

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

02 maggio 2013

PANASONIC LUMIX LF1 QUALITÀ A TUTTO TONDO



La nuova Lumix LF1 di Panasonic si propone come fotocamera compatta di alto livello in grado di soddisfare "appetiti" esigenti. Si tratta di una macchina dotata di ottica Leica DC Vario Summicron equivalente a circa 28-200mm con apertura f/2. Già da queste prime righe si può intuire quanto la casa giapponese abbia deciso di puntare alla qualità. All'obiettivo si affianca il sensore MOS da 12.1 Megapixel che abbinato al processore Venus Engine consente di ottenere un'ampia gamma dinamica e una altrettanto ampia sensibilità: da 80 a 12.800 ISO, promettendo un rumore limitato ai valori più alti.



La Lumix LF1 vanta uno schermo LCD da 3 pollici e un mirino elettronico, e programmi e funzioni in grado di offrire il completo controllo in ripresa, anche per i più smaliziati. Da segnalare l'anello alla base dell'ottica che rende ancora più veloce e facile la regolazione manuale del diaframma o del tempo di scatto, oltre che dello zoom stesso. Non mancano le modalità creative, si tratta di 15 effetti, di cui 13 applicabili anche alla funzione Creative Panorama. Il video è di qualità Full HD 1920x1080 a 50i formato Avchd oppure MP4, con microfono stereo integrato.

Anche sulla Lumix LF1, come sugli ultimi modelli proposti da Panasonic, c'è il WiFi integrato e la modalità NFC, il cosiddetto wireless di pros-



simità che permette di trasferire i file al proprio tablet o smartphone semplicemente avvicinando il dispositivo mobile alla fotocamera. Tutto questo in un corpo macchina molto sottile e leggero. La LF1 pesa appena 192gr pronta allo scatto, cioè completa di batteria e scheda SD, e ha uno spessore di 27.9mm. Cosa volete di più? www.panasonic.it

CYBER-SHOT HX50 30X DI FUNZIONI AVANZATE

La nuova compatta Sony Cyber-Shot HX50 fa parte di quella categoria di super zoom che oggi va tanto di moda. Pur vantando uno zoom da 30x, equivalente a circa 24-720mm, ha dimensioni contenute tanto da essere sicuramente una delle più piccole compatte oggi disponibili con una escursione focale di tale portata.

Anche le altre caratteristiche della HX50 sono di rilievo. Il sensore è un Cmos Exmor R da 20.4



Mega, il processore è il potente Bionz già apprezzato su altri modelli Sony, lo schermo un LCD da 3 pollici. Grazie al processore è possibile realizzare sequenze fino a 10 fps. La sensibilità spazia da 80 a 12800 ISO con un rumore minimo ai valori più alti. Non mancano le funzionalità di controllo come la priorità dei diaframmi o dei tempi e la modalità manuale, lo stabilizzatore ottico SteadyShot, indispensabile visto le lunghe focali raggiungibili, la slitta porta accessori per equipaggiare la fotocamera con flash (in alternativa a quello integrato), microfono o mirino elettronico esterni. Ben dotata anche dal punto di vista video, per filmati in Full HD 50p che sfruttano anch'essi il sistema di stabilizzazione SteadyShot.

La Cyber-Shot HX50 fornisce pure possibilità di connessione, grazie al WiFi integrato e al GPS che permette di geolocalizzare i nostri scatti.

www.sony.it



SEVENOAK AIUTA A REALIZZARE VIDEO PROFESSIONALI



Oggi è possibile realizzare riprese video di livello professionale anche con una reflex. Grazie agli innumerevoli accessori e sistemi che stanno man mano crescendo attorno alle fotocamere. Il nuovo rig proposto da Sevenoak è uno di questi. Consente di avere un supporto comodo e stabile per effettuare le riprese, avendo sotto controllo sia la messa a fuoco sia lo zoom. Il nuovo Rig SK-MHF 03 è l'ulteriore evoluzione del modello precedente MHF 02 e fornisce il controllo motorizzato della ghiera di messa fuoco e della ghiera dell'obiettivo per variare la focale. La costruzione del supporto è ben curata e dotata di 2 servo-motori per il controllo motorizzato e di 2 anelli gommati. I 2 servo-motori sono montati su binari che ne permettono lo scorrimento e i supporti possono essere regolati anche in altezza per la massima compatibilità con le ghiera delle ottiche. Per rendere ancora più agevole l'uso del supporto, è stato inserito un doppio sistema di comandi. I comandi si trovano sia sulle impugnature anteriori, anatomiche, sia sulla centralina fissata nella parte posteriore del Rig. In questo modo è possibile agire sui comandi agevolmente quando si lavora a mano libera e quando si monta il supporto sul treppiede. E' possibile, inoltre, regolare la velocità di rotazione in modo accurato. Il Rig SK-MHF 03 si presenta con 2 rotaie standard in alluminio da 15mm e dispone di una ampia gamma di accessori firmati Sevenoak, che permettono di montare illuminatori e microfoni esterni. Ma il Rig è anche compatibile con elementi di altri marchi. www.rinowa.it

SIGMA PERSONALIZZA GLI OBIETTIVI

E' arrivato il nuovo programma Sigma Optimization Pro 1.0. Utilizzato con il Dock USB della stessa Sigma, permette di personalizzare gli obiettivi di nuova generazione. Quelli, per intenderci, classificati con le lettere A Art, S Sport e C Contemporary. Grazie al firmware e al Dock è possibile regolare i parametri di fuoco e ottimizzarli in funzione delle proprie esigenze e della fotocamera che si usa. Oltre a consentire l'aggiornamento dei firmware. Il programma è disponibile per Windows e Macintosh. <http://www.sigma-global.com/download/>

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

02 maggio 2013 pag. 2

LUMIX G VARIO 14-140mm OTTICA VERSATILE



Uno zoom ottico 10x è la novità proposta da Panasonic per la gamma di fotocamere Micro Quattro Terzi. Si tratta del nuovo Lumix G vario 14-140mm, equivalente a circa 28-280mm. Una escursione focale che permette una grande versatilità di utilizzo dal paesaggio al ritratto alla foto sportiva e di reportage.

