

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

03 luglio 2014

### SIGMA PHOTO PRO 6.0, FUNZIONI ANCHE PER dp2 QUATTRO



Sigma annuncia la disponibilità della nuova versione di Photo Pro 6.0, il programma che gestisce i file Raw generati dalle fotocamere Sigma. L'aggiornamento accetta ora anche i file delle nuove macchine Sigma dp2 Quattro.

Oltre ad ampliare i modelli di fotocamere gestiti dal software, Sigma Photo Pro 6.0 offre diverse nuove funzionalità e miglioramenti, in primis un nuovo sistema di elaborazione delle immagini che ne consente una visualizzazione più rapida. Tra le novità introdotte segnaliamo anche: variazioni apportate visibili nelle miniature dopo l'editing; funzione batch per variare tutte le modifiche apportate nella finestra in contemporanea; ingrandimento o riduzione del pannello regolazioni e della finestra di visualizzazione con possibilità di inserirle nel dock; informazioni colore inserite nella Guida di visualizzazione; correzione frange colore tramite tastiera, passaggio dalla modalità colore a quella monocromatica nella Guida; correzione di vignettatura e tonalità inserite nel processo di editing Monocromo.

Molte funzionalità riguardano il supporto ai file generati dalle dp2 Quattro: nuovi settaggi per il bilanciamento del bianco, nuovi pre-set colore nella palette e salvataggio di 3 gruppi di settaggi nell'editing colore e nel Monocromo. [www.sigma-global.com/en/download/cameras/sigma-photo-pro](http://www.sigma-global.com/en/download/cameras/sigma-photo-pro)



### PROVARE IL SISTEMA OM-D DOVE E QUANDO

Occasioni da non perdere. Proseguono le giornate Olympus per far conoscere e provare il sistema Micro Quattro Terzi Olympus OM-D. Le prossime tappe sono previste: il 9 luglio da Fo-

**OM-D E-M1**  
ZUIKO LENS SYSTEMS

**OLYMPUS E-M1 ON TOUR**  
L'incontro con la fotocamera più innovativa che c'è

- SISTEMA**: Oltre 40 milioni di pixel, Super Composite e Control Shutter 1/32 frame come shutter di Scatole che rende chi scatta più confortevole.
- ESPOSIZIONE**: Il nuovo modo di lavorare il diaframma e il nuovo modo di lavorare il diaframma.
- MIRINO**: Nuovo mirino elettronico con tecnologia di visualizzazione.
- CREATIVITÀ**: Controllo creativo per la fotografia.
- CONNETTIVITÀ**: Controllo remoto dal tuo smartphone o tablet.
- COLORE**: Nuovo modo di lavorare il colore e il nuovo modo di lavorare il colore.
- DOMANDE**: Scopri quali sono le...
- AUTOFOCUS**: Dual FAST AF ON CHIP.

to Diego ad Avellino, il 10 luglio da NCitalia a Marcanise, l'11 luglio da De Cesare a Napoli. Nell'arco della giornata è possibile provare dal vivo fotocamere e obiettivi del sistema, con il supporto degli esperti Olympus che vi sveleranno la tecnologia e le funzionalità di fotocamere e obiettivi. Dalla ammiraglia E-M1 alla piccola performante E-M10, dalla E-M5 alle oltre 40 ottiche dedicate.

Se volete saperne di più, prima di andare a uno degli appuntamenti Olympus On Tour, guardate i nostri test e le descrizioni a questo link:

[www.pmstudio.com/video7/polyphoto](http://www.pmstudio.com/video7/polyphoto)



**Volete pubblicizzare i vostri prodotti in questa newsletter e sul nostro portale? contattateci... 02.47711027 pmstudio@tin.it**

## LA COLONNA INFAME

### Caffè, fotografia e... un po' di Stendhal

La biografia ne afferma la nascita il giorno otto febbraio 1944 ad Aimorès, cittadina di ventimila abitanti nello stato brasiliano di Minas Gerais. La fazenda di famiglia si estendeva per infiniti ettari lungo una valle ampia, coperta da boschi. Caffè e allevamento del bestiame erano le attività del luogo. Unico maschio, in un universo familiare di sette sorelle, venne avviato agli studi di economia, che terminò a Parigi con un dottorato presso l'École Nationale de Statistique et de l'Administration Economique. Studi e natali lo portarono, poi, a Londra: funzionario dell'Organizzazione Internazionale del Caffè. Negli anni Settanta abbandonò il caffè per la fotografia. Intanto l'azienda di famiglia ingrandiva, i boschi erano abbattuti per lasciare sempre più spazio a piantagioni, a pascoli. Per quelle terre, l'anticamera della desertificazione. Non fai parte di organizzazioni internazionali se non hai conoscenze e queste servono a farne altre. Grazie ad esse nasce l'Istituto Terra, una fondazione che chiede fondi in tutto il mondo e li ottiene. Gli alberi, che l'azienda di famiglia aveva abbattuto per far posto alle piantagioni, ai pascoli, sono nuovamente piantati. Preceduto da artecolesse a tappetino nei giornali, il giorno ventisei di giugno 2014 arriva a Milano, sotto la Loggia dei Mercanti. Acconcia, davanti a sé, sul tavolo della conferenza stampa, la fotocamera con la marca maliziosamente bene in vista. Titilla gli astanti con un discorso d'impeccabile politically correctness ecologica. Poi è inghiottito da un muro di fotografi e videoperatori. Veloce, come s'era formato, il muro si dissolve. Lui non c'è più. Una voce distante chiama: Salgado, Salgado. A Fabrizio del Dongo, ne La Chartreuse de Parme, toccò il grido "Vive l'Empereur", dopo il passaggio di una polverosa torma di cavalieri. Il mio soffio di storia è più modesto. Genesi è il titolo del libro che ho tra le mani e della mostra appena inaugurata. Sono 250 immagini, in bianco e nero, lungamente pensate, minuziosamente costruite, puntigliosamente scelte tra migliaia, sontuosamente stampate. Il lavoro è costato 8 anni di tempo, migliaia di chilometri di viaggi, investimenti non indifferenti. Una storia da Lorisignori, avrebbe seccamente liquidato l'impresa Fortebraccio, in uno dei suoi graffianti corsivi per l'Unità.

