

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

24 Aprile 2014

LEICA T, INNOVAZIONE CENTENARIA

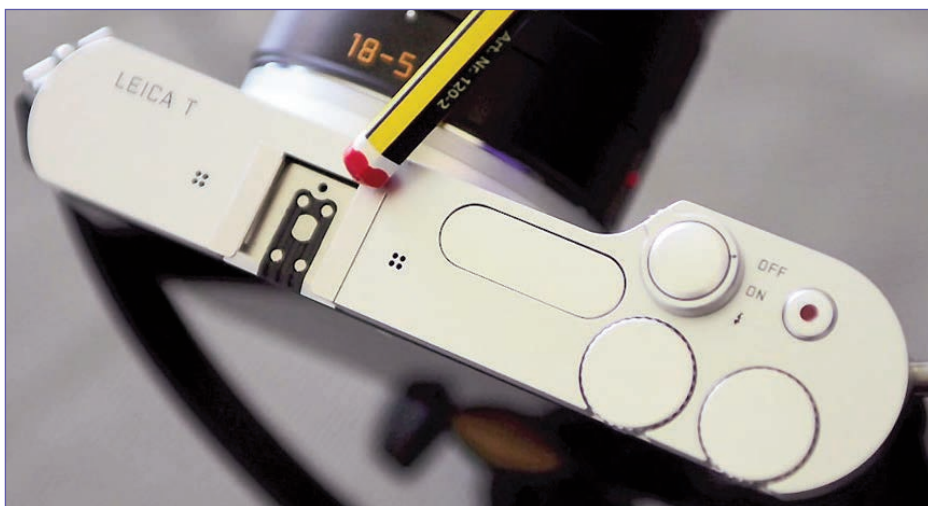
Cento anni di storia, cento anni di innovazione tecnologica. Dopo aver inventato il formato 35mm, universalmente accettato come il formato fotografico di riferimento, Leica sviluppa una nuova tipologia di fotocamera: la Leica T è il primo modello del nuovo sistema. Un apparecchio che nasce all'insegna della qualità Leica, che propone una serie di caratteristiche innovative e un approccio completamente diverso dal consueto.

Con questa fotocamera il produttore si apre a un pubblico avvezzo a maneggiare i dispositivi di oggi, dallo smartphone al tablet. Il corpo macchina, elegante e curato, è quasi privo di comandi, perché è lo schermo Lcd touch che funge da "pannello di comando". Basta sfiorarlo e si scorrono le varie funzioni, si toccano le icone sul lato sinistro e si aprono i vari menù. I parametri da mettere in primo piano sono personalizzabili e si selezionano tramite le 2 ghiera poste in alto. Sempre scorrendo il display si disattivano i comandi, in modo da non modificare le funzioni incidentalmente, scorrendo la parte centrale dall'alto verso il basso si rivedono le foto memorizzate. Un approccio nuovo, diverso da quanto siamo abituati, ma molto semplice e intuitivo.

Dal punto di vista strettamente tecnico, la Leica T ha un sensore Cmos APS-C da 16 Mega, registra file in Jpeg e DNG, video in Full HD e ha una sensibilità che spazia da 100 a 12.500 ISO. Ha un flash integrato e può montarne uno esterno. Così come può alloggiare un mirino elettronico dedicato di grande qualità, il Visoflex da oltre 2 milioni di pixel. Il display è molto grande e di buona qualità, da 3.7 pollici e 1.3 Megapixel. Da segnalare, la memoria interna da 16GB che permette di registrare centinaia di file, foto e video senza card. I file possono essere registrati in un secondo momento sulla scheda di memoria, direttamente dalla fotocamera.



Per questo primo modello Leica debutta con 2 nuove ottiche: uno zoom 18-56mm e un fisso da 23mm. Disponibile l'adattatore per montare gli obiettivi serie M. Nel corso dei prossimi mesi, Leica amplierà la gamma degli obiettivi per il sistema T: focale fissa e zoom, per soddisfare tutte le esigenze e i generi fotografici. Abbiamo avuto l'opportunità di provare uno dei primi modelli arrivati in Italia. Guarda la nostra presentazione dettagliata e le prime immagini realizzate con Leica T www.pmstudionews.com



Il nuovo sistema Leica T viene lanciato con 2 ottiche, il 23mm e il 18-56mm. Nel corso dell'anno il produttore amplierà la gamma con altre focali fisse e zoom. Con l'adattatore è possibile montare anche tutti gli obiettivi M. A sinistra, gli unici tasti e comandi sulla fotocamera. La Leica T si gestisce quasi interamente dal grande schermo LCD ad alta risoluzione da 3.7 pollici

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

24 Aprile 2014 pag. 2

FUJIFILM TELECONVERTER 1,4x PER X100 E X100S



Un teleconverter da 1.4x per aumentare le potenzialità dello zoom delle fotocamere Fujifilm X100 e X100S. Il nuovo accessorio reso disponibile dal produttore permette di aumentare la focale di 1.4 volte e di arrivare quindi a un 50mm equivalente. La cosiddetta focale "normale", equiparabile alla nostra visione.

