

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

15 ottobre 2015

PHOTOSHOW, 23-25 OTTOBRE
FOTOGRAFIA DESIGN FOOD ART



Ci siamo quasi. Si avvicina la data dell'importante manifestazione italiana interamente dedicata alla fotografia. Photoshow 2015 si sposta dai tradizionali padiglioni fieristici e "apre" le porte in zona Tortona a Milano negli spazi di Superstudio Più. Cambia la location, ma cambiano soprattutto i contenuti. Le aziende coinvolte, dal gruppo Fowa/Nital, vale a dire tra gli altri Nikon, Pentax, Zeiss, Lexar, Panasonic e molti altri, a Fujifilm, da Manfrotto a Canon, da Epson a Sigma (elenco completo www.photoshow.it), stanno organizzando un gran numero di eventi con mostre fotografiche, workshop e set allestiti per provare con mano fotocamere, obiettivi e accessori, con il supporto di fotografi esperti.

Lo spazio espositivo sarà suddiviso in tre aree: Fashion, Food, Design, Art&Landscape, quattro aree tematiche che riprendono le eccellenze italiane e offrono a tutti i visitatori l'opportunità di cimentarsi ad esempio nelle riprese di uno show cooking, oppure di fotografare oggetti di design o situazioni legate alla moda.



FOTOGRAFA EXPO2015 TERZA EDIZIONE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO VINCI UN OBIETTIVO TAMRON



E' partita la terza edizione del Concorso "Fotografia EXPO2015" organizzato con la collaborazione di Tamrone Fondazione ISI. La partecipazione è gratuita e si possono vincere tre obiettivi Tamron. Per partecipare basta inviare le fotografie realizzate a EXPO2015 entro il 10 novembre 2015.

Abbiamo organizzato anche degli incontri fotografici al Cluster Bio-Mediterraneo in EXPO. Il prossimo è in programma il 22 ottobre. Sarà possibile parlare con gli esperti di Tamron e provare la gamma delle ottiche, compresi i nuovissimi a focale fissa molto luminosi 35 e 45mm, che inaugurano una nuova serie ancora più performante. E anche degustare i prodotti della tradizione Mediterranea!

Per saperne di più:
www.pmstudio.com/74-concorsi-fotografici/2050-concorso-tamron



Tra le mostre in programma spiccano importanti nomi della fotografia italiana: Giovanni Gastel, Nino Migliori, Aldo Fallai, Giuseppe Pino e Franco Donaggio. Noi saremo presenti per l'intera durata della manifestazione, in qualità di media partner, veniteci a trovare!
www.photoshow.it

GUARDA IL BACKSTAGE IN ESCLUSIVA DI COME E' NATA LA FOTO DELLA CAMPAGNA PER PHOTOSHOW 2015

www.pmstudio.com/video7/2055-photoshow-2015-backstage-in-esclusiva-come-nasce-la-foto-di-una-campagna-video7-n-525

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

15 ottobre 2015 pag. 2

CANON EOS M10, TUTTO DELLA REFLEX IN UNA MIRRORLESS



Una nuova fotocamera a ottiche intercambiabili in casa Canon, che va a rafforzare la gamma delle mirrorless. La nuova EOS M10 si propone con un corpo particolarmente compatto che all'interno racchiude il meglio della tecnologia derivata dalle reflex. Troviamo infatti un sensore APS-C da 18 Megapixel e il potente processore Digic 6, accoppiata che consente di ottenere una rapida elaborazione dei dati e un altrettanto veloce sistema autofocus a contrasto e a rilevazione di fase grazie al sensore Hybrid Cmos AF II che abbiamo potuto apprezzare sulle altre fotocamere Canon. È un sistema AF basato sulla lettura di 49 punti che assicura nitidezza sia in modalità foto sia in video con messa a fuoco continua e accurata.

