

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

15 Ottobre 2014

A NOVEMBRE, PRIMA EDIZIONE FUJIFILM X PHOTOGRAPHER

Roma il 7 e 8 novembre ospiterà la prima edizione di X Photographer Days, manifestazione organizzata da Fujifilm all'insegna della fotografia a 360 gradi. L'evento prevede infatti una serie di eventi, tra cui workshop, corsi di approfondimento tecnico, set fotografici per divertirsi e mettersi alla prova con le proprie capacità, incontri con fotografi professionisti e, naturalmente, anche un'area espositiva Touch&Try per prendere confidenza con il sistema Fujifilm X. Ci saranno anche le nuove fotocamere e le nuove ottiche. Date un'occhiata alle nostre prove, in questa sezione del nostro sito: www.pmstudionews.com/video7/video7-fujifilm



X Photographer Days vedrà la partecipazione dell'intero staff italiano che sarà a disposizione dei partecipanti per ogni curiosità o approfondimento. Ci saranno anche diversi fotografi, tra cui Alessandro Mallamaci e Antonio Manta, di cui vedete qui due loro immagini, Filippo Mutani, Massimiliano Angeloni, Simona Ghizzoni e molti altri. Saranno allestite anche tre interessanti mostre fotografiche. Tra queste segnaliamo quella di Antonio Manta, realizzata con una compatta equipaggiata con un obiettivo a focale fissa 35mm F1.2. Indovinate quale? Il programma completo della due giorni a questo indirizzo: <http://xdays.fujifilm.it/>. La partecipazione è gratuita!



PENTAX WG-30, IL RISCHIO E' IL SUO MESTIERE

Le fotocamere per l'estremo sono indubbiamente un focus importante di Pentax. Dopo l'action cam WG-M1, lanciata poche settimane fa,



è la volta della WG-30, evoluzione dei precedenti modelli.

Anche in questo caso il design è all'insegna dell'innovazione, ma sono soprattutto le sue peculiarità tecniche a dare un'impronta interessante e "outdoor" alla macchina. Le versioni disponibili sono due, WG-30 e WG-30W, quest'ultima si distingue per le funzionalità WiFi. Le due Pentax sono progettate per resistere ad ogni situazione. Corpo impermeabile, in grado di sopportare immersioni fino a 12 metri di profondità senza nessun scafandro per un paio d'ore, non temono cadute da 1.5 metri, possono operare fino a -10°C e non rischiano di danneggiarsi a causa di schiacciamenti fino a 100KG di chilogrammi forza. La qualità delle immagini è assicurata dal sensore Cmos retroilluminato da 16 Mega e da un valido e innovativo processore, che promette buoni risultati anche in poca luce, con una sensibilità che arriva fino a 6400 ISO.

Novità della WG-30 sono anche le 6 luci LED collocate attorno all'ottica che permettono di ottenere la migliore illuminazione nelle riprese a distanza ravvicinata, oltre a favorire l'impiego di tempi più veloci, grazie alla funzione di "illuminazione istantanea". Non manca la modalità video in Full Hd a 30fps con la possibilità di impostare la funzione per filmati al rallentatore.

La Pentax WG-30W permette l'immediata condivisione dei file in WiFi, nonché la gestione della fotocamera e lo scatto tramite smartphone e tablet. www.fowa.it

OLYMPUS TORNA A GIRARE L'ITALIA

Dopo la pausa estiva sono riprese a pieno ritmo le giornate Polyphoto nei più importanti negozi di fotografia del nostro Paese. Si tratta di giornate in cui è possibile toccare con mano e provare l'ampio assortimento del sistema Olympus OM-D e le ottiche Tamron. Ci saranno anche le ultime novità, quelle presentate a photokina. Il prossimo appuntamento è a Bergamo da Fotoforniture Conti che ospiterà Polyphoto per 2 giornate, il 18 e 19 ottobre.

Durante gli incontri, Gianni Trevisani, esperto del sistema OM-D e della tecnologia Tamron, metterà la sua esperienza a disposizione dei partecipanti. Il 25 ottobre sarà la volta di Foto Gorzegno, storico negozio di Verona.

Fino al 31 gennaio c'è inoltre una interessante promozione: Chi acquista una OM-D E-M1, la top di gamma Olympus, solo corpo o in kit con lo zoom 12-40mm avrà uno sconto sull'acqui-



sto di un obiettivo e un regalo... Se volete saperne di più sui prodotti Olympus e Tamron, date un'occhiata alle nostre prove e alle nostre presentazioni nella pagina dedicata:

www.pmstudionews.com/video7/polyphoto

EFFETTO POLARE "FAIDATE" CON ICICLE EFFECTS

Le fotocamere digitali dispongono di tantissimi effetti creativi, photoshop aiuta poi a crearne degli altri in post produzione. Ce ne sono alcuni però che possiamo ottenere solo utilizzando particolari prodotti da usare in fase di ripresa. Condor Foto è una delle aziende più attive su questo fronte.

Novità appena arrivata è l'effetto Icicle. Che cos'è, è presto detto: crea dei ghiaccioli, delle stalattiti che consentono di creare un set "polare". Facile da usare, Icicle ci mette a disposizione ghiaccioli limpidi e trasparenti, vere riproduzioni di quelli reali. Si possono scegliere tre diverse misure: ghiaccioli da 4, 8 e 12cm. Allettato il set sembrerà di essere in un vero e proprio ambiente freddo. Se, invece, servono i cristalli di ghiaccio, ci sono anche quelli. Li abbiamo provati sul campo, guarda VIDEO7 n. 359 su www.pmstudionews.com. L'assortimento completo dei trucchi lo trovate qui www.condor-foto-shop.it

