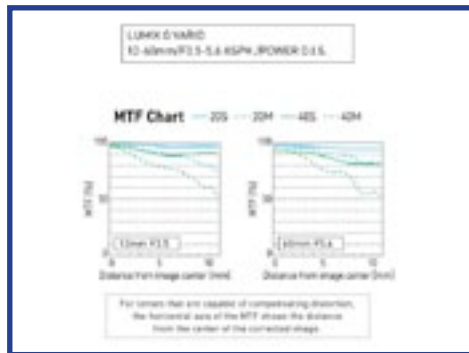
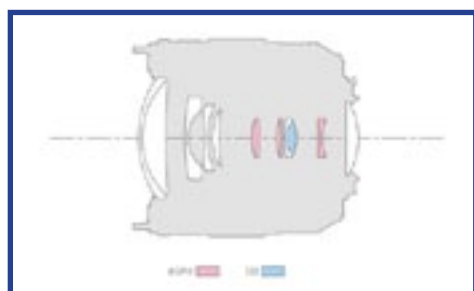


## LUMIX 12-60mm MICRO 4/3 VERSATILE E TROPICALIZZATO



Panasonic aggiunge una nuova ottica nella gamma degli obiettivi Micro Quattro terzi. E' il nuovo Lumix G Vario 12-60mm F3.5-5.6 Power OIS, uno zoom che va dal grandangolo 24mm equivalente, al 120mm, in un corpo compatto, stabilizzato e tropicalizzato per essere usato con qualsiasi tempo e situazione.

Lo zoom ha un robusto innesto in metallo e un rapporto di ingrandimento pari a 0.54x che lo rende adatto anche alla fotografia a distanza ravvicinata, oltre al ritratto, al reportage e al paesaggio. Lo schema ottico si avvale di tre elementi asferici e una lente ED (Extra-low Dispersion) per minimizzare al massimo le aberrazioni e gli eventuali difetti che possono insorgere con questo tipo di sistemi focali. E', inoltre, utilizzato un trattamento multistrato per evitare riflessi e immagini fantasma nelle riprese più a rischio, ad esempio nei controluce. L'autofocus sfrutta un motore passo passo per una messa a fuoco fluida e silenziosa. Con la modalità a 240fps si ottiene un effetto ancora più fluido, ideale per le riprese video. Per ottenere foto e clip nitide e ferme c'è l'apprezzato sistema Power OIS, con la possibilità di usare anche



il Dual I.S. in accoppiata con le fotocamere Panasonic compatibili. Come nel caso della Lumix GX8.

### GUARDA IL TEST DELLA GX8

Il Lumix G Vario 12-60mm sarà in vendita da maggio 2016, anche in kit con la Lumix GH4 e con la GX8.

### GUARDA TUTTE LE CARATTERISTICHE

## NIKON COOLPIX DL TRIS DI COMPATTE HIGH TECH



Nikon propone una nuova gamma di fotocamere compatte caratterizzate da tecnologia avanzata, sensore da 1" e ottiche Nikkor. E' la nuova serie Coolpix DL, declinata in 3 modelli rispettivamente con zoom da 18-50mm F1.8-2.8, 24-85mm F1.8-2.8 e 24-500mm F2.8-5.6.

Le tre Coolpix DL propongono caratteristiche e tecnologia già ben collaudata sulle sorelle maggiori della Casa, le reflex, in corpi particolarmente compatti, soprattutto per le DL 18-50mm e 24-85mm. Il design della DL 24-500mm è più simile a una bridge, con uno zoom, come vediamo, molto potente. Con tutte è possibile scattare in Jpeg e in

Raw, oltre che riprendere video in formato 4H UHD a 30 e 25p.

Le Coolpix DL hanno sensore da 20.8 Megapixel e si avvalgono del nuovo potente processore Expeed 6A costituito da ben 4 CPU core in grado di gestire efficacemente e rapidamente tutte le informazioni. Da evidenziare il sistema AF ibrido avanzato che con fuoco fisso sul primo fotogramma arriva a un cadenza di 60 fotogrammi al secondo, mentre con autofocus continuo arriva fino a 20fps. Tutte hanno lo stabilizzatore VR a doppio rilevamento che rileva e compensa il micrososso e pratiche ghiera per impostare programmi e parametri. Con una gestione molto simile a una reflex.



Sia la Coolpix DL24-85mm sia la DL18-50 hanno un corpo piccolo e ben dimensionato con uno schermo Oled touch inclinabile e ad alta risoluzione, 1.037 punti, sul retro. La DL24-85 ha pure un flash integrato.

