

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

06 novembre 2014

### PENTAX 16-85mm ATTACCO K PER PALATI ESIGENTI



E' uno zoom che punta a soddisfare le esigenze dei fotografi più esperti. Parliamo del nuovo HD Pentax-DA 16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR. Un nome molto lungo che indica con le varie sigle le soluzioni tecnologiche adottate dal produttore per assicurare risultati di elevata qualità. E' un obiettivo dedicato alle fotocamere con attacco K e ha un barilotto a prova di acqua e umidità grazie alla presenza di 8 guarnizioni a tenuta stagna. Sulla lente frontale è stato, inoltre, applicato il particolare rivestimento SP (Super Protect) che protegge contro acqua e unto. Lo zoom ha focali equivalenti a 24.5-130mm, dal grandangolo a un moderato tele per scattare in diverse situazioni. L'obiettivo sfrutta il nuovo rivestimento HD che elimina riflessi, flare e immagini fantasma e garantisce immagini nitide anche in controluce. All'interno, lo schema ottico prevede l'impiego di 16 elementi suddivisi in 12 gruppi, con l'inserimento di una lente ED (Extra-low Dispersion) e 3 elementi asferici. Questo per minimizzare le aberrazioni sferiche e cromatiche ed evitare frange di colore. Stando a quanto dice Pentax, la curva MTF (Modulation Transfer Function) del nuovo 16-85mm è più alta rispetto ai modelli equivalenti, per sfruttare le potenzialità dei sensori ad alta risoluzione e fornire immagini dettagliate. Il Pentax 16-85mm ha un motore DC per una messa a fuoco fluida e silenziosa. Grazie al sistema Quick-Shift Focus è possibile passare al manuale direttamente dall'autofocus per un maggiore controllo. [www.fowa.it](http://www.fowa.it)



### PRONTI... VIA! 8 E 9 NOVEMBRE GRANDE EVENTO FUJIFILM

Ancora pochi giorni e si aprirà il grande evento organizzato da Fujifilm a Roma e dedicato a tutti gli appassionati di fotografia. La "due gior-

ni" romana, presso Officine Fotografiche, prevede tanti incontri, mostre, workshop e la possibilità di approfondire la conoscenza con l'intero sistema Fujifilm X: dalle fotocamere a ottica intercambiabile come la X-T1 alle piccole performanti X30 e X100T. Si potrà anche provarle sul campo, grazie ai set fotografici allestiti, con la supervisione di fotografi ed esperti, e partecipare a corsi tecnici. L'intero staff di Fujifilm sarà a disposizione di tutti i partecipanti. L'ingresso è gratuito!



Best Shots - Foto Alessandro Mallamaci

Vi segnaliamo alcune mostre: Best Shots, i migliori scatti degli X-Photographers; l'interessante mostra di Antonio Manta, "19 metri quadri d'inferno"; FotOoppostE di Luca Abete e Elena Givone. L'intero programma a questo link <http://xdays.fujifilm.it/agenda.html> Date un'occhiata anche a tutti i nostri realizzati con fotocamere e obiettivi Fujifilm, un assaggio prima di toccarli con mano: [www.pmstudionews.com/video7/video7-fujifilm](http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fujifilm)



Best Shots - Foto Angelo Cirrincione



Best Shots - Foto Max Angeloni

### LEICA D-LUX, SENSORE QUATTRO TERZI E OTTICA LUMINOSA

La prima caratteristica che salta agli occhi guardando la scheda tecnica della fotocamera Leica D-Lux è il sensore: la compatta è equipaggiata infatti con un grande sensore Quattro Terzi, che è grande la metà del formato 35mm. Non si tratta pertanto di un semplice miglioramento rispetto al precedente modello, ma un progetto completamente nuovo.

E' un apparecchio che si rivolge indubbiamente a un pubblico di esperti. Anche l'ottica è di pregio, un Leica DC Vario-Summilux equivalente a 24-75mm molto luminoso, F1.7-2.8, dotato di elementi asferici per contenere i difetti tipici delle grandi aperture. Il binomio sensore/ottica promette una qualità elevata, anche alle alte sensibilità, che in questa fotocamera raggiunge il valore di 25.600 ISO. L'apertura massima e l'alta sensibilità consentono, inoltre, di sfruttare al meglio la luce ambiente e avere, anche in condizioni critiche, tempi di scatto accettabili.

La Leica D-Lux permette l'immediata condivisione delle immagini, grazie al modulo WiFi integrato e alla tecnologia NFC, che assicura l'immediato collegamento allo smartphone avvicinando i 2 dispositivi. Oltre a poter essere gestita attraverso lo schermo dello smartphone. Mirino ad alta risoluzione da 2.8 Mega e schermo LCD da 3" lasciano ampia libertà operativa al fotografo che può scegliere l'uno o l'altro a seconda delle situazioni. [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)



Mirrorless  
Approfondimenti  
Tecnologia  
Obiettivi Test  
La guida sempre  
aggiornata  
che ti aiuta  
nella scelta  
[www.pmstudionews.com](http://www.pmstudionews.com)

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

06 novembre 2014 pag. 2

### TRIGGER VILTROX, ORA ANCHE PER NIKON



I radiocomandi per flash della Viltrox, di cui vi abbiamo già parlato, sono ora disponibili non solo per Canon, ma anche per le fotocamere Nikon (guarda la nostra prova:

[www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/1574-trigger-viltrox-test-radiocomando-flash-video7-n-421](http://www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/1574-trigger-viltrox-test-radiocomando-flash-video7-n-421)).



