

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

26 Marzo 2015

**ARRIVA LA LYTRO, FOTOCAMERA CON IL FUOCO "INTERATTIVO"**



Dall'iniziale progetto dell'Università di Stanford negli USA, si è arrivati alla realizzazione della prima fotocamera Lytro. Che forse sarebbe meglio definire "strumento che produce immagini". La Lytro è un apparecchio che permette di gestire le foto in post produzione in maniera molto innovativa. E molto differente rispetto a quanto siamo abituati.



La Lytro è un insieme di hardware e software. L'hardware è un corpo macchina dal design particolare in cui spicca l'ottica, uno zoom 8x equivalente a 30-250mm. L'apertura costante a F2 e la capacità di mettere a fuoco in pratica da zero all'infinito lo rende unico. A questo si aggiunge un otturatore con un tempo di posa fino a 1/4.000 di secondo. Il cuore della Lytro è un particolare sensore "Light Field" da 40 Megapixel. La caratteristica del Light Field è data da una griglia di micro lenti posizionata sopra il sensore, in questo caso le micro lenti sono equivalenti a 400.000. Ogni micro lente è in grado di catturare l'intero campo inquadrato.

La particolarità della Lytro è la capacità, grazie al software dedicato e fornito gratuitamente, di poter gestire in post produzione l'immagine in modo completamente nuovo: ad esempio, è possibile scegliere i soggetti, le aree che si desidera avere a fuoco; oppure cambiare la prospettiva, l'inclinazione, la profondità di campo... Basta passare il mouse sul soggetto e questo viene nitido, sfocando il resto. Tutto questo è visibile sullo schermo, ovviamente; quando la foto è stampata rimane l'effetto applicato.

Gli impieghi possibili possono essere sia professionali sia amatoriali. Gestire l'immagine come permette la Lytro lascia ampio margine di

manovra alla creatività dei fotografi. Così come offre maggiore spazio ai ritrattisti, ai fotomatrimonialisti... Un unico scatto dà vita a più immagini. Guarda il nostro video per conoscere meglio l'innovativa Lytro:

[www.pmstudio.com/video7/fowa](http://www.pmstudio.com/video7/fowa)

La Lytro sarà protagonista al Fowa Phototour, roadshow itinerante per diverse città italiane. Informazioni e registrazioni su [www.fowa.it/phototour](http://www.fowa.it/phototour)



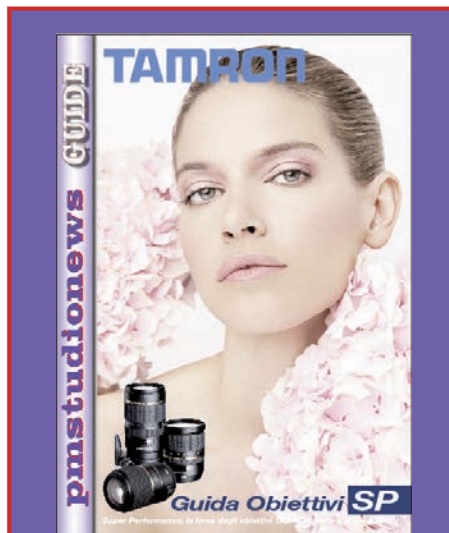
### LEXAR CFAST 2.0, 3400x PER TRASFERIMENTI ULTRA VELOCI

Una scheda di memoria dalle straordinarie caratteristiche per garantire i trasferimenti a una incredibile velocità! E' la nuova Lexar Professional 3400x CFast 2.0. Il numero racconta di per sé il traguardo raggiunto: 3400x significa poter trasferire i file dalla card al computer alla velocità di 510MB al secondo. Vale a dire a una velocità 3 volte superiore rispetto alle Compact Flash attualmente in vendita.