La EOS M10 si avvale di uno schermo LCD da 3 pollici e oltre un milione di punti, inclinabile fino a 180 gradi verso l'alto così da permettere inquadrature complesse, i famigerati selfie, ma anche il controllo delle riprese video quando ci si riprende in prima persona; il display è personalizzabile in modo da avere comandi funzionali alle proprie abitudini ed esigenze. Grazie alle modalità automatiche può essere usata senza timore anche da chi non ha grande dimestichezza con la fotografia; tra questi spicca "Assistente Creativo" che propone



PREZZO SUPER SCONTATO PER IL PANNELLO LED FINO AL 31 OTTOBRE

La comodità di un pannello LED che può essere usato sia con la corrente di rete, quindi in studio, sia in esterni grazie alle batterie. E' la proposta che arriva da Condor Foto, realtà che propone diverse soluzioni per appassionati e fotografi professionisti: l'illuminatore LED Amaran AL-528W. Il pannello ha una potenza regolabile tramite dimmer che arriva fino a 30W e, soprattutto, una alimentazione doppia, corrente di rete e batteria. Ciò consente di trasportarlo e usarlo comodamente in studio come in esterni, grazie anche al suo peso ridotto di circa 500gr.

L'illuminatore è in promozione fino alla fine di ottobre al prezzo netto di 160 euro + IVA con spedizione completamente gratuita. Nel pacchetto sono compresi una pratica borsa per il trasporto e una serie di filtri, tra cui un diffusore e un filtro arancione per fornire una illuminazione più calda. La temperatura colore dei LED è di 5.500°K modificabile a 3200°K con il filtro. Nel kit è compreso l'accessorio per fissare l'illuminatore allo stativo. Come è fatto e come funziona lo puoi vedere in questa nostra prova:

www.pmstudionews.com/video7/1754-amaran-al-528-il-pannello-led-per-luce-professionale-in-studio-e-outdoor-video7-n-465

Per la promozione, valida fino a fine ottobre 2015, qui i dettagli:

www.condor-foto.it oppure telefonate a: 02.26110946



le diverse modalità e impostazioni accompagnate da chiare spiegazioni. Gli esperti e gli appassionati, invece, potranno usarla utilizzando i controlli manuali e la ghiera frontale che dà accesso ai diversi parametri, in primis diaframmi e tempi di scatto. La fotocamera registra sia Jpeg sia Raw e ha il wireless incorporato con tecnologia

NFC per una connessione immediata con i vari dispositivi mobili; tramite app Canon Camera Connect è possibile gestire lo scatto dallo schermo da uno smartphone.

Assieme alla EOS M10 Canon lancia una nuova ottica per il sistema mirrorless. Si tratta del EF-M 15-45mm F3.5-6.3 IS STM, equivalente a circa 24-72mm, uno zoom con focali standard versatile e con stabilizzatore ottico fino a 3.5 stop che garantisce immagini prive di micromosso. L'obiettivo è molto compatto e ciò permette di mantenere ridotte le dimensioni complessive della fotocamera con lo zoom montato. Per assicurare una buona qualità d'immagine sono stati utilizzati elementi ottici di elevata qualità, tra cui 3 lenti asferiche. Da dire ancora su quest'ottica, la presenza della tecnologia STM, anch'essa ampiamente collaudata sugli obiettivi delle reflex, che permette di ottenere una messa a fuoco continua e precisa, oltretutto silenziosa nelle riprese video. www.canon.it

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

15 ottobre 2015 pag. 3

POWERSHOT G5 X E G9 X, STATO DELL'ARTE GRANDE SENSORE



Le fotocamere compatte di casa Canon vantano ora due nuovi modelli di alto profilo. Si tratta delle PowerShot G5 X e G9 X che mettono sul piatto un sensore Cmos da 1 pollice retroilluminato da 20.2 Mega e il potente processore Digic 6. Quello che equipaggia le fotocamere reflex di alta gamma della Canon.

