

DUE NUOVE OTTICHE PER SONY ATTACCO "E"



Sony sembra essersi messa d'impegno per ampliare la gamma delle ottiche disponibili per le proprie fotocamere a ottica intercambiabile con attacco E, vale a dire le mirrorless. Questa volta si tratta di un telezoom, il nuovo FE 70-300mm F4.5-5.6 G OSS, e di una focale fissa, il 50mm F1.8.

Per quanto riguarda lo zoom, per la prima volta il sistema E avrà a disposizione una estensione focale che arriva fino a 300mm. Il costruttore ne tesse le lodi affermando che la progettazione e la costruzione di questo obiettivo ha richiesto particolare attenzione, per assicurare una qualità eccellente a tutte le focali e una altrettanto elevata definizione. Per questi motivi sono stati impiegati vetri ottici di alta qualità, tra cui 4 elementi asferici e 2 lenti a bassa dispersione (Low-Dispersion), le quali abbinata a uno speciale trattamento Nano AR, permettono di ridurre al massimo i difetti quali aberrazioni cromatiche, distorsioni e aberrazioni sferiche. Non solo, si è cercato di mantenere il più possibile contenuti sia il peso sia le dimensioni e... buona notizia, anche il prezzo dovrebbe essere allettante.

Il 70-300mm è studiato per fornire una buona qualità sia in foto sia in video. E' dotato di



un efficace sistema di stabilizzazione, Optical SteadyShot, per evitare il mosso accidentale, e di un motore autofocus che promette di essere silenzioso, fluido e veloce, Caratteristiche molto apprezzate dai videomaker. La seconda novità, il 50mm F1.8, è un obiettivo che sicuramente sarà apprezzato dai fotografi più esigenti e appassionati. La focale 50mm è considerata "standard", quella più vicina alla nostra visione umana. L'obiettivo è particolarmente curato nel design per assicurare leggerezza, appena 192gr, compattezza e prestazioni di alto profilo. All'interno dello schema ottico c'è un elemento asferico per compensare le eventuali aberrazioni, mentre la grande apertura F1.8 promette di regalare gradevoli effetti di sfocato.



Entrambi gli obiettivi saranno disponibili da aprile 2016 al prezzo di 1.450 euro per lo zoom e di 300 euro per la focale fissa.

www.sony.it

FULL IMMERSION CON FUJIFILM X-PHOTOGRAPHER DAYS

Nove giorni per vivere e respirare fotografia a 360 gradi. Fujifilm, dopo gli importanti lanci delle prime settimane dell'anno, organizza un importante evento a Milano dal 31 marzo all'8 aprile 2016 presso la Fondazione Luciana Matalon. X-Photographer Days è una manifestazione completamente gratuita e aperta a tutti, che offrirà l'opportunità di provare l'intero sistema Fujifilm Serie X, fotocamere e obiettivi, e l'occasione di approfondire argomenti tecnici, parlare con fotografi professionisti affermati, partecipare a workshop tematici e presentare i propri por-



tfolio per dei consigli da parte degli esperti.

GUARDA LE NOSTRE PROVE E PRESENTAZIONI FUJIFILM

Il team Fujifilm sarà a disposizione del pubblico per ogni spiegazione, consiglio o approfondimento. Gli X-Photographers, testimonial Fujifilm, tra cui Gianluca Colla, Max De Martino, Simone Raso e molti altri esporranno gli scatti realizzati con le fotocamere appena lanciate: X-Pro2, X-70 e X-E2S. Tra i relatori degli incontri, segnaliamo Donato Chirulli, Maurizio Faraboni e Marco Tortato. Sarà allestita anche la mostra Slums Dunk, un racconto fotografico realizzato da Simone Raso con la collaborazione del giocatore di pallacanestro Tommaso Marino, frutto del progetto a sfondo benefico per l'Africa, che si è concluso con la costruzione di un campo di basket e l'apertura della basketball Academy nei pressi di Nairobi in Kenya. Gli appassionati potranno, inoltre, partecipare a un premio fotografico sui social network dedicato all'evento. Dalla street photography al ritratto, dal paesaggio al bianconero, dalla macro al food, le 10 migliori immagini selezionate saranno esposte negli spazi in cui si svolge la kermesse. Tutte le informazioni e gli orari [QUI](#)
Le immagini sono di Fabio Camandona, in alto, e di Gabriele Lopez in basso



