

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

03 ottobre 2013

### FUJIFILM INSTAX, L'ISTANTANEA GUARDA AL FUTURO



In tempi di tecnologia digitale, fa specie sentir parlare di pellicola. Eppure l'analogico ha ancora il suo fascino e sono molti gli appassionati che vogliono confrontarsi su questo terreno. Soprattutto quando si parla di fotocamere che si presentano con un design accattivante e con prestazioni interessanti. L'ultima proposta Fujifilm si chiama Instax Mini 90 Neo Classic e già dal nome si intuisce che parte della sua forza è nell'estetica, completamente rinnovata rispetto ai precedenti modelli. Ma anche le caratteristiche sono state migliorate e rafforzate.

La nuova Instax Mini 90 Neo Classic propone ad esempio la doppia esposizione, con la realizzazione di due scatti sul medesimo fotogramma per creare immagini particolari e d'effetto; c'è anche la modalità Bulb. Ricordate la posa B? In questo caso possiamo tenere aperto l'otturatore fino a 10 secondi. Macchina su treppiede e i notturni sono assicurati. Non dimentichiamo poi la funzione Macro da un minimo di 30cm con correzione della parallasse nel mirino; la modalità Kids che permette di ottenere buoni risultati con i soggetti in movimento. Non solo bambini, ma anche animali o altro. La Instax è anche adatta per feste ed eventi, grazie alla modalità Party che assicura scatti perfetti sia dei soggetti sia dello sfondo. E se serve il flash, basta attivarlo. Una serie di peculiarità, quindi, che lasciano ampio spazio alla creatività personale. Mettiamo la pellicola, e divertiamoci! [www.fujifilm.it](http://www.fujifilm.it)

### CASE LOGIC IN CASA FOWA



Borse a tracolla, custodie, ventiquattrore, borse messenger e zaini. Case Logic è tutto questo ed è il nuovo marchio distribuito da Fowa.

Nata nel 1984 in Colorado, l'azienda si è velocemente affermata in prodotti per il trasporto e

la protezione. Nel 2007 è entrata a far parte del gruppo svedese Thule, specializzato nell'automotive, in particolare nel trasporto di attrezzatura sportiva. In ambito fotografico Case Logic propone borse e zaini adatti ad accogliere interi corredi reflex e mirrorless, soluzioni più piccole per compatte, ma anche custodie e borse per computer, tablet, hard disk esterni e altro. [www.fowa.it/caselogic](http://www.fowa.it/caselogic)

### RING FLASH MACRO A TUTTO "TONDO"

Flash e macro sono un'abbinata perfetta. Però spesso il lampo può creare ombre sgradevoli... Come eliminarle? Lo strumento più adatto è il Ring Flash, un lampeggiatore particolare a forma anulare in grado di illuminare in modo uniforme il soggetto, eliminando le ombre.



Il RingFlash Amaran Aputure, proposto da Condor Foto è la soluzione ideale, perché oltre ad avere la parabola circolare, adotta luce Led, quindi niente surriscaldamento, bassi consumi e lunga durata. Lo possiamo montare sulla slitta a contatti della fotocamera, oppure sull'obiettivo grazie agli anelli di raccordo, e attivare tramite comando remoto.

Oltre alla luce flash, il RingFlash Aputure può essere usato pure come illuminatore a luce continua con la possibilità di regolarne la potenza. In posizione flash fino a 3 stop. E' inoltre possibile attivare sola metà dell'anulare, la parte destra o quella sinistra per ottenere particolari effetti. La nostra prova pratica:

[www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/827-test-fujifilm-x-e1-prova-aputure-amaran-ringflas](http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/827-test-fujifilm-x-e1-prova-aputure-amaran-ringflas). I modelli disponibili sono per fotocamere Canon e Nikon. [www.condor-foto-shop.it](http://www.condor-foto-shop.it)

### NISSIN, POTENZA SENZA SURRISCALDAMENTO

Massima potenza e lampi in sequenza non sono più un problema con il flash Nissin MG8000. Un flash adatto all'uso intenso e professionale che utilizza una lampada al quarzo e un particolare sistema a griglie che permette di avere una migliore dispersione del calore. Caratteristiche che garantiscono l'emissione di ben 1.000 lampi senza rischio di surriscaldamento.

Il Nissin MG8000 è un flash compatto con pa-



rabola zoom orientabile in verticale e in orizzontale con un ampio display Lcd che permette di avere sempre sotto controllo le impostazioni e i parametri selezionati. Il numero guida a 100 ISO è 60, può essere attivato in wireless TTL sia in remoto sia come master. Oltre alla parabola classica, l'MG8000 ne mette a disposizione una seconda da utilizzare come schiarita ulteriore. L'alimentazione è fornita da 4 comuni pile stilo oppure da alimentatori esterni, se serve avere maggiore autonomia e un tempo ancor più ridotto di ricarica. Pari a 0.5 secondi. [www.rinowa.it](http://www.rinowa.it) La nostra prova pratica: [www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1025-nissin-mg8000-extreme-test-hands-on](http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1025-nissin-mg8000-extreme-test-hands-on)

### SANDISK OTTIMIZZA LE CARD PER IL VIDEO 4K

La registrazione video basata su tecnologia 4K richiede l'uso di schede di memoria adeguate, in grado di reggere tali prestazioni. SanDisk ha sviluppato nuove Compact Flash della serie Extreme Pro ottimizzate per queste esigenze. Si tratta delle nuove CF Extreme Pro da 256GB che si avvalgono della specifica Garanzia Video Performance (VPG-65), creata per esigenze video ad elevata qualità.

La CF da 256GB fornisce una velocità di scrittura da un minimo di 65MB al secondo, potenziata per sopportare le registrazioni video 4K, e con una capacità di trasferimento che può arrivare fino a 160MB/s; inoltre, assicura alta velocità di scatto fino a 140MB/s per funzionalità avanzate. Come nel caso di fotogrammi in movimento, oppure in modalità scatto continuo.

Le Compact Flash Extreme Pro da 256GB, come le altre schede professionali, godono di una garanzia illimitata. Sono card robuste, grazie a un rivestimento in Silicone anti urto che le protegge pure da temperature sottozero.

[www.sandisk.it](http://www.sandisk.it)

