

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

16 Luglio 2015

### PANASONIC LUMIX GX8, 4K E TECNOLOGIA DI ALTO PROFILO



Panasonic lancia una nuova fotocamera a ottiche intercambiabili Micro Quattro Terzi: la GX8 non è solamente il miglioramento del precedente modello GX7, è un apparecchio completamente ridisegnato che propone interessanti novità dal punto di vista tecnologico. Una fotocamera che sulla carta si annuncia adatta sia al professionista che la può usare come secondo corpo macchina, senza rinunciare a qualità e prestazioni, sia all'appassionato.

La GX8 è compatta e leggera, ma è più grande della GX7, e con una comoda impugnatura. Le principali novità sono il Dual I.S. e il video 4K accoppiato alla modalità Photo 4K. Il Dual I.S. è un nuovo sistema di stabilizzazione che combina la stabilizzazione del corpo macchina con quella delle ottiche, sia tele sia grandangolo, fino rispettivamente 3.5x e 1.5x. Grazie a questa nuova tecnologia le immagini che si ottengono nelle situazioni a rischio mosso, ad esempio quando si fotografa con poca luce o con focali super tele, sono molto nitide.



La modalità Photo 4K, invece, permette di cogliere ogni dettaglio di soggetti in movimento, permettendo di estrapolare le immagini dal video con una risoluzione di 8 Megapixel. Sono disponibili tre diverse impostazioni: 4K Burst Shooting si attiva premendo il pulsante di scatto e permette di registrare fino a 30 minuti di video a 30fps; 4K Burst Star/Stop, si attiva premendo lo scatto e si ferma premendolo una seconda volta; 4K Pre-burst registra 30fps prima dello scatto e 30fps dopo lo scatto per non perdere alcuna azione con soggetti molto veloci.

Parlando ancora di video, la GX8, oltre al 4K QFHD da 3.840x1.080 pixel a 25p e 24p, può registrare in Full HD nei formati AVCHD e MP4. C'è la presa per il microfono esterno.

### Grande Concorso FOTOGRAFA EXPO2015 e vinci una OLYMPUS

E' partito il concorso organizzato da pmstudio e Olympus con il supporto di Fondazione ISI legato all'esposizione universale "Fotografia EXPO2015". Partecipa al nostro incontro il 25 luglio 2015 al Cluster Bio-Mediterraneo in EXPO. Partecipazione gratuita! Tra fotografia, prove sistema Olympus con i massimi esperti e degustazione prodotti tradizione mediterranea!

Per saperne di più:

[www.pmstudio.com/74-concorsi-fotografici/1983-fotografia-expo2015](http://www.pmstudio.com/74-concorsi-fotografici/1983-fotografia-expo2015)



Altre caratteristiche: sensore Live MOS da 20.3 Mega, nuovo processore Venus Engine con CPU Quad Core ad elevato potere di calcolo, schermo Oled da 3" touch e orientabile in tutte le direzioni da 1.440k, mirino sempre Oled da 2.440k e copertura 100%, ruotabile fino a 90° per una maggiore comodità, corpo macchina dust proof e splash proof, protetto contro polvere, acqua e umidità. Altra particolarità, il sistema di ghiera configurabile Dual Dial. Sulla fotocamera ci sono 2 ghiera, una davanti e una dietro, alle quali è possibile assegnare le funzioni più usate, tipicamente diaframma e tempo di scatto, che possono essere rapidamente modificate grazie al Dial Operation Switch, senza entrare nel menù.

Abbiamo avuto modo di avere tra le mani il primo modello arrivato in Italia, non ancora definitivo nel design. **GUARDA IL NOSTRO VIDEO [www.pmstudio.com](http://www.pmstudio.com)**



### Rose e caffè, e una strizzata d'occhio a Molière

La Guerra delle Due Rose per il possesso del trono inglese si combatté tra i sostenitori della Casa di York e quelli della Casa di Lancaster tra il 1455 e il 1485. La Casa di York aveva come emblema una rosa bianca, la Casa di Lancaster una rosa rossa. Ricordi scolastici che affiorano complice EXPO2015. In questo caso il simbolo delle due casate è il fiore del caffè. E le casate non aspirano al trono d'Inghilterra, ma al mercato dell'espresso. Casa Illy contro casa Lavazza. La prima s'è aggiudicata la sponsorizzazione di Expo e ha come portabandiera il fotografo Sebastiao Salgado. In risposta, la seconda ha tappezzato Milano e le stazioni della metropolitana che portano a Expo con immagini del fotografo Steve McCurry, in qualità di caffè ufficiale del Padiglione Italia. Una guerra all'ultimo clic o, se volete, all'ultima tazzina. Di McCurry le biografie dicono che nacque in un sobborgo di Philadelphia, e studiò fotografia e cinema alla Penn State University. Free lance divenne famoso per una copertina del National Geographic: l'intenso ritratto di una ragazza afgana realizzato nel 1984. La biografia di Salgado c'informa che nacque in una molto ricca famiglia di fazenderos brasiliani nello stato di Minas Gerais. La narrazione, fatta dallo sponsor Illy ad uso Expo, parla di un'infanzia di ragazzino che percorre chilometri di piantagioni di caffè a dorso di mulo. Da Trieste a Minas Gerais, verrebbe da chiosare. Non fosse per un particolare: quel mulo e le distese di caffè attorno erano del babbo. In guerra e in amore, si diceva una volta, tutto è lecito. Anche una spiritosa invenzione, come l'avrebbe definita Molière. **E.P.**