Si tratta di un kit basato su una ricevente e una trasmittente radio di ridottissime dimensioni con una portata, all'aperto, fino a 100 metri. Il sistema mantiene il funzionamento TTL dei flash, opera su tre canali distinti e può comandare tre diversi gruppi di lampeggiatori. Oltre al funzionamento TTL, con i flash dedicati dei vari costruttori, il Trigger Viltrox può far partire lampeggiatori di qualsiasi tipo, grazie alla classica presa per collegamento flash.

Il telecomando ha la modalità di sincronizzazione su prima e seconda tendina, la sincronizzazione fino al tempo di 1/8000s, interfaccia per comando otturatore fotocamera jack 2.5mm e slitta a contatto caldo. L'alimentazione è fornita da 2 batterie a stilo AA che garantiscono una autonomia di 60 ore in stand by. Il kit pesa 70 grammi e ha un prezzo molto interessante: 100 euro più IVA. [www.condor-foto-shop.it](http://www.condor-foto-shop.it)

### FREESTYLER, RIPRESE FOTO E VIDEO IN LIBERTÀ

Cullmann ha progettato un particolare kit che permette di avere a disposizione gli accessori



adatti a realizzare riprese foto e video con uno smartphone. Si tratta del Freestyler Set composto da un "manopod" telescopico in alluminio a 3 sezioni, uno stativo con testa da 2.7 e un supporto mobile. Sul manopod possiamo montare lo smartphone e riprendere oppure fotografare con un punto di vista elevato, oppure scattare dei selfie; sullo stativo è possibile fissare una fonte di luce, un pannello Led ad esempio, oppure un flash.

Il Beltpod Multi-set, invece, è un altro kit interessante: un monopiede con snodo infe-



riore, maniglia e testa a sfera accompagnata da un sistema di ancoraggio in vita, che lascia all'o-

peratore la massima libertà di movimento e allo stesso tempo mantiene stabile la fotocamera. Una soluzione molto utile, alternativa all'uso del treppiede, che non sempre è possibile portare con sé. Una soluzione anche molto leggera e poco ingombrante.

Entrambi i set, sono compatibili con l'intero sistema Flexx di Cullmann, che include una serie di accessori per collegare microfoni, illuminatori, pannelli diffusori o altro.

Guarda le nostre prove con il Flexx Studio Kit: [www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/225-flexx-studio-kit-cullmann](http://www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/225-flexx-studio-kit-cullmann)

e con il Flexx Touring set:

[www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/740-hasselblad-lunar-test-cullmann-flexx-touring-set](http://www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/740-hasselblad-lunar-test-cullmann-flexx-touring-set)

### EOS 7D MARK II, NUOVA E CON PROMOZIONE



E' l'ultimo modello reflex proposto da Canon in photokina. Ora è approdata nei negozi. E noi l'abbiamo sottoposta alle nostre consuete prove sul campo:

[www.pmstudio.com/video7/canon](http://www.pmstudio.com/video7/canon).

La EOS 7D Mark II non è un semplice miglioramento del precedente modello 7D, ma una fotocamera nuova, che utilizza le più recenti e innovative tecnologie.

Il sensore è un CMOS APS-C da 20.2 Megapixel abbinato al doppio processore Digic 6. Ciò significa una grande velocità di elaborazione e una grande accuratezza di messa a fuoco. L'autofocus è basato su 65 punti di lettura a croce più un punto centrale a doppia croce. La tecnologia Dual Pixel CMOS AF, inoltre, assicura una messa a fuoco rapida e fluida anche nelle riprese video. Il video è uno dei punti forti dell'apparecchio: Full HD con frame rate che arriva fino a 60p e la possibilità di personalizzare il Movie AF Servo, per una messa a fuoco accurata dei soggetti in movimento.

Altro punto forte della EOS 7D Mark II è l'alta sensibilità raggiungibile e la possibilità di scattare sequenze veloci fino a 10 fotogrammi per secondo con fuoco continuo.

Chi acquisterà una EOS 7D Mark II entro il 3 febbraio 2015 potrà usufruire della nuova promozione attivata da Canon. L'acquisto di un'ottica a prezzo scontato, fino a 300 euro di rimborso, a seconda dell'obiettivo scelto. Ad esempio, l'acquisto dello zoom EF 70-200 F2.8L IS II USM prevede il rimborso di 300 euro, mentre lo zoom EF 70-300 F4-5.6L IS USM ha un rimborso di 200 euro. I dettagli a questo link:

[www.canon.it/lenscashback](http://www.canon.it/lenscashback)

**Volete pubblicizzare i vostri prodotti in questa newsletter e sul nostro portale? contattateci... 02.47711027 pmstudio@tin.it**