Seppure il cuore delle due macchine sia uguale, tra i due modelli le differenze so-



no molte, a partire dall'aspetto e dalle diverse possibilità di intervento diretto sui parametri di ripresa. La G5 X ha un corpo leggermente più grande, seppur compatto, e offre comandi e ghiera simili a una reflex; mentre la G9 X è più piccola e punta maggiormente su un uso creativo. Altra importante differenza è nell'ottica, mentre la prima ha uno zoom 4.2x molto luminoso che parte dalla focale grandangolare 24mm F1.8-2.8, la G9 X ha un obiettivo 3x dalla focale 28mm con apertura F2-4.9.

La G5 X, proprio per la sua vocazione maggiormente professionale ha, inoltre, un valido mirino elettronico ad alta risoluzione e schermo touch ad angolazione variabile per facilitare diversi tipi di inquadratura. La G9 X si avvale del solo display, anch'esso inclinabile, da 3" e con menù personalizzabile. Anche la ghiera presente sul corpo macchina di entrambe è personalizzabile, in modo da avere a disposizione le modalità che si utilizzano più frequentemente.

Sia la G5 X sia la G9 X mettono a disposizione diverse funzionalità creative e la modalità video Full HD a 60p con sistema

di stabilizzazione Advanced Dynamic IS che opera su 5 assi per la massima stabilità. Non poteva mancare il wireless integrato con tecnologia NFC per una connessione immediata. www.canon.it

FUJIFILM A "DIA SOTTO LE STELLE": MOSTRA E PRODOTTI

La manifestazione "Dia sotto le stelle", alla sua 24ª edizione, si svolgerà i prossimi 16 e 17 ottobre a Malpensa Fiere nei pressi di Busto Arsizio (VA) e avrà tra i partner anche Fujifilm.



Oltre alla possibilità di provare con mano l'intera gamma del sistema Serie X nell'area Touch&Try, sarà allestita la mostra delle foto di Marco Urso, X-Photographers e professionista, che ha raccolto le immagini realizzate nel corso degli ultimi due anni tra i paesi dell'Oriente e in Africa. Reportage che vanno sotto il titolo di "Anime dal mondo" e che attraverso l'uso sapiente della luce, sovente dei chiaroscuri, cercano di cogliere la storia e la vita dietro gli sguardi delle persone ritratte.

Per conoscere l'intero programma di "Dia sotto le stelle" www.diasottolestelle.it

LEXAR AL PHOTOSHOW CON LE ULTIME CARD ULTRA VELOCI

Lexar sarà protagonista alla prossima edizione di Photoshow in programma a Milano dal 23 al 25 ottobre presso Superstudio Più. Per la prima volta in Italia saranno mostrate le ultimissime schede di memoria ultra veloci per l'archiviazione delle immagini da fotocamere e videocamere. E si tratta di novità molto interessanti, legate alle tecnologie sempre più performanti che i produttori di foto e videocamere inseriscono nei loro prodotti.

Per la prima volta in Italia arrivano ad esempio le nuove schede professionali XQD a 2933x e 1400x 2.0, dedicate ai fotografi e ai videomaker che lavorano con immagini e video ad altissima risoluzione. Sono infatti le schede di memoria più veloci attualmente sul mercato con una velocità di acquisizione fino a 440MB al secondo per le card da 2933x e di 210MB sec per quelle da 1400x. Queste peculiarità consentono agli operatori di velocizzare l'intero flusso di lavoro e memorizzare senza problemi video e foto 4K.

Al debutto anche le Lexar Professional CFast 2.0 a 3500x e 3600x. Anche in questo caso si tratta di schede pensate per un impiego professionale abbinata a foto e videocamere che acquisiscono video e



foto 4K oltreché immagini ad elevata risoluzione. La loro velocità di acquisizione è rispettivamente pari a 525MB sec e 540MB sec. Tra i modelli che possono utilizzare le CFast 2.0 e le XQD: Nikon D4 e D4S, Canon XC10 e C300 Mark II.

Lexar lancerà anche la nuova card Professionale 2000x SDXC UHS-II da 128GB per prestazioni ad altissima velocità. <http://it.lexar.com>

