

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

10 ottobre 2013

PENTAX K-3, NUOVA AMMIRAGLIA



L'attesissima reflex top di gamma di Pentax è finalmente arrivata. Siglata K-3 punta su caratteristiche tecniche di alto livello e sulla maneggevolezza. Il corpo macchina è robusto e compatto e trattato per resistere a polvere e acqua, grazie alle 92 guarnizioni che lo proteggono. Mentre lo schermo Lcd è protetto da un vetro temperato.

La nuova Pentax K-3 è equipaggiata di sensore Cmos APS-C da circa 24 Mega affiancato da un processore Prime migliorato e giunto alla terza generazione. Per garantire ampia gamma dinamica e minimo rumore alle alte sensibilità, oltre a una efficiente operatività. Parlando di sensibilità, va evidenziato il valore raggiunto da questa nuova reflex: 51.200 ISO.

Novità tecnologica della K-3 è anche la funzione anti-alias, per evitare la presenza del moirè. Pentax ha sviluppato un sistema che applica microscopiche vibrazioni al sensore durante l'esposizione in modo da generare la medesima riduzione del disturbo che si avrebbe con un tradizionale filtro anti-alias. Il simulatore che applica questo intervento non è fisso, può essere regolato dal fotografo in base a ciò che gli serve e può anche essere disattivato.

Lo stabilizzatore è interno alla reflex e funziona con la gamma delle ottiche della Casa. Anche questo sistema è stato migliorato rispetto ai precedenti modelli. Utilizza un servocontroller dedicato e sfrutta un meccanismo che garantisce una compensazione ancora più efficace.

A livello di autofocus, nella K-3 troviamo il modulo rinnovato Safox 11 che si basa su un'area di 27 sensori AF, di cui 25 a croce posti al cen-



tro. Il sensore centrale e quelli subito sopra e sotto sono stati progettati per garantire la massima efficienza nel fuoco quando si usano obiettivi molto luminosi, f/2.8.

Per l'esposizione la K-3 utilizza il sistema di analisi Real Time Scene proprietario basato su sensore RGB da 86.000 pixel e su un algoritmo migliorato. L'insieme delle peculiarità della K-3 permette non solo esposizioni e messa a fuoco accurata anche nei dettagli, ma una ripresa continua alla velocità di 8.3fps fino a un massimo di 22 immagini in Raw e 60 in Jpeg.

Oltre allo schermo Lcd da 3.2" da oltre un milione di punti, la K-3 ha un mirino ottico con ingrandimento da 0.95 e copertura del 100%. Da segnalare, il doppio slot per le card SD, video Full HD, presa per microfono esterno, flash integrato e slitta per esterno. Con una scheda Flu Card, è possibile gestire l'immagine in Live View e scaricare i file dalla scheda attraverso uno smartphone. www.pentaxfoto.it

NIKON D610 FULL FRAME SILENZIATA



Dopo la D600, apparsa circa un anno fa, Nikon prosegue nell'innovare la propria gamma di reflex a pieno formato con il lancio della Nikon D610. Rispetto alla precedente, questa reflex propone alcuni miglioramenti, pur rimanendo sostanzialmente simile. In primis l'adozione di un nuovo otturatore ad alta precisione e lo scatto in sequenza che arriva ora a 6 fotogrammi al secondo contro 5.5 della D600. E' stata inoltre inserita una nuova modalità di "Scatto silenzioso" che consente di fotografare senza provocare rumore fino a 3fps, è stato migliorato il

sistema di bilanciamento del bianco e ridotto il rumore elettronico.

La D610 ha un corpo compatto e robusto. Utilizza un sensore FX (il full frame di casa Nikon) da 24.3 Mega e il processore Expeed 3, lo stesso dell'ammiraglia Nikon D4. Funziona a 16 bit e assicura velocità di elaborazione e ottima riproduzione dei colori, nelle varie sfumature. Grazie al pieno formato è possibile sfruttare al meglio le ottiche grandangolari, penalizzate dal sistema APS-C. La sensibilità va da 100 a 6400 ISO, con la possibilità di espandere i valori fino a 50 da una parte e 25.600 dall'altra.

Il sistema autofocus si basa sul modulo Multi-Cam 4800 fino a 39 punti e nelle modalità ad AF ad area dinamica e tracking 3D è in grado di mantenere il fuoco anche dei soggetti piccoli, a prescindere dal loro movimento, anche se imprevedibile. La D610 sfrutta il sistema di riconoscimento avanzato delle scene basato sul sensore RGB da 2.016 pixel. Ben "accessorizzata" anche la parte video. In modalità Full HD registra a 30p, 25p e 24p, con la possibilità di scegliere tra il pieno formato e quello APS-C. Oltre al microfono integrato c'è la presa per quello esterno. L'uscita Hdmi permette di trasferire le clip verso i registratori esterni in modalità non compressa.

Lo schermo Lcd da 3 pollici e circa 921.000 punti con regolazione della luminosità automatica in base alla situazione, è affiancato dal mirino ottico con ingrandimento 0.7x e copertura



100%. Tra gli accessori, la D610 può montare la Multy-power battery pack MB-D14 che ne aumenta l'autonomia e facilita le riprese in verticale grazie ai comandi posti sull'impugnatura. www.nikonreflex.it



FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

10 ottobre 2013 pag. 2

BENRO FLAT, IL TREPIEDE PIATTO



Si fa sempre più interessante l'offerta Benro per i treppiedi leggeri e compatti. Quelli che ognuno di noi vorrebbe avere con sé durante un viaggio o un reportage. La serie Flat II si contraddistingue per l'ingombro piatto, in pratica le tre gambe rimangono l'una allineata all'altra riducendo di molto lo spessore del treppiede.