SONY CYBERSHOT RX10 III, TERZA GENERAZIONE CON ZOOM A 600mm



La un nuovo tema, il design, che quest'anno Non c'è due senza tre! E Sony rinnova ulteriormente la fotocamera bridge RX10, con il nuovo modello RX10 III che vanta uno zoom decisamente più potente: da 200 a ben 600mm, sempre partendo dal grandangolo da 24mm. Si tratta di un obiettivo Zeiss Vario Sonnar T* con apertura F2.4-4. Lo schema ottico promette prestazioni di alto

livello grazie all'impiego di 8 lenti ED e un elemento Super ED, oltre a due asferici per compensare le eventuali aberrazioni cromatiche e garantire una qualità elevata a tutte le focali anche le più estreme, sia come contrasto sia come brillantezza. Da segnalare la minima distanza di fuoco di 72cm a 600 mm con un rapporto di ingrandimento pari a 0.49x. Il diaframma a 9 lamelle, pressoché circolare, fornisce gradevoli effetti di sfocato, il cosiddetto bokeh, di grande impatto.

GUARDA LA PROVA DELLA RX10 II

Grazie a una così ampia escursione focale, la nuova bridge RX10 III può essere utilizzata nelle situazioni più disparate, sia in modalità foto sia in video, dai concerti agli eventi,



dalle riprese naturalistiche e di animali allo sport. Sovraintendono alle prestazioni della fotocamera un sensore Cmos da 1 pollice da 20 Mega con chip DRAM e il potente processore Bionz X che permettono di ottenere una messa a fuoco ultra veloce in appena 0.09sec per catturare sempre l'attimo decisivo dell'azione. Interessante le caratteristiche per le riprese video, con registrazione in 4k e funzioni professionali tra cui S-Gamut/S-Log2 per assicurare un flusso di editing di alto profilo. Il chip DRAM consente di ottenere riprese video di qualità, con la possibilità, tra l'altro di realizzare slow motion a ben 1.000fps.

In una fotocamera con uno zoom così potente non poteva mancare lo stabilizzatore ottico SteadyShot, che Sony assicura arrivare fino a 4.5 stop. Tra le altre caratteristiche, il tempo di scatto fino a 1/32.000sec, scatto in sequenza fino a 14fps o fino a 5fps con AF continuo, sensibilità da 64 fino a 12.800 ISO con effetti ridotti di rumore. Il costo della RX10 III sarà di circa 1.600 euro, nei negozi da aprile 2016. www.sony.it

LEXAR micro SDXC 200GB DI PRESTAZIONI AL MASSIMO

Lexar ha annunciato una nuova scheda di memoria ad altissime prestazioni. E' la nuova High-Performance microSDXC UHS-I 633x da 200GB, che permette di acquisire ben 17 ore di video in 4K o Full HD e oltre 33.000 foto in alta risoluzione. Oltre a naturalmente file musicali e film.

La nuova card microSDXC è la soluzione ideale per le esigenze di oggi, in cui video e foto ad altissima definizione la fanno da padrone sulle videocamere, ma anche su tablet e smartphone. Grazie alla tecnologia UHS-I e una velocità di 633x classe 10, pari a una rapidità di lettura fino a 95MB al secondo, la nuova micro SDXC semplifica e velocizza le operazioni.

Assieme alla scheda, Lexar fornisce un lettore USB 3.0 che rende rapido il trasferimento dei file a computer. Come tutti i prodotti Lexar, anche la nuova microSDXC si avvale del software di recupero file Image Rescue ed è dotata di garanzia a tempo illimitato. **GUARDA NEL DETTAGLIO**



NUOVO CATALOGO CONDOR FOTO 2016

E' online e scaricabile gratuitamente il nuovo catalogo di Condor Foto, aggiornato con tutti i nuovi prodotti. Condor Foto, più di 50 anni di esperienza nel settore fotografico, offre un'ampia gamma di prodotti per la fotografia: dai sistemi di illuminazione professionali da studio e portatili agli accessori per la camera oscura, dai fondali in carta o tessuto di tutte le misure ai comandi radio per flash, dai trucchi fotografici alle gabbie di luce, agli accessori per le riprese video.

Foto del prodotto, caratteristiche e prezzo **SCARICA IL CATALOGO 2016**