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

03 luglio 2014 pag. 2

### NISSIN i40, DOPPIA FUNZIONE PER FOTO E VIDEO



Flash e illuminatore a luce continua in un unico apparecchio. Idea geniale che Nissin ha fatto propria con il modello i40. A prima vista un semplice flash, guardandolo più attentamente ci si accorge della luce Led frontale. Oggi tutte le fotocamere, dalle compatte alle reflex, alle mirrorless, possono essere usate sia per scattare foto sia per realizzare clip video. Da qui la necessità di avere non solo la luce flash, ma anche luce continua.

Il Nissin i40 è molto compatto e leggero, si monta sulla slitta della fotocamera, oppure lo si utilizza montato sul treppiede o sulla bassetta fornita a corredo. Lo possiamo usare pure come master per gestire più flash in contemporanea, con focali che vanno da 24 a 105mm, fino a 16mm tramite diffusore. In dotazione ci sono un diffusore e un riflettore. E' alimentato da quattro batterie a stilo, ha un numero guida 27, alla focale di 35mm con sensibilità 100 ISO e può essere usato sia in manuale con regolazione della potenza, sia in automatismo TTL. L'illuminatore a luce LED ha un'autonomia di circa tre ore e la sua potenza può essere regolata. Non ci restava che provarlo... Abbiamo usato il Nissin i40 in diverse situazioni, sia come fla-



sh di schiarita in pieno giorno, sia come master, sia come illuminatore video nelle nostre interviste e nei servizi di VIDEO7. Guarda il video: [www.pmstudionews.com](http://www.pmstudionews.com)

### LEICA ANNIVERSARY, LA SERIE M CELEBRATIVA



In occasione dei 100 anni dal lancio della prima fotocamera 35mm, Leica annuncia la disponibilità di una serie limitata di Leica M con incisa la scritta "100 years of Leica". Si tratta di 500 esemplari della Leica M in versione cromata o laccata nera forniti con un imballo speciale che identifica la serie celebrativa.

Le Leica M, anniversario o no, hanno sensore Cmos Leica Max pieno formato da 24 Mega progettato in specifico per gli obiettivi M e R, in grado di garantire velocità e qualità d'immagine. Sul retro spicca lo schermo LCD da 3" da 920.000 punti, che può essere affiancato dal mirino Visoflex EVF2 acquistabile a parte. Con la Leica non si scattano solo foto, si possono realizzare anche video in Full HD.

Per acquistare la Leica M Anniversary bisogna sborsare 6.380 euro. Un prezzo un po' più elevato di una Leica M "normale". E' riservata a coloro che cercano un pezzo in edizione limitata, in ricordo della prima Ur-Leica nata nel 1914 a Wetzlar, grazie al lavoro di Oskar Barnack, ingegnere di Ernst Leitz.

[www.leica-camera.it](http://www.leica-camera.it)

### LA MACCHINA PER IL VENTO

Grazie alla modalità video presente nelle fotocamere, anche noi possiamo dedicarci alla realizzazione di video di qualità sicuramente professionale. Molti gli accessori che possono essere utili per migliorare la qualità dei filmati. Uno di questi è la macchina del vento. Come quella che propone Condor Foto. E' un modello facile da trasportare e si chiama Wind Tunnel. E' dotato di regolatore di velocità per dosare il vento ed è in grado di muovere fino a 2.880 metri cubi l'ora a 1.400 giri/minuto. Uno strumento di livello professionale, allo stesso tempo maneggevole e versatile. E' possibile applicare anche un cilindro aggiuntivo, uno snoot, per convogliare l'aria e aumentare la potenza del flusso sul soggetto. Oppure aggiungere un carrello a sei ruote per spostarlo comodamente da un punto all'altro del nostro set e anche da una location all'altra.

Con un'attrezzatura di questo genere sarà semplice avere l'effetto vento, ad esempio, sui ca-

PELLI della modella. Anche in una giornata decisamente priva di vento. Oppure muovere tende, abiti o altro per conferire particolari effetti. [www.condor-foto-shop.it](http://www.condor-foto-shop.it)



**Compatte  
HighTech Bridge  
Superzoom  
Approfondimenti  
Tecnologia Test  
La guida sempre  
aggiornata  
che ti aiuta  
nella scelta**

[www.pmstudionews.com](http://www.pmstudionews.com)

**Mirrorless  
Approfondimenti  
Tecnologia  
Obiettivi Test  
La guida sempre  
aggiornata  
che ti aiuta  
nella scelta**

[www.pmstudionews.com](http://www.pmstudionews.com)