

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

22 Maggio 2014

LENSBABY FISHEYE DA 5.8mm CREATIVITA' DIVERTENTE



Lensbaby ci ha abituato ad accessori un po' particolari. Lo è anche il nuovo obiettivo Fisheye circolare che permette di realizzare, grazie al suo angolo di campo di 185 gradi, immagini di sicuro impatto.

Il nuovo fisheye circolare è un obiettivo ultragrandangolare con focale da 5.8mm, dedicato alle fotocamere APS-C Canon e Nikon. Vuol dire disporre di una focale di circa 8.7mm in grado di mettere a fuoco da una distanza inferiore a 7mm fino all'infinito. Questo, abbinato alla sua focale e alla sua costruzione, consente di realizzare fotografie circolari con una distorsione molto evidente, ma con una altrettanta elevata nitidezza sull'intero fotogramma.

Il Fisheye Lensbaby è stato progettato appositamente con un barilotto interno circolare, per far sì che i raggi di luce producano riflessi colorati attorno all'immagine; con una luce piatta, invece, parte della scena ripresa si riflette ai bordi dell'immagine creando un effetto insolito. Queste particolari caratteristiche dell'obiettivo consentono di realizzare immagini molto suggestive e strane. Sta a noi scegliere i soggetti più adatti e dare spazio alla fantasia. Il fisheye pesa 298gr e ha dimensioni pari a 7x7cm, l'altezza è di 7.6cm. www.lensbabies.it



SONY CYBERSHOT RX100 III PICCOLA MA COMPLETA



Compattezza ma anche completezza. La nuova fotocamera Sony CyberShot RX100 III propone in un corpo macchina di dimensioni ridotte, un apparecchio completo nelle funzionalità e nella dotazione. Integra, infatti, sia il mirino sia il flash. Punto di forza della RX100 III è anche l'obiettivo luminoso, uno zoom Zeiss Vario-Sonnar T* 24-70mm F1.8-2.8.



La serie RX100 si arricchisce così di un nuovo modello. Anche in questo caso il produttore ha cercato di abbinare qualità e compattezza. La RX100 III mette sul piatto un sensore Cmos Exmor da 1" retroilluminato da 20.1 Mega affiancato dal potente processore Bionz X. Il mirino è scomparsa, come il flash, è un Tru-Finder Oled trattato con un particolare rivestimento anti riflesso proprietario: T* Zeiss, per assicurare una buona visione sull'intero fotogramma. Lo schermo Lcd da 3" è orientabile fino a 180 gradi, posizione che permette di scattare non solo gli oramai inflazionati "selfie", ma anche da posizioni molto basse o alte, oltre a favorire le riprese video. Mirino e schermo hanno una risoluzione rispettivamente di 1.440k e 1.228k.

Parlando di video va segnalato il formato XAVC S, per la prima volta su una CyberShot, che permette di registrare in Full HD a 50Mbps con riduzione sia del rumore sia delle distorsioni. Inoltre in modalità HD è possibile filmare a 100fps per riprodurre poi le clip in slow motion con l'impiego di uno specifico software.

Da segnalare la funzione Intelligent Active Mode per ridurre le vibrazioni e la stabilizzazione a 5 assi, finora mai usata da Sony. C'è anche l'uscita immagini 4k, apprezzabile solo su televisori 4k. www.sony.it

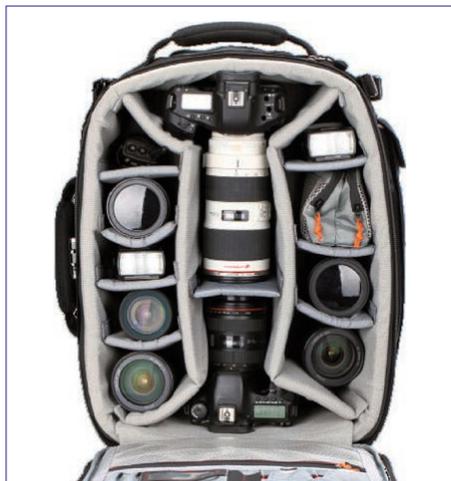
BENRO, TROLLEY/ZAINI CAPIENTI CHE NON SI FANNO NOTARE



Sono trolley, ma anche zaini. All'interno possiamo sistemare comodamente tutta la nostra attrezzatura fotografica. Hanno la classica maniglia proprio come i trolley, ma anche gli spallacci per portarli in spalla. Sono i trolley Pioneer di Benro. Due i modelli, la versione 1000 può contenere 2 reflex, 5 obiettivi, flash e vari accessori; Benro Pioneer 2000 invece può ospitare 2 o 3 reflex, 2 flash, accessori e fino a 6/7 obiettivi. Ideali per l'uso professionale, per il reportage e per i viaggi fotografici.

I 2 Pioneer hanno un aspetto poco appariscente, e questo aiuta a non attirare l'attenzione... e sono in robusto e resistente Nylon Dupont 1680D con finiture in pelle. Gli spallacci sono ben imbottiti per una maggiore comodità e si possono anche togliere, nel caso utilizziamo lo zaino come trolley. Hanno un ampio vano interno per l'attrezzatura con i vari divisori in velcro da posizionare secondo le necessità; c'è la tasca frontale per inserire un computer portatile fino a 15", oppure un tablet; e 2 tasche laterali dove sistemare oggetti di vario genere.

