

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

21 novembre 2013

CANON EOS C100 CON AF DUAL PIXEL CMOS



La tecnologia apparsa per la prima volta sulla fotocamera EOS 70D migra anche verso la serie delle videocamere Canon Cinema. La EOS C100, infatti, può ora adottare il sistema di messa a fuoco AF Dual Pixel Cmos. Grazie a questa innovazione si ottiene una messa a fuoco continua fluida e accurata, con un maggiore controllo durante la ripresa, ideale proprio per il video. Nell'AF Dual Pixel Cmos ogni pixel ha 2 fotodiodi, che possono lavorare indipendentemente l'uno dall'altro, oppure assieme.

La EOS C100 aveva già in fase di progettazione previsto l'implementazione di tale tecnologia basata sulla rilevazione di fase. Per renderla ancora più efficace e consentire la messa a fuoco continua sui soggetti è stata ottimizzata per la videocamera, che sfrutta un sensore Cmos compatibile. L'AF continuo può essere usato con tutte le ottiche Canon EF e grazie alla modalità One-Shot AF si ottiene, secondo Canon, un'autofocus quasi 2 volte più veloce con qualsiasi obiettivo montato.

L'implementazione del sistema AF Dual Pixel Cmos sarà disponibile, a pagamento, dal prossimo aprile presso i Regional Competence Centre Canon (RCC). www.canon.it

AGGIORNAMENTO SOFTWARE PER SIGMA SD E DP



Il nuovo software Sigma Photo Pro 5.5.3, utilizzabile su Windows e su Mac, permette di mi-

gliorare le prestazioni delle fotocamere compatte e reflex Sigma DP e SD. In particolare l'aggiornamento consente di ottenere un miglioramento nello sviluppo dei file Raw provenienti dalle fotocamere SD1 e DP1 Merrill abbinata all'obiettivo zoom 18-35mm f/1.8.

Nella versione per Mac, inoltre, è stato corretto il difetto che mostrava solo la prima immagine nella finestra di visualizzazione di Sigma Photo Pro, anche se ne venivano selezionate di più con Sigma Capture Pro.

L'aggiornamento software è gratuito ed è disponibile a questi link: www.sigmasd.com/download/photopro.html - www.sigma-dp.com/download/photopro.html

ARCOBALENO DI COLORI PER I NOSTRI FONDALI



La fotografia di still life richiede molta preparazione e anche l'uso della giusta attrezzatura. Senza dimenticare il fondale! Per ottenere immagini di buon livello l'uso di un fondale è indispensabile. La proposta che arriva da Condor Foto risolve ogni tipo di situazione. Già, perché il kit Graduated Paper è composto da ben 7 diversi tipi di fondale in carta e in colori graduati. I colori disponibili vanno dal nero al blu, dal rosso al grigio, dal giallo al bruno al verde. In pratica tutte le tonalità più diffuse. E più utili. I fondali hanno una dimensione di 80x110cm e sono ideali per fotografare oggetti di piccole dimensioni. Volendo anche per ritratti in primo piano. Il kit 7 Graduated paper è interessante. www.condor-foto-shop.it

TOKINA 12-28mm ZOOM VERSATILE

Un bell'obiettivo zoom grandangolare con un barilotto ben costruito in metallo e con uno schema ottico di pregio. Tokina è un marchio storico della fotografia e costruisce ottiche universali. E' meno diffuso di altri brand, ciò non toglie che nella sua gamma ci siano obiettivi molto interessanti. Come il Tokina AT-X Pro 12-28mm f/4 Aspheric destinato alle reflex formato APS-C ed equivalente a circa 18-42mm. L'apertura f/4 è costante a tutte le focali.