La più performante, e anche la più grande del gruppo, è la DL24-500. Grande escursione focale, ma anche mirino elettronico Oled da 2.359k punti che affianca lo schermo Oled. Il display, a differenza delle altre 2 macchine, può essere orientato in tutte le direzioni. La fotocamera ha una modalità specifica per la fotografia d'azione e di movimento: il modo Sport con VR per cogliere sempre l'attimo e ottenere immagini perfettamente nitide.





Altra particolarità delle nuove Coolpix DL è la loro capacità di condividere facilmente e immediatamente le foto e le clip video che si realizzano. Sono, infatti, compatibili con Snapbridge e grazie ad esso e alla tecnologia Bluetooth Low Energy è possibile essere costantemente connessi senza timore di scaricare la batteria. Snapbridge, inoltre, permette di gestire a distanza l'inquadratura e le impostazioni della macchina attraverso il tablet o lo smartphone. [www.nital.it](http://www.nital.it)



nuovo design color marrone con calotta e ghiere cromate, accompagnata da una altrettanto elegante tracolla in pelle e a un coprio-

## OLYMPUS OM-D E-M10 MARK II RAFFINATA EDIZIONE LIMITATA

Limited Edition significa che ne saranno prodotti solamente 3.500 esemplari in tutto il mondo. Saranno solo i più rapidi nell'acquisto ad appropriarsi di una Olympus OM-D E-M10 Mark II Fox-Brown nel suo

### La Colonna Infame

## RITI E MITI DELLA FOTOGRAFIA DA CAPA (CORNELL) A STENDHAL



Negli anni Cinquanta del secolo passato, se cercavi un fotografo lo trovavi a Scanno in Abruzzo o a Nazarè in Portogallo. Erano i luoghi deputati per chi cercava la bella immagine, non scevra da ambizioni antropologiche. Nei Sessanta, invece, quel fotografo presenziava a Woodstock, Stato di New York. Nei Settanta documentava i manicomi. Maturava la legge Basaglia. Ogni epoca ha miti e riti. Anche la fotografia. Oggi vanno i Balcani e le isole greche, per via dei migranti. L'Ucraina è passata in secondo piano. Luoghi facili da raggiungere e poco costosi. La guerra in Siria attrae, ma è rischiosa. Un gran affollarsi di giovani, spesso inesperti e pericolosamente pasticcioni, mi confidava Paolo Siccardi, che di quei luoghi s'intende. Concerned photographers, secondo la definizione che Cornell Capa diede loro e ad alcune mostre di reportage. Era il fratello meno famoso di Robert. Come Robert, di cognome faceva Friedmann ma, in ambito fotografico, chiamarsi Capa era più vantaggioso. Di questi giorni, la notizia che alcuni fotografi avrebbero pagato migranti perché inscenassero finti naufragi, davanti alle spiagge della Grecia. Le cattive abitudini sono dure a morire. Basti guardare la quantità di bambole, miracolosamente intatte, sparse tra le macerie dei bombardamenti del vicino oriente. O le scarpe di certi incidenti stradali che camminano da sole, per mettersi a favore di camera, secondo l'inquadratura. Riti e miti dell'essere testimoni della storia, piccola o grande che sia, con una voglia di protagonismo.

Fabrizio Del Dongo, ne La Chartreuse de Parme, di Stendhal, è sul campo di Waterloo quando, nel turbinare della battaglia, è sfiorato da un gruppo di cavalieri. Vicino a lui si alza un grido: Vive L'Empereur. Non equivocò. Quel grido non era per lui. *E.P.*

biiettivo color argento. In abbinamento è fornito lo zoom M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ.

Dal punto di vista della tecnologia, la nuova versione è uguale alla precedente, ciò che cambia è l'estetica e il numero limitato di pezzi che ne saranno prodotti. Che la innalza a fotocamera da collezione.

### GUARDA IL VIDEO CON TUTTE LE CARATTERISTICHE E IL TEST PRATICO

Oltre agli accessori inclusi nel kit, alla E-M10 Mark II Fox Brown sono riservate le due borse OM-D Messenger in pelle marrone e tela grigia, e la nuovissima OM-D Messenger Mini. La fotocamera, oltre alla garanzia standard, beneficerà di una estensione di 6 mesi. [www.olympus.it](http://www.olympus.it)

## RICOH WG-M2 ACTION CAM 4K ULTRA GRANDANGOLARE



Miglioramento della precedente WG-M1, la nuova Ricoh WG-M2 offre prestazioni molto adatte alle situazioni estreme e alle riprese a rischio. Il corpo compatto e robusto, di appena 136gr, è in grado di affrontare il freddo intenso, fino a -10°, e cadute da 2 metri, ma soprattutto immersioni fino a 20 metri di