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

16 luglio 2015 pag. 2

### DUE NUOVE OTTICHE LUMIX MICRO QUATTRO TERZI



Panasonic ha annunciato di stare lavorando allo sviluppo di due nuovi obiettivi per il sistema Micro Quattro Terzi. Si tratta di un'ottica fissa molto luminosa: Lumix G 25mm F1.7; e di un tele zoom Leica DG 100-400mm F4-6.3. Rispettivamente equivalgono a 50mm e a 200-800mm. Non si sanno ancora né prezzi né la data di lancio.

Per il 25mm si parla di un obiettivo in grado di sostenere il sistema di comunicazione a 240fps per un autofocus rapido e molto accurato, e con tecnologia DFD (Depth from Defocus) che riduce il tempo di messa a fuoco, grazie al calcolo della distanza tra fotocamera e soggetto e tramite l'analisi di due immagini con livelli di nitidezza diversi e delle caratteristiche ottiche della composizione. Tutto ciò nella pratica dovrebbe ridurre significativamente il tempo necessario per il fuoco.



Il tele zoom Leica 100-400mm, un'escursione che mancava dalla gamma Micro Quattro Terzi di Panasonic, è targato Leica e questo fa supporre che sarà un obiettivo di alta qualità. Anche in questo caso c'è compatibilità con i 240fps legati al sistema AF, tecnologia DFD e, in più, il sistema di stabilizzazione Power OIS. Sarà un obiettivo leggero e compatto per la sua categoria, con una costruzione a prova di polvere e acqua. [www.panasonic.it](http://www.panasonic.it)

### LUMIX FZ300, BRIDGE SENZA COMPROMESSI PER FOTO E VIDEO

Corpo compatto e specifiche di alto livello per la nuova Panasonic Lumix FZ300, fotocamera



bridge dotata di un obiettivo Leica ad ampia escursione focale, 25-600mm, con apertura costante F2.8 a tutte le focali. Un'ottica molto luminosa quindi, non solo alle focali corte ma anche a quelle super tele. Ciononostante il corpo macchina della FZ300 è molto compatto ed è pure resistente a polvere e acqua.

I punti forti della nuova bridge non sono solo questi. La FZ300 registra in video 4K e dispone della modalità 4K Photo con 3 diverse impostazioni: 4K Pre-Burst, 4K Burst e 4K Burst Start/stop per estrapolare immagini fotografiche da 8 Megapixel. In pratica si estrae un fotogramma del video con sequenze a 30fps, per catturare anche soggetti molto veloci e attimi di una scena.



La FZ300 vanta un sensore MOS High Sensitivity da 12 Mega e un nuovo processore Venus Engine in grado di elaborare velocemente tutte le informazioni, anche nelle sequenze fino a 12fps, e mantenere sotto controllo il rumore agli alti ISO. Che vanno da 100 a 6400 ISO.



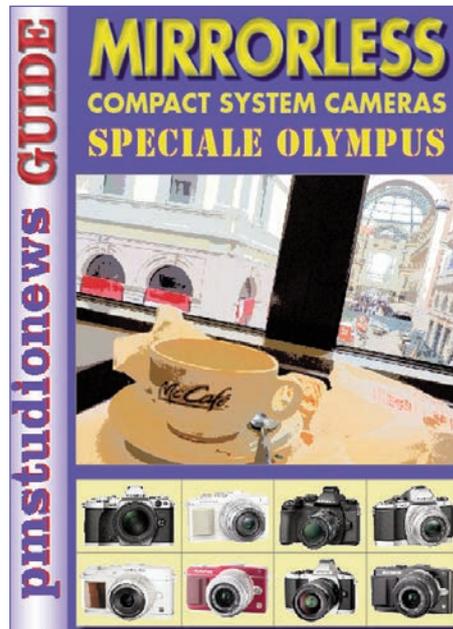
La fotocamera ha sia il mirino OLED da 1.4440k e 0.7x, sia lo schermo, sempre OLED, da 3" orientabile e touch. C'è anche la nuova funzione Dual Dial, due ghiera a cui è possibile assegnare diverse funzioni a seconda delle esigenze. [www.panasonic.it](http://www.panasonic.it)

**Volete pubblicizzare i vostri prodotti in questa newsletter e sul nostro portale? contattateci... 02.47711027 [pmstudionews@gmail.com](mailto:pmstudionews@gmail.com)**

**pmstudionews GUIDE**

## MIRRORLESS

COMPACT SYSTEM CAMERAS SPECIALE OLYMPUS



**pmstudionews GUIDE**

## TAMRON



**Guida Obiettivi SP**

Super Performance, la linea degli obiettivi Tamron