

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

16 Gennaio 2014

### SIGMA ART 50mm F1.4 PER PALATI ESIGENTI



La serie Art della nuova gamma di ottiche Sigma si arricchisce di un'altra ottica fissa: 50mm f/1.4, in grado di fornire risultati di qualità molto elevata. La serie Art è dedicata a chi cerca prestazioni altip con una qualità che si mantiene tale sull'intero fotogramma.

Per mantenere le premesse, il nuovo Sigma A 50mm f/1.4 DG HSM sfrutta una costruzione ottica composta da 13 elementi suddivisi in 8 gruppi. All'interno ci sono lenti asferiche in vetro ottico che permettono la correzione del coma sagittale ed elementi a bassa dispersione SLD (Special Low Dispersion) per immagini ben contrastate e definite. Uno schema ottico studiato per assicurare la qualità dal centro ai bordi con una vignettatura pressoché inesistente, nonostante la grande luminosità dell'obiettivo. Flare e immagini fantasma sono tenuti a bada dal rivestimento Super Multi Strato.

Il sistema di messa a fuoco si avvale del motore ipersonico HSM (Hyper Sonic Motor) che grazie a un nuovo algoritmo permette una regolazione accurata anche in completo automatismo. Così come è possibile intervenire in manuale ruotando l'anello di messa a fuoco sul barilotto. La distanza minima di fuoco è a 40cm. Da segnalare che Sigma ha recentemente avviato il nuovo servizio "Mount Conversion Service" che consente di modificare l'innesto degli obiettivi che si possiedono nel caso si desideri cambiare marca della fotocamera. Ad esempio, se si vuole passare da Canon a Nikon o viceversa, continuando a utilizzare il corredo esistente. [www.m-trading.it](http://www.m-trading.it)

### LEXAR 3333X CFAST 2.0

#### LA CARD AD ALTISSIMA VELOCITA'

Il digitale richiede accessori sempre più performanti? Lexar è pronta a fornire le card più adeguate. Con il nuovo anno arriva la super scheda Professional 3333x CFast 2.0 in grado di arrivare a una velocità fino a 500MB/s in lettura con una capacità fino a 256GB. Una card che richiede un lettore altrettanto prestante come il nuovo Professional Workflow CR1 USB 3.0 CFast 2.0.

La nuova tecnologia applicata alla scheda 3333x permette di ottenere velocità di trasferimento fino a 3 volte superiori rispetto a una normale Compact Flash. Si tratta di card progettate per

sostenere le prestazioni delle nuove, e future fotocamere e videocamere ad alta definizione. Non solo risoluzioni sempre più elevate, ma anche filmati 4K di cui oramai si sente parlare diffusamente. Le Lexar 3333x CFast 2.0 sono in grado di affiancare questi nuovi standard. Non solo, offrono supporto alla specifica Video Performance Guarantee (VPG-65) per la registrazione di file video professionali.



Il lettore Lexar Professional Workflow CR1 è progettato per lavorare con queste schede ed è compatibile con il sistema Lexar Workflow Solution Reader. Un sistema fornito di 4 slot per trasferire in contemporanea su 4 schede file Raw, video Full Hd, 3D e 4K. E' in grado di leggere anche gli altri formati: SDHC, SDXC UHS-1, UDMA 7 Compact Flash XQD.

Le Lexar Professional 3333x CFast 2.0 sono disponibili in tagli da 32, 64, 128 e 256GB [www.lexar.com](http://www.lexar.com)



### CONDOR FOTO, SALDI PER FLASH

Ci sono saldi anche per i fotografi. L'offerta è di Condor Foto ed è rivolta a chi cerca di utilizzare al meglio il flash portatile, magari aggiungendo qualche piccolo, ma efficace, accessorio. Il kit in questione si chiama Honeycomb H-245. Comprende una unità base, tre griglie e una serie di riflettori e filtri che permettono di modificare e gestire la luce in base alle proprie esigenze.

All'interno del kit troviamo 1 riflettore bianco, 1 riflettore argento, 1 set di filtri, che comprende 1 diffusore e tre colori, e tre griglie con diverse angolazioni. Queste consentono di concentrare la luce del lampo trasformandola in illuminazione spot. I vari diffusori permettono di creare l'illuminazione adatta al nostro soggetto. Inserendo, nel caso, effetti colore con i filtri, oppure diffondendo o aumentando l'effetto luce fornito dal flash.



