

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

29 Gennaio 2014

OLYMPUS E-M10, COMPATTEZZA E QUALITA' MICRO 4/3



E' la terza nata per il segmento delle Olympus OM-D, che eredita caratteristiche sia della ammiraglia E-M1 sia della E-M5, mantenendo di fondo dimensioni compatte. Il cuore della nuova Olympus E-M10 è infatti costituito dal sensore Live MOS da 16 Mega, lo stesso della E-M5, e dal potente processore TruePic VII che equipaggia la E-M1.

Grazie a questa accoppiata, la fotocamera garantisce una qualità e una capacità operativa di alto livello, con basso rumore alle alte sensibilità, velocità nella messa a fuoco e sequenza di scatto che arriva fino a 8fps.

La E-M10 ha sia il mirino elettronico, sia lo schermo LCD. Nel primo caso si tratta di un mirino di ampie dimensioni con copertura e ingrandimento che nulla hanno da invidiare a fotocamere reflex prestigiose. Il mirino ha una risoluzione di ben 1.440.000 pixel, lo schermo LCD da 3 pollici ha funzionalità touch ed è anche basculabile per consentire la massima versatilità nelle diverse situazioni di scatto.

L'estetica è quella tipica delle OM-D con un corpo molto compatto e interamente in metallo su cui spiccano ghiera e tasti FN personalizzabili, che permettono di avere sotto controllo le varie funzioni senza che sia necessario entrare nel menù. In alto c'è anche il flash integrato e la slitta per montarne uno esterno, utilizzabile anche per altri accessori.

Il sistema autofocus deriva in parte dalla E-M1. E' a contrasto con 81 aree selezionabili a gruppi e singolarmente. Grazie alla modalità Fast AF è possibile catturare azioni veloci, con uno scatto continuo che raggiunge gli 8 fotogram-



mi al secondo. La fotocamera può essere corredata con l'impugnatura supplementare che rende la presa ancora più stabile. Un ingegnoso meccanismo permette, con l'impugnatura montata, di avere accesso alla batteria. Non manca la connessione WiFi per una immediata condivisione delle foto e dei video. WiFi che permette inoltre di gestire lo scatto a distanza attraverso lo smartphone o il proprio tablet.



Assieme alla E-M10 Olympus presenta tre nuovi obiettivi. Un ottimo M.Zuiko Digital 14-42mm (equivalente 28-84mm) di dimensioni estremamente compatte, quasi pancake, dotato di zoomata motorizzata molto fluida. Ideale per le riprese video. Un fish eye 9mm, equivalente a 18mm e un classico 25mm equivalente a 50mm, molto luminoso, F1.8. Guarda la nostra presentazione: www.pmstudionews.com



APERTURE, STAFFA VIDEO PER FOTOVIDEOCAMERE

E' siglata V-Rig MR-V1 ed è una staffa che permette di bilanciare al meglio le riprese video realizzate con le fotocamere e con le videocamere. E' dotata di impugnatura e di poggia spalla per assicurare il massimo comfort e di testa sulla quale montare agevolmente la fotocamera. Poco ingombrante, è anche molto versatile, perché grazie ai vari snodi è possibile sistemare la macchina e inquadrare senza difficoltà in ogni situazione. Grazie al sistema a barre è pos-

sibile regolare il baricentro per ottenere il perfetto bilanciamento a seconda dell'apparecchio e dell'ottica che si sta utilizzando.

Un accessorio, la staffa V-Rig MR-V1, che aiuta a creare riprese di livello professionale. Con un investimento minimo. Oltre a questo modello, Aputure vanta una gamma di impugnature a spalla in grado di soddisfare esigenze anche più complesse. Date un'occhiata al sito www.condor-foto-shop.it



**Mirrorless
Approfondimenti
Tecnologia
Obiettivi Test
La guida sempre
aggiornata
che ti aiuta
nella scelta**
www.pmstudionews.com

**Volete
pubblicizzare i
vostri prodotti
in questa
newsletter e
sul nostro
portale?
contattateci...
02.47711027
pmstudio@tin.it**