Il TCL-X100 si affianca alla lente di conversione grandangolare e completa così il kit per le 2 fotocamere. Entrambi i converter sono progettati per assicurare il massimo della qualità, anche alla massima apertura F2.0.

Per sfruttare al meglio il nuovo tele converter, è sufficiente selezionare nel menù della fotocamera la funzione "Obiettivo di conversione tele" e aggiornare i firmware della macchina: per la X100 la ver2.10 o successiva; per la X100S ver1.20 o successiva. Selezionando la funzione, le fotocamere elaborano automaticamente le immagini create con il teleconverter ed eliminano o minimizzano eventuali difetti. Come distorsione e aberrazione cromatica, oltre ad assicurare una illuminazione equilibrata.

L'estetica del Teleconverter si rifà al design e alle finiture delle fotocamere, per un abbinamento perfetto anche sotto il profilo visivo. L'accessorio sarà disponibile da maggio a circa 249 euro. www.fujifilm.it

TRANS-LUM, FONDALE VERSATILE

Chi esegue lavori in studio e in generale chi è appassionato di fotografia, sa quanto è importante gestire lo scatto con un fondale adatto alla situazione. Un fondale che elimina quanto sta dietro il soggetto, e che può creare disturbo all'immagine, e che allo stesso tempo facilita l'illuminazione. Come il Trans-Lum, un fondale in materiale plastico traslucido, con una superficie simile al vetro brinato, sottile e allo stesso tempo molto resistente.

La proposta arriva da Condor Foto che nella sua offerta conta diversi tipi di fondali. Il Trans-Lum si può tagliare nella forma e nelle dimensioni desiderate con un semplice taglierino e può essere impiegato in diversi generi fotografici.

L'applicazione principale è quando si ha bisogno di ottenere una retroilluminazione, più o meno, uniforme, che faccia da contrasto al soggetto ripreso. In modo da avere un fondo bianco facilmente scontornabile. E' utilissimo per la fotografia di oggetti trasparenti o semi trasparenti che debbano risaltare non solamente su fondo bianco, ma anche su fondo colorato. Il Trans-Lum, bianco ma traslucido, lascia passare la luce bianca o colorata, senza distinzione. Un fondo del genere è di sicuro effetto anche nel ritratto. Sia che si usi o meno una luce di schiarita; sia che si desideri ottenere una semplice silhouette. Il Trans-Lum può essere usato pure come luce frontale, per ottenere un fondo omogeneo bianco. www.condor-foto-shop.it



BENRO RANGER, ZAINO PER GRANDI REPORTAGE

Tempo di viaggi, tempo di reportage, tempo di fotografia! Lo zaino Ranger di Benro, in 2 diverse dimensioni, permette di portare con sé, comodamente, un bel corredo fotografico. La versione Pro-500N può contenere fino a tre fotocamere e 5 obiettivi, oltre agli accessori, tra cui il flash; il Pro-600N, tre macchine, 6 obiettivi e un numero maggiore di accessori. Grazie ai divisori interni mobili con fermo in velcro è possibile sistemare l'attrezzatura al meglio, secondo le proprie necessità.

Lo zaino è ben progettato, ha spallacci imbottiti morbidi, regolabili e con stabilizzatore per suddividere bene il peso sulle spalle. All'ester-



no c'è il posto per sistemare il treppiede, diverse tasche per altri piccoli accessori e oggetti personali, le cerniere sono protette per non rovinarsi. Le dimensioni sono studiate per consentire l'accesso dello zaino in cabina, nei voli di linea. Il 600-N ha anche la tasca per il computer con uno schermo fino a 17 pollici. Pronti per il viaggio fotografico? www.rinowa.it

PANASONIC W850, VIDEOCAMERA CON DOPPIA OTTICA

Massima versatilità d'utilizzo con la videocamera Panasonic W850. La particolarità di questo apparecchio consiste nella presenza di 2 obiettivi: lo zoom classico a cui si aggiunge un obiettivo sullo schermo Lcd gestito da una videocamera secondaria. Questo permette di ottenere 2 riprese in contemporanea da 2 punti di vista diversi. Ad esempio, realizzare una ripresa in primo piano con l'ottica principale e riprendere la scena allargata con l'altra. Con il montaggio, poi, si possono realizzare filmati non solo più completi, ma anche più mossi e gradevoli.

La videocamera W850 integra un "cuore" tecnologico completamente nuovo, dal sensore al processore, agli obiettivi. Il sistema 4 Drive Lenses, ad esempio, scompone lo zoom in 4 diverse unità separate con 4 motori indipendenti. Questo assicura, secondo Panasonic, una risoluzione molto elevata e un alto fattore d'ingrandimento. Altra particolarità è il sensore BSI, Backside Illumination, da 6.03 Mega con una sensibilità 1.3 volte superiore rispetto ad altre videocamere, coadiuvato dal potente motore di elaborazione Crystal Engine Pro+.

La W850 ha il WiFi integrato e sfrutta la tecnologia NFC o QR per una connessione immediata a tablet e smartphone. www.panasonic.it



Mirrorless
Approfondimenti
Tecnologia
Obiettivi Test
La guida sempre
aggiornata
che ti aiuta
nella scelta
www.pmstudionews.com