve una struttura che permetta di isolare il soggetto per evitare che ciò che sta attorno si rifletta in esso, oppure per garantire una illuminazione uniforme. Magic Silo è un cilindro alto 71cm con un diametro di 43cm. La sua forma consente di fotografare dall'alto e di sistemare le luci ai lati, luci che conferiranno una illuminazione morbida e uniforme grazie alla parete traslucida della gabbia di luce.

Lo stesso concetto si applica al cubo. Cambia la forma, rimane la sostanza. Nel Cube Studio Packshot l'apertura è laterale, si sistema il soggetto e si posizionano le luci, flash o continua ai lati. Si possono anche sistemare dei piccoli fondali colorati per conferire particolari effetti. In dotazione ne viene fornito uno di colore blu. Ma possiamo sbizzarrirci con altri tipi e colori. Il Cube Studio Packshot più grande è



120x120cm, è disponibile poi una versione media 90x90cm e una mini da 40x40cm. Facili da ripiegare e trasportare, le gabbie di luce di Condor Foto, sono veri e propri piccoli studi portatili. www.condor-foto-shop.it

FUJIFILM CASH BACK FINO A NATALE

Prosegue fino al 31 dicembre 2014 la promozione Fujifilm Cash Back che prevede un rimborso fino a 500 euro a chi acquista una fotocamera della serie X, in particolare X-T1, X-Pro1 e X-E2 solo corpo o in kit con un obiettivo XF. L'importo varia in base al modello.

La promozione coinvolge diversi negozi di fotografia, l'elenco completo lo trovate qui: www.promozioni.fujifilm.it Una volta fatto l'acquisto basta registrarsi sul sito entro 30 giorni, spedire lo scontrino e aspettare il rimborso che sarà versato direttamente sul conto corrente bancario personale.

Le nostre prove e presentazioni Fujifilm: www.pmstudio.com/video7/video7-fujifilm



Mirrorless
Approfondimenti
Tecnologia
Obiettivi Test
La guida sempre
aggiornata
che ti aiuta
nella scelta

www.pmstudio.com