Gli accessori del kit Honeycomb, grazie alla base fornita a corredo, possono essere impiegati e montati su qualsiasi tipo di flash portatile. [www.condor-foto-shop.it](http://www.condor-foto-shop.it)

### SONY A5000, CREATIVA CON INNESTO E

Obiettivi intercambiabili in un corpo compatto dotato di sensore APS-C. E' la nuova Sony A5000, una fotocamera che si annuncia leggera, ma anche ben dotata dal punto di vista tecnico. In primis, una forte predisposizione alla condivisione grazie al wireless di prossimità (NFC) e al collegamento WiFi. Può montare le ottiche con innesto E, quelle, per intenderci, normalmente usate sulle fotocamere Nex.

Compattezza, dicevamo: per la A5000 109.6x62.8x35.7mm con un peso, completa di batteria e scheda, pari a 269gr. All'interno il sensore Cmos Exmor APS HD da 20.1 Mega e il potente processore Bionz X, lo stesso che ritroviamo sulle full frame Sony A7 e A7R ( il nostro test [www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1297-sony-a7-e-a7r-primi-scatti-hands-on-video7-n-355](http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1297-sony-a7-e-a7r-primi-scatti-hands-on-video7-n-355) ). Basso rumore, anche alle alte sensibilità, promette Sony, con valori che raggiungono 16.000 ISO, un ampio LCD da 3 pollici orientabile per 180° con una risoluzione non elevatissima, circa 460.000 punti. L'autofocus è a rilevamento del contrasto con 24 punti di lettura e misurazione esposimetrica valutativa su 1.200 aree. Non mancano diverse opzioni creative on-camera, ce ne sono 13, a cui si aggiunge la nuova funzione Photo Creativity che permette di gestire velocemente i vari effetti e di vederli in tempo reale sullo schermo Lcd.

La A5000 registra file Jpeg e Raw, in modalità video è possibile impostare il formato Avchd o MP4. Grazie alla tecnologia NFC (Near Field Communication) è possibile vedere e scattare attraverso il proprio smartphone o tablet. [www.sony.it](http://www.sony.it)



## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

16 Gennaio 2014 pag. 2

### NIKON COOLPIX SERIE L TRA SUPER ZOOM E EASY



Nikon rilancia la gamma delle compatte Coolpix serie L con 3 diversi modelli: L830, super zoom con un'ottica da ben 34x estendibile fino a 68x grazie alla tecnologia Dynamic Fine Zoom; L29, la compatta "facile" per chi non vuole ostacoli; e la L330 con un obiettivo potente da 26x. Caratteristica delle tre Coolpix è l'uso di normalissime pile stilo AA, che si possono trovare dappertutto.

La più piccola è la Coolpix L29, sinuosa nelle forme, dotata di sensore da 16 Mega, ottica 5x, LCD da 2.7" e diversi effetti creativi. La L330



ha invece un sensore da 20 Mega e un obiettivo che oltre ad essere potente, parte da una interessante focale grandangolare 22.5mm equivalenti. Zoom luminoso che sfrutta il sistema antivibrazione VR a decentramento ottico della fotocamera. Ancora più versatile la Coolpix L830, al top della gamma, con Cmos da 16 Mega e obiettivo anch'esso da 22.5mm con una focale massima di 756mm. Chi non si accontenta



ta può arrivare fino a 1.530mm con Dynamic Fine Zoom. Nikon promette in ogni caso una risoluzione piena e una qualità accettabile anche a questi valori. Lcd da 3" orientabile per facilitare le inquadrature complesse, riduzione delle vibrazioni con il sistema VR e video Full HD a 60/50i con audio stereo ne completano le principali peculiarità. [www.nikoncoolpix.it](http://www.nikoncoolpix.it)

### DIFFUSORE PER FLASH NO PROBLEM



Un piccolo accessorio per diffondere meglio la luce del lampo fornita dal flash pop-up della fotocamera. L'accessorio è di Micnova ed è costituito dal vero e proprio diffusore e da una clip che permette di agganciarlo alla macchina. In questo modo il flash integrato può essere usato in più situazioni, anche nel ritratto. Il lampo diretto potrebbe, infatti, essere troppo forte, generando un'immagine dura e contrastata. Con il diffusore otteniamo invece una illuminazione morbida, adatta al foto ritratto o ad altre situazioni in cui la luce soft è più indicata.