Dal nome si evince che appartiene alla serie professionale, quella dalle caratteristiche e prestazioni di livello più alto della gamma Tokina. Al-



l'interno dello schema ottico ci sono 3 elementi asferici e 2 lenti a basso indice di dispersione per evitare aberrazioni, assicurare una buona riproduzione dei colori e una elevata nitidezza. A dare una mano anche il trattamento antiriflesso multistrato ottimizzato per i sensori digitali. Il motore di messa a fuoco GMR è interno per cui non modifica le dimensioni dell'obiettivo ed è preciso e rapido, oltreché silenzioso. Grazie al sistema a frizione sul barilotto si può passare velocemente dalla messa a fuoco automatica a quella manuale.

A questo link il nostro test sul campo: www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1328-tokina-12-28mm-at-x-pro-aspheric-test-video7-n-363

FUJIFILM DAY PER CONOSCERE LA SERIE X

Fine novembre all'insegna delle giornate Fujifilm in diverse città italiane. Si parte da Napoli il 22 novembre con l'appuntamento presso Foto Ema, negozio di fotografia specializzato, per proseguire il giorno seguente, sempre a Napoli, presso Ottica De Cesare. Due giornate interamente dedicate alle fotocamere Fujifilm X: dai modelli a ottica intercambiabile alle compatte a ottica fissa. Saranno disponibili anche le nuove Fujifilm X-E2 e XQ1, oltre alle bridge HS50 e SL1000.

Guarda le nostre presentazioni e i nostri test: www.pmstudionews.com/video7/video7-fujifilm

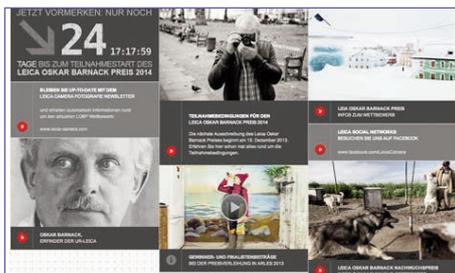
Il weekend successivo lo staff Fujifilm si sposta a Roma, presso La Placa Group e a Firenze da Ottica Bongi. L'orario varia dalle 10 alle 17.30 o fino alle 19. Durante la giornata sarà possibile provare le macchine e gli obiettivi all'interno dei negozi. Dove sarà allestita una sala di posa con modella. Gli "uomini" Fujifilm saranno a disposizione dei partecipanti per consigli e approfondimenti. Ingresso libero. www.fujifilm.it



FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

21 novembre 2013 pag. 2

CENTENARIO LEICA, RADDOPPIA IL PREMIO OSKAR BARNACK



Il 2014 è una data importante per la fotografia: ricorre il centenario delle fotocamere Leica. Quell'anno Oskar Barnack realizzò la prima Ur-Leica, rivoluzionando il mondo della fotografia. L'inventore di allora dà il nome al prestigioso concorso fotografico che ogni anno Leica organizza a livello internazionale.

Per festeggiare il centenario, Leica ha deciso di raddoppiare il premio del vincitore, abbinando la vincita in denaro pari a 10.000 euro a un sistema Leica M completo di obiettivo del valore di altri 10.000 euro. La fotocamera con l'ottica sarà data in premio con un assegno di 5.000 euro anche al vincitore della categoria talenti emergenti "Oskar Barnack Newcomer Award", dedicata ai giovani fino a 25 anni di età.

Al vincitore della terza categoria, Leica Oskar Barnack Public Award, che sarà selezionato da una giuria tramite una votazione online con la collaborazione della piattaforma www.i-shot.it.com, specializzata in concorsi fotografici, sarà consegnato un premio di 2.500 euro.

Chi intende partecipare potrà inviare le fotografie a partire dal 15 dicembre 2013 fino al 31 gennaio 2014. I premi saranno consegnati a luglio nel corso del festival fotografico Rencontres Internationales de la Photographie ad Arles in Francia. www.leica-oskar-barnack-award.com

LEXAR PREMIUM ALTO VALORE AGGIUNTO

Una fotocamera e un obiettivo di qualità... e poi la scheda. Spesso la card è poco considerata, nonostante sia un elemento importantissimo nella "catena" fotografica. Perché da lei dipende la velocità di acquisizione dell'immagine, la capacità di memorizzazione e il trasferimento al computer. Avere l'attrezzatura al top e poi risparmiare sulla scheda è un controsenso, che pagheremo caro.