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

29 Gennaio 2014 pag. 2

FUJIFILM X-T1, NUOVO DESIGN E MIRINO AL TOP



Abbiamo preso in mano, in esclusiva per l'Italia, il primo modello della nuova fotocamera Fujifilm X-T1. Rinnovata nel design, con un'estetica tipicamente da reflex, la fotocamera a ottiche intercambiabili X-T1 propone interessanti novità tecnologiche. Prima tra tutte la presenza di un mirino elettronico, perfettamente in asse con l'ottica, che nulla invidia al classico mirino ottico: molto ampio, con un ingrandimento di 0.77x e una visualizzazione che richiede appena 0.005sec di ritardo, offre una visione sostanzialmente in tempo reale. Con tutte le informazioni di ripresa visibili sul mirino e la possibilità di scegliere ben 4 modalità di visualizzazione: Standard; Full, a pieno schermo; Dual, con la riproduzione di una piccola porzione ingrandita accanto a quella normale che permette di avere la massima cura della messa a fuoco in manuale con il Focus Peaking Highlight oppure attraverso il Digital Split Image. Infine, la modalità Portrait che ruota le informazioni quando si passa dalla inquadratura orizzontale a quella verticale per averle sempre in basso. A fianco del mirino da oltre 2 milioni di pixel, c'è un ampio display da 3" Oled ad alta risoluzione e per la prima volta sulle Fujifilm serie X anche basculabile.

Il sensore è un X-trans Cmos II APS-C da 16.3 Mega, lo stesso della E-2. Un sensore che, aiutato dal potente processore EXR II permette di ottenere un autofocus veloce, una rapida elaborazione delle immagini, basso rumore anche alle alte sensibilità e uno scatto continuo fino a



8fps in modalità Tracking AF. Qualche dato: avvio in 0.5sec, ritardo allo scatto di 0.05sec e un intervallo di scatto di 0.5sec.

La X-T1 ha un corpo leggero e ben dimensionato. La si prende molto bene in mano ed è anche tropicalizzata, quindi a prova di spruzzi d'acqua, polvere, umidità e freddo. Tutti i punti critici sono ben protetti e il display dispone di un vetro temperato. Tornano le ghiera nella parte alta, alcune di queste doppie, in modo da poter impostare rapidamente i parametri senza essere costretti ad entrare nel menù. Ci sono anche 6 pulsanti personalizzabili e non manca il Quick Menù, tipico della serie X. E' anche wireless, con la possibilità non solo di condividere i file, ma anche di gestire la fotocamera in remoto tramite smartphone e tablet. Da segnalare la disponibilità del Vertical Battery Grip che aumenta l'autonomia della macchina e comprende, sull'impugnatura stessa, pulsante di scatto, selettori a doppio comando, AELock, AFLock e Focus Assist. Per avere una visione completa della Fujifilm X-T1, guardate la nostra descrizione particolareggiata, in italiano: www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1407-fujifilm-x-t1-presentazione-hands-on-live-video7-n-379



Il prezzo: 1.299 euro solo corpo, 1.649 euro in kit con lo zoom XF18-55mm F2.8-4. Fornito a corredo anche il piccolo flash EF-X8 NG8. Disponibile da marzo. www.fujifilm.it

BENRO, MONOPIEDE PER STABILITA' SENZA INGOMBRO

Pigrizia o difficoltà oggettive, leggi viaggio in aereo, non sempre riusciamo a portare con noi il treppiede. Accessorio che garantisce stabilità nelle situazioni critiche. Ad esempio, nei notturni, nelle situazioni con poca luce oppure quando si usano focali molto lunghe che, oltre a ingrandire il soggetto, rendono visibile il mi-



croso. L'alternativa può essere il monopiede, più leggero, più piccolo e quindi meno ingombrante. Tra le proposte Benro c'è il modello C-49T in carbonio che pesa appena 780gr e può sostenere pesi fino a 25Kg. Ha 5 sezioni e raggiunge una altezza di ben 185cm. Da chiuso occupa appena 54cm.

Per rendere il monopiede ancora più versatile, Benro propone una base a 3 raggi, siglata ST-1, che può essere montata anche su altri modelli. I raggi sono ripiegabili, così da facilitarne il trasporto e c'è anche un pulsante di blocco per impedire che si stacchi accidentalmente.



www.rinowa.it

**Fotocamere
Compatte
Bridge
SuperZoom
High tech
La guida
sempre
aggiornata
che ti aiuta
nella scelta**

www.pmstudionews.com