

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

13 Maggio 2015

**CANON 50mm F1.8, LUMINOSITA' E COMPATTEZZA A BUON PREZZO**



Una focale fissa classica, da ritratto, corrisponde a circa 75mm su APS-C, è la nuova proposta Canon: il nuovo obiettivo EF 50mm F1.8 STM permette di sfruttare al meglio la luce ambiente, giocare con la profondità di campo per avere sfocati suggestivi e avere un'ottica particolarmente compatta e leggera. E con un ottimo prezzo! 149 euro. Pesa appena 160gr e la sua lunghezza è pari a 40mm.

Il progetto del 50mm si avvale di un rivestimento Super Spectra proprietario Canon per assicurare una buona qualità nelle varie situazioni, eliminando o riducendo riflessi poco piacevoli e immagini fantasma; e della tecnologia STM che permette di ottenere una messa a fuoco fluida e silenziosa, particolarmente utile nelle riprese video. Grazie alla grande apertura è possibile impostare tempi di scatto più veloci. Lo schema ottico promette una buona qualità a tutte le aperture sia dal punto di vista della nitidezza sia per ciò che riguarda il contrasto. Mette a fuoco da 35cm ed è possibile mettere a fuoco anche in manuale attraverso la ghiera sul barilotto. [www.canon.it](http://www.canon.it)

**OLYMPUS PRO, FISH EYE LUMINOSO E ZOOM GRANDANGOLARE**

Si amplia la gamma degli obiettivi professionali Olympus Micro Quattro Terzi. I nuovi arrivati sono l'incredibile fish eye M.Zuiko ED



8mm F1.8 e l'ultra grandangolare M.Zuiko ED 7-14mm F2.8. Con queste ottiche, la serie PRO, vale a dire la fascia alta degli obiettivi Olympus caratterizzata da una progettazione e da tecnologie di alto profilo, copre un'ampia gamma focale che va per l'appunto dal fish eye da 8mm al super tele da 300mm.

Nata per usi professionali e destinata ai fotografi, ma anche a coloro che cercano sempre la massima qualità, la serie Pro, compresi il fish eye e lo zoom grandangolare appena lanciati, ha una costruzione all weather resistente alle cattive condizioni climatiche e alla polvere. Gli obiettivi sfruttano un sistema autofocus particolarmente veloce e accurato e grazie al rivestimento proprietario ZERO (Zuiko Extra-low Reflection Optical Coating), offrono una qualità d'immagine molto elevata.

Lo M.Zuiko fish eye 8mm è un obiettivo molto luminoso, inusuale in un ottica del genere, e questo permette di avere un ampio margine di manovra per fotografare con poca luce e quando servono tempi di scatto rapidi. Corrispondente a 16mm è adatto a diversi generi fotografici, dall'architettura agli interni, dalla foto sportiva alle riprese di grandi eventi. Con questo obiettivo Olympus propone anche un accessorio dedicato a chi pratica fotografia subacquea. Si tratta del PPO-EP02 Dome Port che permette di utilizzare il fish eye anche sott'acqua, fino a 60 metri di profondità. Va abbinato alle custodie riservate alle fotocamere Olympus OM-D E-M1 e E-M5.



Lo M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 Pro, equivalente a circa 14-28mm, è progettato anch'esso per assicurare una elevata qualità d'immagine a tutte le focali e sull'intera area inquadrata, dal centro ai bordi. Ulteriore punto a favore è la possibilità di passare istantaneamente dall'autofocus alla messa a fuoco manuale, con un semplice movimento sul barilotto dello zoom. C'è anche un tasto L-Fn al quale è possibile assegnare una particolare funzione per averla immediatamente disponibile. Ben 11 guarnizioni nei punti critici lo proteggono da ogni infiltrazione. [www.olympus.it](http://www.olympus.it)

**FUJIFILM X-T1, FIRMWARE PER UN AUTOFOCUS STREPITOSO**

Un sistema di messa a fuoco automatico che non sbaglia un colpo con i soggetti in movimento. Il nuovo firmware destinato alle X-T1, versio-



ne standard e Grafite Silver Edition, apporta significativi miglioramenti in particolare all'autofocus. Con l'aggiornamento, che sarà disponibile gratuitamente da fine giugno, il sistema AF a 49 punti ha a disposizione 2 nuove modalità "Zone" e "Wide/Tracking" su 77 punti. La maggiore area permetterà di ottenere una ripresa più accurata dei soggetti in movimento. Con l'impostazione Zone è possibile scegliere tre diverse aree AF: 3x3, 5x3 e 5x5 punti sull'area complessiva da 77. L'AF continuo punterà il soggetto che si muove al centro dell'area selezionata, assicurando rapidità di esecuzione grazie anche alla rilevazione a contrasto di fase. Con Wide/Tracking si avranno a disposizione sempre 77 punti di lettura. In Wide in modalità AF singola, in Tracking in AF-C per avere nitido il soggetto in qualsiasi direzione si muova: verticale, orizzontale, avanti e indietro. E' stata inoltre migliorata la precisione del sistema grazie all'AF Single Point, che divide l'area in piccole sezioni e lavora fino a una sensibilità di appena 0.5EV contro i 2.5 precedenti. Ciò vuol dire ottenere ottimi risultati anche quando c'è poca luce.