**PMSTUDIONNEWS.COM**  
IL PORTALE ITALIANO  
DELLA FOTOGRAFIA  
NEWS, PRESENTAZIONI,  
VIDEO, TEST,  
TUTORIAL, INTERVISTE  
L'UNICO SITO  
PER GLI APPASSIONATI  
E I PROFESSIONISTI

## LEXAR JUMPDRIVE C20i MEMORIA PER iPad E iPhone E NON SOLO

Memoria: è quello di cui tutti abbiamo bisogno, in questo mondo sempre più connesso e ricco di contenuti di ogni genere, dalle fotografie ai video. Con l'unità flash Lexar Jumpdrive C20i possiamo contare su dispositivi mobili con capacità sempre più importanti.



Grazie a un accessorio piccolo ed estremamente portatile riusciamo ad espandere la memoria di iPhone e iPad fino a 128GB. Niente male.

JumpDrive è una unità flash 3 in 1 dotata di 2 connettori Lighting compatibili con gli apparecchi iOS e un terminale USB 3.0 per i collegamenti a computer. Possiamo scaricare o aggiungere ogni tipo di contenuto e liberare la memoria del nostro tablet o smartphone, e allo stesso tempo ricaricare i dispositivi senza dover ricorrere a batterie aggiuntive oppure alla rete elettrica. Oltre a usare JumpDrive come back up oppure per ricaricare gli apparecchi, lo si può utilizzare per vedere i video, oppure ascoltare la musica direttamente da essa. Con la app gratuita fornita in dotazione è possibile sincronizzare i file video e foto. Le prestazioni consentono operazioni veloci, con una velocità di lettura fino a 95MB al secondo e una rapidità di scrittura fino a 20MB al secondo. Jumpdrive C20i è disponibile con capacità da 16Gb, 32Gb, 64Gb e 128GB. <http://it.lexar.com>

profondità. L'apparecchio può stare sott'acqua fino a 2 ore, ma è necessario montare sull'ottica una piccola protezione fornita in dotazione. Ciò la rende di fatto una action cam ideale per gli appassionati di sub.



Altre importanti peculiarità della Ricoh WG-M2 sono l'obiettivo ultragrandangolare con un campo visivo fino a 204° gradi e la modalità video nel formato 4K a 30 frame al secondo con un bit rate a 100Mbps per ottenere clip a bassa compressione ed elevata risoluzione. Durante le riprese è possibile selezionare due tipi di visione, quella a tutto campo, cioè a 204 gradi (Wide), oppure quella meno estesa, fino a 151 gradi, impo-

stando la modalità stretta (Narrow).

Tra le varie modalità di ripresa, ci sono anche il Time Lapse che accelera le clip fino a 30, 50 e 150 volte; l'endless Recording che crea in automatico video a intervalli di 5, 10 o 25 minuti; e l'High Speed Movie per ottenere effetti di slow motion. In ripresa è, inoltre, possibile introdurre alcuni effetti, tra cui il monocromatico o l'ombreggiatura. Lo schermo LCD, seppure non molto grande, 1.5 pollici, permette di controllare le riprese durante l'azione. Non può mancare il wireless integrato, il quale, attraverso la app Image Sync consente di gestire la WG-M2 dal proprio smartphone o tablet. [www.fowa.it](http://www.fowa.it)



## RIPARTE LA PROMOZIONE FUJIFILM



La promozione appena avviata da Fujifilm Italia coinvolge sia le fotocamere X-T1 e X-T10, sia un'ampia gamma di ottiche Fujinon per la Serie X e sarà valida per gli obiettivi fino al 3 aprile, per le macchine fino alla fine di maggio 2016.

### PER SAPERNE DI PIU' SULLA X-T10 PER SAPERNE DI PIU' SULLA X-T1

L'iniziativa prevede, a seguito dell'acquisto di una fotocamera o di un obiettivo inserito nella promozione, un rimborso di 50, 100 o 200 euro a seconda del prodotto comprato. Alla nuova promozione aderiscono diversi rivenditori specializzati selezionati da Fujifilm e sparsi nelle diverse regioni italiane. Qui tutti i dettagli:

<http://promozioni.fujifilm.it>



Collegandosi al sito, registrandosi e presentando la prova d'acquisto entro 30 giorni, si avrà diritto al rimborso stabilito. Qualche esempio: se si acquista la X-T1 normale o Silver in kit con lo zoom XF18-55mm F2.8-4R oppure con lo zoom XF18-135mm R LM OIS WR si avrà un rimborso di 200 euro. Un solo obiettivo, ad esempio XF14mm F2.8R, da diritto a 100 euro di rimborso.

**GUARDA LE NOSTRE PROVE FUJIFILM**