

FUJIFILM X-A10 APS-C PRESTANTE E FRIENDLY



La nuova entry level **Fujifilm** si chiama X-A10, una piccola fotocamera, dall'estetica vintage a ottica intercambiabile, con sensore APS-C e funzioni adatte sia a chi si avvicina per la prima volta a una mirrorless, sia a chi cerca una fotocamera semplice e di piccole dimensioni, che promette qualità e controlli manuali.

GUARDA LA PRECEDENTE ENTRY LEVEL X-A2

Dal punto di vista dell'uso, la X-A10 riprende quanto visto sulle sorelle maggiori. Abbiamo quindi le 2 ghiera in alto, con le quali impostare la modalità d'uso, dall'automatismo alle priorità tempi e diaframmi al manuale, oppure panoramiche ed effetti creativi; alla ghiera che consente di regolare le impostazioni, accanto al pulsante di scatto e a un tasto Fn personalizzabile con una delle funzioni più usate.

Massima versatilità per ciò che riguarda lo schermo LCD da oltre 1 milione di pixel,



unico strumento di visualizzazione della X-A10. Si tratta di un display da 3 pollici, non touch, ma inclinabile fino a 180 gradi per consentire non solo i selfie, ma anche la riproduzione di sé stessi durante le riprese video. Che la A-X10 consente in Full HD a 30, 25 e 24p. La stabilizzazione su 5 assi ottica si abbina a quella elettronica per evitare qualsiasi micromosso e lasciare la libertà di filmare a mano libera senza problemi.

Per quanto riguarda le altre caratteristiche, sensore CMOS APS-C, dicevamo, da 16.3 Mega, effetti di simulazione pellicola e altri effetti creativi on-camera, come le altre fotocamere **Fujifilm Serie X**, sensibilità da 200 a 6.400 ISO, estendibile fino a 25.600, flash integrato..

GUARDA TUTTE LE CARATTERISTICHE



NIKON COOLPIX B700, BRIDGE SUPER ZOOM

Tuttofare, grazie a un potente **zoom ottico 60x equivalente a 24-1.440mm**, e comunicativa grazie alla **tecnologia Snapbridge**. E' la fotocamera Nikon Coolpix B700, una



bridge compatta nelle dimensioni per la sua categoria, che non fa rimpiangere le ottiche intercambiabili grazie alla disponibilità di tutte le focali utili, dal grandangolo al super-tele. La costruzione dello zoom Nikkor è curata nei particolari con l'inserimento di vetri speciali, tra cui 4 elementi ED e uno Super ED per prevenire difetti e aberrazioni. Oltre a consentire qualsiasi tipo di ripresa, grazie all'ampia escursione focale, lo zoom è in grado di scattare ad appena 1 cm dal soggetto, per chi si diletta in fotografia da vicino.



Con uno zoom di tale portata non poteva mancare lo stabilizzatore, il sistema, ottico a doppio rilevamento, è garantito fino a 5 stop. Grazie a un nuovo algoritmo per la riduzione delle vibrazioni promette una stabilità maggiore rispetto al passato.

La Coolpix B700 si caratterizza non solo per lo zoom ultra potente, ma anche per le altre caratteristiche tecniche in grado di soddisfare le esigenze più complesse. Oltre al mirino elettronico da 921k e correzione diottrica con copertura al 100%, dispone di un ampio schermo LCD da 3" completamente orientabile per facilitare le riprese da angolazioni inconsuete e pure le riprese video.

La B700 vanta un sensore CMOS da 1/2.3"

e 20.3 Mega con un sistema autofocus progettato per garantire velocità di esecuzione e precisione nei dettagli. E' possibile inoltre selezionare la Scelta AF che imposta l'autofocus in base alle dimensioni del soggetto, sia esso al centro oppure ai bordi dell'inquadratura. La B700 scatta anche in Raw e permette registrazioni **video anche in 4K UHD** a 30p con microfono interno che varia in base alla focale impiegata.

Ultima, ma non certo ultima caratteristica da segnalare, **la tecnologia Snapbridge** basata su Bluetooth che permette di collegare la fotocamera allo smartphone o al tablet e condividere gli scatti appena fatti oppure gestire le impostazioni dallo schermo del telefonino. Il tutto con un basso consumo di energia.

**GUARDA TUTTE
LE CARATTERISTICHE**

**PMSTUDIONNEWS.COM
IL PORTALE ITALIANO
DELLA FOTOGRAFIA
NEWS, PRESENTAZIONI,
VIDEO, TEST,
TUTORIAL, INTERVISTE**

MOSTRA DI ROBERT FRANK



**MILANO SPAZIO FORMA MERAVIGLI
GUARDA LA NOSTRA
VIDEOINTERVISTA**

LEXAR PROFESSIONAL WORKFLOW, ARCHIVIAZIONE SICURA

Parliamo di archiviazione, un cruccio per tutti coloro che scattano foto e realizzano video. I file pesanti delle fotocamere più performanti, le potenzialità video presenti sugli apparecchi che oggi registrano anche in formato Video 4K, fanno perdere la testa a tutti. Sono ingenti volumi di contenuti che debbono essere gestiti nella maniera migliore. E soprattutto debbono essere archiviati nella massima sicurezza e rapidamente, in modo che il trasferimento dei dati non blocchi il lavoro del fotografo e del videomaker.

Lexar ha progettato e continua a migliorare il proprio sistema di archiviazione denominato Professional Workflow, in grado di gestire differenti schede di memoria.

A questo serve il lettore hub dotato di 4 slot Thunderbolt 2 e 1 lettore CFast Thunderbolt 2. Dopo le due unità storage USB 3.0 da 512Gb e 256GB, sono disponibili

anche le unità Thunderbolt CFast che permettono agli operatori professionali di trasferire video, Raw e altri file multimediali alla velocità di ben 40GB al secondo, vale a dire una velocità 4 volte superiore rispetto all'unità hub HR1 USB 3.0.

Lexar ha mantenuto la compatibilità con la prima generazione di Thunderbolt e USB 2.0. Non solo, nel Professional Workflow HR2 ci sono 2 porte Thunderbolt 2 e una porta USB 3.0, in modo che l'operatore possa scegliere l'interfaccia che gli serve. Il professional CR2 può essere utilizzato con il lettore hub oppure da solo, così come con altri lettori, assicurando la massima versatilità.