Due i modelli disponibili, entrambi siglati Flat A1182 TBO, solo che uno è in alluminio, l'altro in carbonio, per renderlo ancora più leggero. Entrambi hanno 4 sezioni, quello in carbonio è costituito da 8 strati di fibra di carbonio, sopportano pesi fino a 8Kg, la sezione grande raggiunge i 26 mm e hanno una altezza massima di 166cm. Chiusi sono lunghi 56cm. In alluminio pesa circa 1.8Kg, mentre in carbonio si risparmiano quasi 300gr. Non male.

L'ingombro piatto del Flat II consente di agganciarlo comodamente allo zaino fotografico, così come risulta facile metterlo in valigia. Anche in quelle di medie dimensioni.

Benro fornisce, come consuetudine, il kit completo di borsa e accessori a un costo interessante: 229 euro per il treppiede in alluminio, 315 euro per quello in carbonio. Una delle gambe può essere smontata e si trasforma in un pratico monopiede. www.rinowa.it

PANASONIC RIFA' IL LOOK AL SITO



Grafica rinnovata, ma soprattutto più ricco di contenuti e ottimizzato per la visione su smartphone e tablet. Sono le novità introdotte da Panasonic sul nuovo sito istituzionale che si propone con una navigazione più semplice e in-

tuitiva, in modo che ognuno possa trovare con pochi clic ciò che cerca: informazioni sui prodotti e sulle novità, approfondimenti tecnici. C'è la possibilità di scaricare immagini, manuali o aggiornamenti, di confrontare più modelli.

Panasonic ha, inoltre, aperto una sezione di e-commerce per acquistare direttamente online con consegna a domicilio. Chi vuole può iscriversi alla newsletter, che permette di essere sempre aggiornato non solo sulle novità, ma anche su eventuali promozioni o aggiornamenti. Con la possibilità, poi, di seguire le attività Panasonic sui principali social network, Facebook, Twitter, Google+ e YouTube, con un clic diretto dal sito stesso. www.panasonic.it

BLAZZEO, IL KIT CHE RISOLVE IL SET D'ILLUMINAZIONE



Ottenere una luce professionale per un ritratto o uno still life non richiede investimenti pesanti. Non sempre perlomeno... Il kit di flash Blazeeo proposto da Condor Foto fornisce tutto ciò che serve per allestire un set completo di livello professionale a un prezzo molto interessante: 390 euro+IVA.

All'interno troviamo 2 flash monotorcia da 250W, 2 ombrelli da 60cm di diametro, 2 lampade pilota da 75W e 2 cavi sincro da ben 3 metri con attacco jack 3.5. Sono compresi anche i due stativi sui quali montare i flash.

Con un kit del genere è possibile affrontare comodamente qualsiasi tipo di ritratto o still life di grandi e medie dimensioni. Grazie alla lampada pilota possiamo controllare l'effetto di luce prima dello scatto e con gli ombrelli possiamo modellare al meglio l'illuminazione sul soggetto. Ogni monotorcia ha un microswitch da utilizzare quando si vuole usare il flash sulla fotocamera come flash master per far partire gli altri in modalità wireless oppure tramite il classico cavetto sincro. www.condor-foto-shop.it A questo link la nostra prova. Abbiamo usato il kit completo per realizzare degli still life: <http://www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/216-fujifilm-xs-1>

WD PER UN CLOUD TUTTO NOSTRO

Secondo un recente studio di Gartner, la crescita di contenuti digitali di vario genere, foto e video, continuerà a crescere e ognuno di noi entro il 2016 avrà "sulle spalle" almeno 3.3 Terabyte. Che sono moltissimi! Come gestire in modo appropriato una tale quantità di dati? Come poter accedere ad essi senza difficoltà, magari dal tablet o dallo smartphone?



WD di Western Digital offre l'opportunità di avere in casa un drive fisico sul quale riversare i file e allo stesso tempo potervi accedere da qualsiasi dispositivo, ovunque siamo.

Un cloud quindi un po' diverso dal solito, perché non è solo uno spazio su Internet, ma un oggetto fisico che abbiamo in casa, allo stesso tempo sempre accessibile. My Cloud può essere configurato facilmente, senza essere grandi esperti di "cose" digitali. Appena terminata la configurazione guidata è possibile connettere i vari dispositivi e il proprio computer attraverso le app che WD rende disponibili gratuitamente. Il drive può essere usato per condividere e organizzare i file, ma anche come soluzione di back up. Sono disponibili diverse capacità, da 2, 3 e 4 Terabyte. Con la possibilità di espandere ulteriormente lo spazio collegando a My Cloud un hard drive compatibile USB 3.0. Prezzi a partire da circa 190 euro per la soluzione da 2TB. www.wd.com

CANON EOS 1DX SUPERVALUTA L'USATO



Uno sconto di 500 euro va preso in considerazione. La proposta è di Canon che offre la sua reflex ammiraglia EOS 1DX in promozione fino al 20 novembre 2013. Si avrà diritto allo sconto portando ai Canon Professionali Imaging italiani una qualsiasi vecchia fotocamera reflex usata, funzionante o no e di qualsiasi marca.

La EOS 1DX è una reflex al top, adatta a un pubblico professionale ed esperto. E' un apparecchio full frame con sensore Cmos da 18 Mega affiancato da doppio processore Digic 5+. Ciò consente di raggiungere una velocità di scatto fino a 12fps, un autofocus rapido e accurato con 61 punti di lettura di cui 41 a croce, una sensibilità da 100 a 51.200 ISO, espandibile fino a 204.800 e una misurazione esposimetrica RGB da 100.000 pixel.

I dettagli della promozione sono a questo link: www.canon.it/rinnovalatuareflex