Il diffusore Pop-Up Flash Micnova non interferisce in alcun modo sugli automatismi della fotocamera, grazie alla clip può essere usato su qualsiasi apparecchio ed essendo bianco non introduce dominanti di colore. Piccolo com'è, non è nemmeno un ingombro. [www.rinowa.it](http://www.rinowa.it)

### SIGMA 18-200 ZOOM TUTTOFARE NEW VERSION

Il 2014 di Sigma inizia con un classico: lo zoom 18-200mm nella nuova versione Contemporary. Ciò significa che utilizza tutte le nuove tecnologie e le innovazioni introdotte con la nuova serie. Il Sigma 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro OS HSM è lo zoom tuttofare che copre le principali focali. Quelle più utilizzate, equivalenti a 27-300mm. In aggiunta c'è la ripresa Macro per gli appassionati del genere.

L'obiettivo si presenta con l'efficace sistema di stabilizzazione OS (Optical Stabilizer) e con il potente motore ultrasonico HSM per un autofocus veloce e silenzioso. Grazie all'utilizzo di un nuovo algoritmo, Sigma promette una messa a fuoco ancora più accurata. Lo schema ottico, 16 elementi in 13 gruppi, si compone di lenti in vetro ottico a bassa dispersione (SLD Special Low Dispersion) progettate per una elevata correzione dell'aberrazione cromatica grazie a un alto indice di trasmissione; e lenti asfe-



riche, anche doppie, per ridurre le distorsioni e ottenere la compattezza. Qualità d'immagine garantita dalla Casa per l'intera escursione focale, anche in macro. Il fuoco minimo di 39cm, in posizione macro si riduce a 14.7cm con un rapporto d'ingrandimento pari a 1:3.

Il barilotto dell'obiettivo è in TSC (Thermally Stable Composite), un materiale di sintesi particolarmente robusto con caratteristiche simili al metallo. Le superfici delle lenti hanno il rivestimento Super Multi Coating per la riduzione del flare e delle immagini fantasma.

Da segnalare, inoltre, che l'obiettivo, grazie alla sua costruzione e alle innovazioni introdotte, ha un diametro inferiore rispetto al precedente 18-200mm. Si passa da 75.3mm a 70.7mm con un volume ridotto dell'11%. Nella pratica significa avere un'ottica lunga appena 86mm e un peso di 430gr. [www.m-trading.it](http://www.m-trading.it)

### FUJIFILM X100S, CAMERA IN BLACK

Anche l'occhio vuole la sua parte... E sembra che il nero nelle fotocamere, di ieri e di oggi, sia sempre un colore tra i preferiti. Tanto che Fujifilm, pressata dalle richieste, ha deciso di accontentare tanti appassionati lanciando la nuova X100S in versione black.

Fotocamera dall'estetica retrò, la X100S è un apparecchio con ottica fissa Fujinon da 23mm F2 e sensore Aps-C Cmos X-Trans II da 16.3 Mega. Una macchina dalle prestazioni e funzionalità avanzate per veri appassionati e professionisti: [www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/875-fujifilm-x100-presentazione-ces](http://www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/875-fujifilm-x100-presentazione-ces) La versione nera è veramente nera in tutte le sue parti, calotta superiore e ghiera comprese. Anche gli accessori sono neri, tra questi il paraluce, l'anello adattatore per filtri e la borsa dedicata in pelle. Nera anche la lente di conversione per grandangolare da 28mm.

La Fujifilm X100S Black è sicuramente una fotocamera discreta, meno appariscente all'esterno, che può essere d'aiuto nelle situazioni in cui il fotografo non vuole farsi notare. Reportage in primis. [www.fujifilm.it](http://www.fujifilm.it)



## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

14 Gennaio 2014 pag. 3

### PANASONIC LUMIX LZ40 SUPER ZOOM ULTRA GRANDANGOLARE



La super zoom che piace anche a coloro che non vogliono rinunciare a una bella focale corta. La nuova Lumix LZ40 offre infatti un super zoom da 42x con la focale minima di 22mm e massima di 924mm. Una fotocamera che soddisfa tutte le esigenze, dal paesaggio alla foto in interni, dal reportage al ritratto. Senza dimenticare i molti effetti inseribili on-camera, con ben 15 filtri tra cui il Soft Focus o il Sepia, ma anche la funzione Creative Panorama che permette di sovrapporre immagini orizzontali e verticali per panoramiche suggestive.