Oltre alla serie professionale, Lexar mette a disposizione una gamma con un ottimo rapporto qualità/prezzo denominata Premium. Tra queste troviamo sia compact flash sia schede SDXC e SDHC. Oltre alle Memory Stick. La Compact Flash Premium è disponibile con capienza da 4, 8 e 16GB e ha una velocità minima di scrittura di 80x, pari a 12MB al secondo. Le CF Pre-



mium sono compatibili con CF UDMA e CF standard.

Tra le card più diffuse oggi, le SD nelle versioni XC e HC, Lexar propone la SDXC UHS-I da 64GB e le SDHC da 8, 16 e 32GB con velocità di 200x. Prestazioni e velocità di alto livello, per chi necessita di schede di memoria performanti e affidabili.



Tagli diversi anche per le Memory Stick, card utilizzabili solo su apparecchi Sony, oggi poco diffuse. Per chi ne ha bisogno Lexar propone capienze da 4, 8, 16 e 32GB. www.lexar.it

PENTAX FINANZIA L'ACQUISTO

Una buona occasione per chi desidera acquistare una fotocamera Pentax. Fino al 31 dicembre 2013 è possibile beneficiare di un finanziamento a 12 mesi a tasso zero, oppure a 24 mesi a tasso agevolato, per acquistare la nuova reflex professionale Pentax K-3
test: www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1326-pentax-k-3-presentazione-e



test-live-video7-n-362) oppure uno degli altri modelli della casa giapponese.

La proposta è di Fowa, importatore del marchio in Italia. Il finanziamento sarà rilasciato presso i negozi Pentax Centre grazie al supporto di Agos Ducato e Consel, partner dell'operazione. Il finanziamento, sia fino a 12 mesi a tasso zero sia a 24 mesi a tasso agevolato, vale per importi fino a 3.500 euro.

L'elenco dei negozi che aderiscono all'iniziativa lo trovate qui: www.fowa.it/rivenditori

NETGEAR PROPONE SISTEMI NAS AI PRO DELL'IMMAGINE



Foto e video in grandi quantità hanno bisogno di supporti di archiviazione capienti e facilmente gestibili. Netgear propone la nuova gamma di sistemi ReadyNas pensati proprio per chi deve memorizzare e proteggere file d'immagini, siano essi fotografie o clip video.

Punti di forza dei nuovi sistemi ReadyNas sono l'interfaccia semplificata, il sistema operativo e l'hardware aggiornati. E soprattutto sono pensati per chi, come fotografi e operatori video, arrivano a produrre diversi terabyte di materiale ogni anno. Materiale che deve essere lavorato e gestito al meglio. Oltretutto protetto adeguatamente.

I sistemi ReadyNas offrono un accesso facile da qualsiasi dispositivo collegato al Web, sono inoltre compatibili con le diverse proposte software di backup oggi sul mercato, hanno all'interno antivirus che proteggono i file dalle minacce che provengono dalle Rete e funzioni di criptazione per impedire l'accesso ad estranei. Molto importante la scalabilità, che permette di aumentare lo spazio storage in funzione di esigenze crescenti.

Tra le soluzioni proposte da Netgear ci sono modelli desktop entry level a 2 o 4 slot senza disco o prefigurati per uno spazio fino a 8TB; oppure sistemi più performanti che possono arrivare fino a 24TB, adatti a più utenti. A questi si aggiungono i sistemi rackmountable da 16, 18 e 36TB. www.netgear.it

Volete pubblicizzare i vostri prodotti su questa newsletter e sul nostro portale? contattateci... 02.47711027 pmstudio@tin.it