Da segnalare ancora: Eye Detection AF con fuoco accurato sugli occhi del soggetto; Auto Macro, per la commutazione automatica in modalità Macro quando si fotografa da vicino; autofocus più fluido e naturale in modalità video. Il firmware consentirà inoltre di utilizzare tutti i tempi di scatto, da 30sec a 1/32.000sec, quando il selettore dei tempi è su posa T e la tipologia di scatto su "Mechanical+Electronic". In Manuale sarà possibile usare la ghiera di sovra e sottoesposizione e la griglia di composizione sarà meno "invasiva" sul display. Download da fine giugno: [www.fujifilm.com/x-t1/ver4/](http://www.fujifilm.com/x-t1/ver4/)

**Volete essere  
in questa  
newsletter e sul  
nostro portale?  
contattateci...  
02.47711027  
pmstudio@tin.it**

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

13 Maggio 2015 pag. 2

### KIT DI ILLUMINAZIONE PRONTO ALL'USO E PORTATILE



Condor Foto propone un kit di illuminazione da usare in studio, ma anche da portare con sé in location occasionali o dal committente stesso. Il kit Fluorescent Light è composto da 2 porta lampade dotati di 4 attacchi E27, 2 stativi, 8 lampade fluorescenti da 28W ciascuna e con temperatura colore 5.500°K, 2 softbox da 50x50cm.

Grazie ai softbox è possibile dosare la luce al meglio e ottenere una illuminazione diffusa. Nel caso sia necessaria una luce più potente e contrastata, basta togliere la copertura e utilizzare la luce diretta delle lampade. Un kit quindi che permette di avere una luce professionale, controllabile e adattabile alle diverse situazioni. E' possibile utilizzare un unico portalampe, come unica fonte di luce, oppure per set più complessi impiegare anche il secondo. La presenza di 4 attacchi per ogni portalampe permette di usare più o meno lampade a seconda delle specifiche esigenze.

Un kit estremamente versatile, a un prezzo interessante. [www.condor-foto.it](http://www.condor-foto.it)



### SAMSUNG SD E MICRO SD EVO PLUS E PRO PLUS ULTRA VELOCI

Samsung propone delle nuove schede di memoria con caratteristiche più performanti: Evo Plus e Pro Plus sono progettate per assicurare una rapida memorizzazione con apparecchi, fotocamere, videocamere, action camera o altro, che gestiscono file molto pesanti e video 4k. La serie PRO Plus MicroSD, fornita di adattatore SD, ha una capacità da 32 e 64GB e una velocità di scrittura pari a 90MB/s e 95/MBs. Sono in grado di gestire le prestazioni delle classi UHS-I Speed Class 3 e 10. Nella pratica questi numeri permettono di archiviare 110 minuti di video 4k UHD oppure 490 minuti di riprese in Full HD.



Le MicroSD Evo plus, sempre con adattatore SD, sono disponibili con capacità da 32 a 128GB e assicurano una velocità di scrittura di 80MB/s e 20/MBs con performance UHS-I Speed Class 1 e 10. Ciò significa che una card Evo Plus da 128GB registra oltre 10.000 immagini in alta risoluzione e 980 minuti di video Full HD. [www.samsung.com](http://www.samsung.com)

### OLYMPUS E TAMRON IN TOUR A MILANO E BERGAMO

Polyphoto, distributore Olympus e Tamron in Italia, ha organizzato una serie di giornate demo presso alcuni importanti negozi di fotografia. Le prossime tappe sono previste a Milano il 16 maggio presso Foto Ottica Cavour con apertura dalle 9.30 alle 19; e il 20 maggio da FotoMarket dalle 10 alle 19. Nel corso delle giornate sarà possibile vedere e provare il sistema Olympus Micro Quattro Terzi, e la gamma delle ottiche Tamron con il supporto del team Polyphoto che sarà a disposizione dei partecipanti con consigli e approfondimenti tecnici. Il sistema Micro Quattro terzi dispone di una variegata scelta di fotocamere, dalle più compatte e dal design fashion Pen alle professionali OM-D, tra cui l'ultima arrivata E-M5 Mark II dalle prestazioni elevate sia in modalità foto sia in modalità video. Per conoscere meglio il sistema guardate la nostra guida dedicata inte-



**TAMRON**  
New eyes for industry

**VIENI A PROVARE I SUPERZOOM DELLA PRESTIGIOSA GAMMA TAMRON**

20 MAGGIO 2015

**FOTOMARKET**  
distributore di prodotti e materiale fotografico  
dalle ore 10.00 alle 19.00  
Via Borgo Palazzo 142 - Bergamo - [www.fotomarketshop.it](http://www.fotomarketshop.it)

**SP**  
SUPER PERFORMANCE



**OLYMPUS**  
Premium Dealer

**VIENI A PROVARE IL SISTEMA PIÙ INNOVATIVO CHE C'È OLYMPUS OM-D ON TOUR**

16 MAGGIO 2015

**FOTOTICACAVOUR**  
dalle ore 9.30 alle 19.00  
Via Fatebenefratelli, 34/36 - 20121 Milano - [www.fototiticcavour.com](http://www.fototiticcavour.com)

Move into a New World

**OM-D**

**ZUIKO**  
LENS SYSTEMS

rattiva. E' sfogliabile online e scaricabile gratuitamente a questo link:

[www.pmstudionews.com/speciali/mirrorless](http://www.pmstudionews.com/speciali/mirrorless)  
Le nostre prove le trovate qui:

[www.pmstudionews.com/video7/olympus](http://www.pmstudionews.com/video7/olympus)

La nostra guida dedicata alle ottiche Tamron SP, la gamma più prestigiosa, la trovate qui:

[www.pmstudionews.com/speciali/tamron-obiettivi-sp](http://www.pmstudionews.com/speciali/tamron-obiettivi-sp)



**TAMRON**

**pmstudionews GUIDE**

**Guida Obiettivi SP**  
Super Performance, la linea degli obiettivi