Le prestazioni della CFast 2.0 3400x vanno incontro alle esigenze di chi oggi utilizza foto e videocamere ad altissima risoluzione, di colo-



ro che producono video, soprattutto a livello broadcast, e filmati 4k in particolare, di chi lavora in Raw. Oggi il 4k è ancora poco utilizzato, ma in un futuro oramai prossimo ci si attende un utilizzo sempre più importante. In tutti i casi citati, fotografi e videomaker trattano file molto pesanti che richiedono schede ad altissime prestazioni per poter essere gestiti. Da qui lo sviluppo di card, come la Lexar CFast 2.0, che sfruttano tecnologie sempre più avanzate. La Lexar Pro CFast 2.0 è disponibile con capacità da 32 fino a 256GB ed è fornita con l'apprezzato software Image Rescue che permette di recuperare i file accidentalmente cancellati. Come tutte le schede di casa Lexar, anche questa ha una garanzia illimitata nel tempo. [www.lexar.com](http://www.lexar.com)



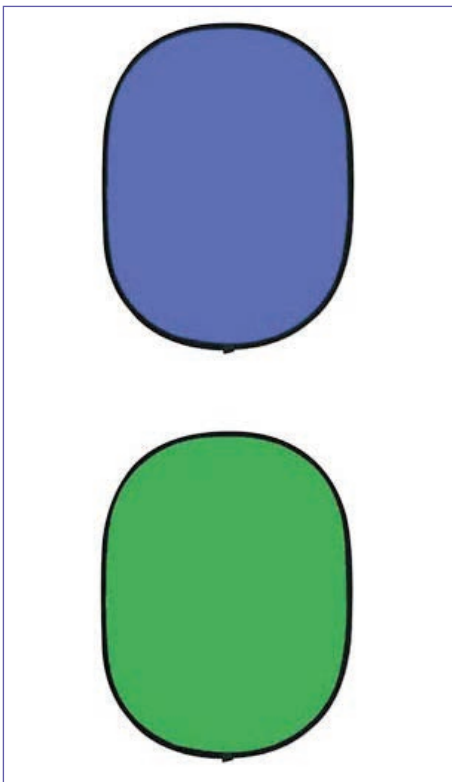
**Guida Interattiva Obiettivi Tamron SP GRATUITA**

[www.pmstudio.com](http://www.pmstudio.com)

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

26 Marzo 2015 pag. 2

### CHROMA KEY, MAGICO PANNELLO PER LOCATION CREATIVE



Fotografia e cinema: due situazioni in cui la finzione, la ricostruzione di eventi, la fanno da padrona... Il pannello Chroma Key è lo strumento che permette tutto ciò. Ora Condor Foto ne propone uno facilmente trasportabile perché ripiegabile su sé stesso e double face: da una parte verde, dall'altra blu. Questo per facilitarne l'uso. Alcuni programmi di montaggio, infatti, accettano l'uno o l'altro, non entrambi.

Sistemare un Chroma Key dietro il soggetto, permette in fase di post produzione o di montaggio nel caso del video, di inserire tutto ciò che vogliamo, foto oppure clip. Lo potete vedere anche nei nostri VIDEO7, come in questo caso: [www.pmstudionews.com/video7/1848-tamron-sp-24-70-e-150-600-stress-test-la](http://www.pmstudionews.com/video7/1848-tamron-sp-24-70-e-150-600-stress-test-la)



**boxe-nel-mirino-video7-n-485.** La ripresa è stata fatta in studio e alle spalle della persona è stato posizionato un Chroma Key. In fase di montaggio sono stati inseriti il filmato e le foto dell'incontro di boxe.

Il pannello Chroma Key di Condor Foto ha dimensioni pari a 158x193cm. Ideale per ritratto e riprese di singole persone. Proprio come nel nostro esempio. [www.condor-foto-shop.it](http://www.condor-foto-shop.it)

### E' ARRIVATO IL SIGMA 150-600mm CONTEMPORARY



Dopo il lancio del telezoom 150-600mm della serie Sport, Sigma annuncia la disponibilità della versione Contemporary. Due lunghezze focali uguali, con uno schema ottico e una progettazione diversa per utilizzi differenti.