Il corpo macchina è simil reflex. E nonostante il potente zoom, ha dimensioni contenute. Il sensore offre una risoluzione da 20 Mega e sul retro spicca lo schermo Lcd da 3". Non manca lo stabilizzatore, importante in questo tipo di fotocamere, utilizzabile sia in modalità foto sia in video. Il video in formato HD da 1280x720p, file foto in Jpeg. C'è il flash integrato, impostazioni automatiche e manuali, sensibilità fino a 6400 ISO. [www.panasonic.it](http://www.panasonic.it)

### CANON SX600 HS E IXUS 265 HS PRONTE A SCATTARE

Una nuova PowerShot e una nuova Ixus nella gamma delle fotocamere compatte di casa Canon. La prima è la SX600 HS, la seconda è siglata 265 HS, entrambe dotate di zoom ad ampia escursione focale rispettivamente da 18x e 12x, con focale minima grandangolare da 25mm, Entrambe, grazie alla tecnologia Zoom-Plus possono aumentare la focale per arrivare a tele da 36x e 24x. Con una qualità accettabile. Diverse nell'estetica, le 2 compatte si assomigliano nelle caratteristiche tecniche. In apparecchi di questo tipo non può mancare l'anima



social, grazie al WiFi integrato che permette di condividere immediatamente i propri scatti collegandosi a smartphone o tablet. Oppure di effettuare un immediato back up sul cloud. C'è anche la tecnologia NFC (Near Field Communication) che rende ancora più semplice il "colloquio" tra fotocamera e dispositivi e permette di gestire lo scatto a distanza. Sensore e processore sono i medesimi, Cmos da 16 Mega affiancati dal processore Digic 4+. Lo schermo è un Lcd da 3", nella PowerShot SX600 HS il rivestimento PureColor consente una migliore visione anche in pieno sole. Effetti creativi, video Full HD, stabilizzatore Intelligent IS ne completano le principali caratteristiche. In arrivo a fine febbraio e inizio marzo. Anche i prezzi non si discostano molto: 199 euro la Ixus, 221 la PowerShot. La scelta è dettata dall'estetica. [www.canon.it](http://www.canon.it)



### ASUS TRANSFORMER E TABLET LE NOVITA'

Doppio sistema operativo per il nuovo Transformer Book Duet, e un tablet Windows 8.1 dotato di pennino professionale. Sono le 2 ultime novità lanciate da Asus al CES di Las Vegas appena conclusosi.

Il Transformer Book Duet diventa ancora più versatile, diventando il primo convertibile che può passare dal sistema operativo Windows 8.1 al sistema Android premendo un solo tasto, grazie alla tecnologia Instant Switch. Ciò permette il passaggio dall'uso notebook a tablet in un battibaleno.



Potenziata anche le sue caratteristiche grazie ai potenti processori Intel Core di 4ª generazione con grafica integrata. Migliorate le prestazioni dei display da 13.3" Full HD in modalità note-



book e HD, touch, e con una rapidità di risposta superiore a quanto richiesto da Microsoft stessa. Videocamera frontale, microfono, doppi altoparlanti. Per il tablet anche una SSD fino a 128GB, incrementabile con una scheda microSD da 64GB e tastiera con hard disk da 1GB. Per la parte connessioni ci sono porte USB 3.0 e 2.0, porta Lan e uscita HDMI.

Il tablet Asus VivoTab Note 8 intende soddisfare esigenze professionali ed elevate. Windows 8.1 e pennino Wacom integrato, oltre alla versione Microsoft Office Home and Student con l'intero pacchetto software.

Il pennino Wacom fornisce 1.000 livelli di sensibilità e grande precisione nell'uso. Il tablet sfrutta la potenza del processore Intel Atom Z3740 che assicura prestazioni multitasking. A disposizione, memoria Ram da 2GB, fino a 64GB di archiviazione solid-state, possibilità d'uso di microSD e spazio Asus WebStorage illimitato per un anno. [www.asus.com/it](http://www.asus.com/it)

**Mirrorless**  
**Approfondimenti**  
**Tecnologia**  
**Obiettivi Test**  
**La guida sempre**  
**aggiornata**  
**che ti aiuta**  
**nella scelta**  
[www.pmstudio.com](http://www.pmstudio.com)

**Volete**  
**pubblicizzare i**  
**vostrì prodotti**  
**in questa**  
**newsletter e**  
**sul nostro portale?**  
**contattateci...**  
**02.47711027**  
**pmstudio@tin.it**