Nonostante possano alloggiare grandi attrezzature, le dimensioni rispettano le regole della maggior parte delle compagnie aeree: 40x29x47cm per Pioneer 1000, 40x30x60cm per Pioneer 2000. www.rinowa.it



FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

22 Maggio 2014 pag. 2

PARROT BEBOP DRONE FULL HD STABILIZZATO



Un "quadricottero" leggero, adatto all'uso anche professionale con filmati in Full HD e stabilizzazione su 3 assi. Sono le principali caratteristiche del nuovo drone Bebop Drone di Parrot, che conferma così il suo impegno in questo segmento di prodotti.

Il nuovo Bebop Drone monta una telecamera da 14 Megapixel di risoluzione e un'ottica fisheye in grado di fornire riprese fino a 180 gradi in Full HD. Il sistema di stabilizzazione su 3 assi assicura immagini prive di vibrazioni e mosso durante le riprese aeree, anche in caso di turbolenza. Grazie all'impiego di diversi sensori e al nuovo WiFi 802.11ac MIMO affiancato da 4 antenne in ceramica da 2.4 e 5GHz, è possibile pilotare comodamente il drone tramite smartphone e tablet con una copertura elevata. E' possibile pilotare l'apparecchio anche con un controller acquistabile separatamente, sul quale è possibile montare occhiali FPV (First Person View) che danno al pilota la sensazione di sedere direttamente al posto di guida. Il Parrot Skycontroller estende la portata fino a 2KM.

Bebop Drone ha una struttura solida dotata di ammortizzatori in gomma, ha un accelerometro, un giroscopio e un magnetometro che lavorano su 3 assi. Si può controllare il punto di ripresa muovendo semplicemente il pollice. Grazie all'associazione di dati Gps, Glonass e Galileo, il drone vola in completa autonomia e torna da solo al punto di decollo.

Il sistema è molto leggero, appena 380gr, e può volare in interni come in esterni, assicurando manovrabilità e qualità d'immagini. Viene fornita a corredo una applicazione di pilotaggio gratuita, FreeFlight 3.0, da utilizzare su smartphone e tablet con sistema iOS e Android. www.parrot.com



FLASH FEEDER COMPACT BATTERIA AD ELEVATA POTENZA



Con questa batteria risolviamo qualsiasi tipo di illuminazione flash. Flash Feeder Compact Elekrona è un alimentatore compatto di grande potenza da 220V/50Hz oppure da 115V/60Hz, in grado di gestire monotorcia fino a 3200W/s, o la maggior parte dei generatori flash in circolazione. E' progettata per sopportare situazioni molto pesanti e complesse e attraverso di essa è possibile gestire anche il computer o altri dispositivi elettronici. Nel kit è compreso il carica batteria veloce e il cavo di collegamento a rete.

Il sistema è costituito da una batteria che non subisce l'effetto memoria e garantisce la massima protezione contro cortocircuiti, sotto e sovraccarichi. Il pacco batteria interna è facile da sostituire e può ricaricarsi dall'automobile. Nel caso serva può anche essere collegato a una batteria esterna tramite cavo e morsetti.



Con Flash Feeder Compact Elekrona avremo sempre disponibile la potenza che serve quando usiamo i flash monotorcia. Il quadro comandi è facile e intuitivo, mentre la batteria ha dimensioni compatte e può essere facilmente trasportata grazie alla valigia fornita a corredo. Valigia costruita a tenuta stagna per garantirne la massima protezione. www.condor-foto-shop.it

NIKON TALENTS 2014, SI RIPARTE!

Terza edizione dell'importante concorso Nikon rivolto a giovani e donne appassionati di fotografia. Nikon Talents 2014 prevede 2 grandi se-

zioni: Young per ragazzi che non superano 30 anni di età; e Women, aperto a tutte donne. All'interno di queste ci sono 5 categorie tematiche: Paesaggi e Architettura, Naturalistica e Macro, Street e Reportage, Fashion e Glamour, Ritratto. Per partecipare bisogna iscriversi e spedire le proprie immagini fino al 30 settembre di quest'anno. Ognuno può scegliere una sola categoria tematica.

Nella scorsa edizione, superando ogni più rosea aspettativa, hanno partecipato al Nikon Talents ben 10.000 persone e i vincitori hanno potuto far parte della rassegna internazionale d'arte moderna Artissima.

I premi sono accattivanti: 2 buoni da 2.500 euro l'uno per acquistare attrezzatura Nikon destinati ai vincitori assoluti delle 2 sezioni; e 10 kit di fotocamere Nikon D5300 comprensivi di zoom 18-55mm e card SD Lexar Premium 200x da 8GB per i vincitori delle singole categorie. Tutti i dettagli: www.nikontalents.it



FUJIFILM X EVOLUTION TOUR PROSEGUE IL GIRO

Proseguono le tappe del roadshow Fujifilm X Evolution Tour. Il giro itinerante organizzato dalla Casa per far conoscere e provare la gamma di fotocamere e obiettivi della serie X. Sono appuntamenti organizzati nell'arco di una giornata, completamente gratuiti, in cui è possibile toccare con mano l'attrezzatura e anche scattare. Con il supporto dello staff Fujifilm, che risponderà a tutte le domande e le curiosità dei partecipanti. In alcune città saranno organizzati anche set e gruppi di street photography.

Le prossime tappe sono: 24 maggio da La Playa, Roma; 27 maggio da Astarita, Milano; 6 giugno da Foto Mercato, Bussolengo (VR); 7 giugno doppio appuntamento da Top Market Fotovideo a Genova e da Ottica Centrale a Vicenza. Per saperne di più su Fujifilm, guarda le nostre presentazioni e i nostri test:

www.pmstudionews.com/video7/video7-fujifilm Per saperne di più sul roadshow: www.xtour.fujifilm.it