Il Sigma 150-600mm Contemporary ha un corpo più compatto e leggero rispetto alla versione Sport (Guarda la prova:

[www.pmstudionews.com/video7/1714-sigma-150-600-sport-le-nostre-prime-prove-del-potente-telezoom-video7-n-457](http://www.pmstudionews.com/video7/1714-sigma-150-600-sport-le-nostre-prime-prove-del-potente-telezoom-video7-n-457)), adatto a un uso più ampio sia per il professionista sia per l'amatore evoluto. Come tutti gli obiettivi delle nuove serie, Sigma ha prestato particolare attenzione alla parte ottica utilizzando elementi di elevata qualità per garantire risultati di alto livello. In questo caso troviamo 1 lente FLD con caratteristiche paragonabili a quelle alla fluorite; e 3 elementi SLD a bassa e bassissima dispersione e alta trasmissione della luce per evitare difetti e aberrazioni cromatiche. Tipiche delle lunghe focali, anche chiudendo il diaframma.

Il 150-600mm C è fornito di una pratica staffa per treppiede, che può essere tolta per ridurre ulteriormente l'ingombro; e ha costruzione e innesto a prova di acqua, umidità e polvere. Anche la lente frontale è protetta contro acqua e sostanze grasse. E' dotato di sistema di stabilizzazione OS utilizzabile in due differenti modalità: Modo 1 per gli scatti generici; Modo 2 per riprese con effetto panning. Utile anche il cursore che permette di bloccare lo zoom a qualsiasi focale. Da segnalare la compatibilità con i nuovi tele converter Sigma e con il Sigma USB Dock per personalizzare alcuni parametri dell'obiettivo. Tra cui velocità di messa a fuoco e stabilizzazione. [www.m-trading.it](http://www.m-trading.it)

### FUJIFILM A GENOVA IL 28 MARZO CON LA SERIE X

Genova è la prossima tappa del tour Fujifilm organizzato per incontrare gli appassionati di fotografia e consentire loro di toccare con mano e provare le fotocamere e le ottiche della Se-



rie X: dalla X-T1 alla X-Pro1, dalla X100T alla XQ2, dal 14mm al 50-230mm.

L'incontro si svolgerà il prossimo 28 marzo presso il negozio di fotografia Totalfoto di Genova. L'intera giornata sarà dedicata all'approfondimento e alla conoscenza di fotocamere e obiettivi, ma si parlerà anche di tecnologia e di fotografia in generale. Lo staff Fujifilm sarà a disposizione di tutti i partecipanti con consigli e suggerimenti sull'uso della Serie X.

Dai un'occhiata alle nostre prove e presentazioni Fujifilm:

[www.pmstudionews.com/video7/video7-fujifilm](http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fujifilm) Per informazioni sulla giornata a Genova: [www.totalfoto.it](http://www.totalfoto.it)

### SAMSUNG NX500

#### ALTA RISOLUZIONE E VIDEO 4K

E' disponibile la X500, l'ultima fotocamera lanciata da Samsung della gamma a ottiche intercambiabili. La nuova fotocamera racchiude in un corpo macchina di ridotte dimensioni molta tecnologia che abbiamo visto sull'ammiraglia della Casa coreana NX1. La NX500 si avvale del processore DRIMEv e del sensore BSI Cmos da 28 Mega formato APS-C, gli stessi della sorella maggiore. Un abbinamento che promette qualità e ridotto rumore anche nelle situazioni critiche, quando è necessario impostare valori elevati, fino a 51.200 ISO. Il sistema AF ibrido, a rilevazione di fase e a contrasto, sfrutta 209 punti di lettura, la sequenza di scatto arriva fino a 9 fotogrammi al secondo e i tempi di scatto fino a 1/6.000sec.

La NX500 ha sicuramente nel suo DNA la top di gamma NX1, ma l'aspetto esteriore è diverso, paragonabile alla NX300. La NX500 è una fotocamera piccola e come strumenti di visualizzazione ha solo lo schermo LCD inclinabile da 3" e oltre un milione di pixel, non c'è il mirino. Da segnalare la modalità video 4k a 24p per una qualità 4 volte superiore rispetto al Full HD, con la possibilità di scegliere diversi frame rate. [www.samsung.com](http://www.samsung.com)