Il Lumix G Vario 14-140mm f/3.5-5.6 Asph è stato progettato per sfruttare al meglio le potenzialità dei sensori in grado di gestire fino a 240 fotogrammi al secondo e per valorizzare al massimo i sistemi autofocus molto veloci. E' il caso, ad esempio, di quelli utilizzati sulla nuova Lumix G6 e sulla top di gamma GH3. E' inoltre costruito per dare il meglio nelle riprese video in alta definizione. Lo zoom sfrutta i vantaggi del sistema proprietario di stabilizzazione Mega OIS, che riduce le vibrazioni quando si impostano focali lunghe o si è costretti a usare tempi lunghi in situazioni di poca luce.

Il nuovo 14-140mm ha un corpo in metallo molto compatto con sistema AF interno e motore passo-passo per movimenti fluidi e silenziosi, utili soprattutto nelle riprese video. Lo schema ottico è composto da 14 elementi suddivisi in 12 gruppi, con 3 lenti asferiche e 2 lenti ED a bassa dispersione per ridurre al minimo distorsione e aberrazioni cromatiche. Grazie al diaframma circolare a 7 lamelle è possibile ottenere un effetto sfocato molto gradevole quando si impostano valori aperti. Le lenti multistrato evitano l'insorgere di immagini fantasma. www.panasonic.it



ILLUMINATORE DA STUDIO PER LUCE CONTINUA

E' adatto alle riprese in interni per garantire una corretta luce sul soggetto. Sia esso un oggetto inanimato, durante una ripresa di still life, sia

esso una persona durante una seduta di ritratto. La proposta arriva da Condor Foto. Si tratta di un illuminatore al quarzo a luce continua da 3200°K. Ciò significa che quando fotografiamo dobbiamo impostare il bilanciamento del bianco sulla luce artificiale.

L'illuminatore DG-800 monta lampade con una potenza massima di 800W. In dotazione è fornito un cavo di alimentazione da 5 metri dotato di dimmer, che permette di regolare la potenza della lampada. A corredo c'è anche un paraluce a 4 alette e la rete di protezione. Grazie alle alette è possibile convogliare la luce sul soggetto in base alle nostre esigenze.



L'illuminatore DG-800 è versatile e ben costruito, con un portalampada in ceramica e il riflettore a specchio in alluminio. Oltre a poter regolare la potenza della luce, ha un comando spot-flood nella parte posteriore che permette di ottenere un angolo di illuminazione più o meno ampio. In funzione delle necessità.

Per ampliare ulteriormente le possibilità di utilizzo, è possibile montare sull'illuminatore dei softbox per avere una luce più morbida e diffusa. Due i modelli dedicati alla lampada DG-800, da 60x60cm e 90x90cm. www.condorfoto.it

NUOVA TESTA FLUIDA MANFROTTO PER VIDEO

E' progettata non solo per le videocamere di ultima generazione, ma anche per le fotocamere con funzione video, la nuova testa fluida Manfrotto 500. Il costruttore promette, da parte di questa testa, movimenti scorrevoli e anche peso ridotto. Caratteristica sicuramente apprezza-



ta da fotografi e video-maker. La scorrevolezza della testa si avvale di cartucce fluide su entrambi gli assi, verticale e orizzontale.

La nuova testa fluida 500 ha un piano di appoggio più alto e più ampio di altri modelli, che ben si adatta alle diverse foto/videocamere. Questo grazie alla tecnologia Bridging. E' stata inoltre migliorata la possibilità di regolazione della piastra di attacco, in modo da bilanciare i diversi apparecchi e le ottiche. La testa può sopportare carichi fino a 5Kg e ha un attacco standard Easy Link per montare un monitor esterno oppure altri accessori. Due le versioni disponibili con base piatta dedicata ai treppiedi fotografici, e con semisfera da 60mm per il montaggio su cavalletti video.

Manfrotto propone la nuova testa 500 anche in kit. Si può scegliere il kit con il cavalletto in alluminio oppure quello con il treppiede in fibra di carbonio. C'è anche il kit con il monopiede. www.manfrottoimagemore.com

FUJIFILM X-DAY A MAGGIO

Sono molti gli appuntamenti che Fujifilm ha organizzato nel mese di maggio presso importanti negozianti in diverse città italiane. Sono eventi dedicati a conoscere meglio le fotocamere Fujifilm, sia i modelli della serie X, come la X-E1 e la X-Pro1; sia la nuova gamma di compatte FinePix.

Durante la giornata lo staff Fujifilm è a disposizione per fornire approfondimenti sui vari apparecchi e per consigliare il modello che meglio risponde alle singole esigenze.

I primi due appuntamenti sono a Firenze: il 6 maggio da Toscana Foto Service (Sesto Fiorentino) e il giorno successivo da Ottica Fontani. L'11 maggio Fujifilm sarà da Marvin a Torino, segue Brescia il 16 presso New Free Photo, il 18 a Marghera da Ires SME e il 25 a Brescia da Photò19.



**Volete pubblicizzare
i vostri prodotti
su questa
newsletter
e sul nostro portale?
contattateci...
02.47711027
pmstudio@tin.it**