

NIKON D850, FULL FRAME VERSATILE PER FOTO E VIDEO



E' arrivata l'attesa Nikon D850 che propone caratteristiche di altissimo livello sia per ciò che riguarda la risoluzione sia, soprattutto, la velocità operativa. Sarà la risposta alla Sony A9? Noi abbiamo avuto modo di vedere e provare il primo modello arrivato in Italia [GUARDA IL VIDEO](#)

Erede della **D810**, che rimane comunque a listino, la D850 sarà in grado di soddisfare le esigenze non solo del fotoamatore evoluto, ma anche del professionista che ha bisogno della qualità e allo stesso tempo di funzionalità che non ostacolino il suo lavoro nel campo dello sport, della moda e della fotografia di matrimonio. Vale a dire tutte le situazioni dove le fotocamere sono messe a dura prova. I miglioramenti sono un po' su tutti i fronti. La Casa afferma: nessun compromesso tra qualità e versatilità. E' una fotocamera ad altissima risoluzione, 45.7 Mega, un numero decisamente elevato, equiparabile a quello che offrono le medioformato. E al suo fianco non poteva mancare un potente processore, lo Expeed 5, in grado di restituire prestazioni di altissimo livello. Con una gamma dinamica ancora più estesa della D810, perché l'obiettivo è fornire il meglio nella categoria delle reflex, insidiando le prestazioni, appunto, di una medioformato. Cioè di una fotocamera con un sensore ben più grande.



La partita si gioca ovviamente anche sul piano della messa a fuoco. La Sony A9, [GUARDA IL VIDEO](#), ha migliorato le prestazioni delle mirrorless in questo campo. La D850 fornisce una sequenza di scatto fino a 7 fotogrammi al secondo che può arrivare fino a 9 con il Multi Power Battery Pack con una operatività equivalente non solo quando si scatta in buone condizioni di luce, ma anche quando c'è poca luce. L'autofocus riprende quello dell'ammiraglia **Nikon D5**, basato su 153 punti e con un sistema di monitoraggio AF che offre prestazioni di alto livello in qualsiasi condizione di luce. Altra particolarità il Focus Stacking, molto utile nella macrofotografia ma non solo, con la quale la D850 realizza più scatti, il numero lo possiamo impostare dal menù da 2 a 300, con differenti profondità di campo. Si può anche decidere se avere una esposizione sempre uguale, oppure diversa.



Molto utile la possibilità di fotografare in Raw e scegliere tre diverse risoluzioni: Grande da circa 45 Mega, Media da circa 25 e Piccola da 11 Mega.

C'è lo schermo LCD touch ad alta risoluzione inclinabile e un mirino molto ampio e confortevole. Sul lato video registra in video 4K senza fattore crop, ha differenti frame rate, attacco microfono e cuffie, time lapse a

8K. Non può mancare il WiFi integrato con tecnologia Snapbridge ulteriormente migliorata e un doppio slot per le schede SD e le più performanti XQD. Per vedere nel dettaglio come è fatta

[GUARDA IL VIDEO](#)

CANON SERIE L 4 NUOVE OTTICHE PRO E TILT&SHIFT



Un bel quartetto di obiettivi serie L, quella professionale, va ad arricchire la gamma Canon destinata alle reflex full frame: EF 85mm f/1.4L IS USM, TS-E 50mm f/2.8L MACRO, TS-E 90mm f/2.8L MACRO e TS-E 135mm f/4L Macro. Un medio tele molto luminoso quindi e ben tre ottiche decentrabili Tilt&Shift ideali per coloro che si dedicano alla fotografia di architettura, paesaggio, ma anche rivolta a chi sfrutta questi particolari obiettivi a fini creativi.

Il **Canon EF 85mm F1.4L IS USM** ha una focale classica per il ritratti e non solo, ed è stabilizzato fino a 4 stop. E' progettato per garantire una qualità elevata in qualsiasi condizione di luce sull'intero fotogramma e con ogni valore di diaframma. Lo schema ottico è piuttosto complesso: 14 elementi di





I quattro obiettivi, 85mm e Tilt&Shift, arriveranno nei negozi a novembre 2017.

GUARDA LE CARATTERISTICHE

CANON EOS M100 PICCOLA FACILE CREATIVA

elevata qualità costruiti per prevenire e correggere le aberrazioni cromatiche e per assicurare la nitidezza, suddivisi in 10 gruppi. Lo speciale rivestimento Air Sphere sfrutta una innovativa tecnologia, la quale, grazie a un bassissimo grado di rifrazione, promette di eliminare flare e immagini fantasma.

La grande apertura F1.4 consente di sfruttare al massimo la luce ambiente e ottenere al contempo gradevoli effetti bokeh, lo sfocato creativo. Il nuovo EF 85mm ha un diaframma elettromagnetico a nove lamelle per sfruttare ancora di più l'effetto sfocato.

Da evidenziare ancora, la struttura protetta contro umidità, polvere e spruzzi d'acqua; la presenza del motore USM ad anello che abbinato alla CPU e sfruttando gli algoritmi dell'autofocus, promette una messa a fuoco rapida, accurata e silenziosa.

TS-E 50mm F2.8L Macro, TS-E 90mm F2.8L Macro, TS-E 135 F4L Macro. Tripletta che fornisce nuove focali a coloro che amano le ottiche decentrabili e basculabili, con in più la progettazione Macro. I primi due sostituiscono i vecchi 45mm e 90mm.

Le funzioni di queste ottiche permettono di spostare l'obiettivo verso l'alto e il basso, ma anche verso sinistra e destra per ridurre e correggere la distorsione prospettica, ad esempio di un palazzo, o creare particolari effetti miniatura. In tutti e tre è stata ampliata la capacità di movimento nelle varie direzioni rispetto alle ottiche del passato.

Tutti sono Macro con un rapporto di ingrandimento 1:2, ingrandimento massimo di 0.5x e distanza minima di fuoco ottimizzata per la fotografia a distanza ravvicinata.



Facile da usare, compatta e ad alta risoluzione per regalare qualità e prestazioni di alto livello. E' la Canon EOS M100, erede della **EOS M10** della quale mantiene alcune peculiarità, tra cui il Wi Fi NFC (Near Field Communication) e Bluetooth per una connessione costante e immediata con i dispositivi mobili, lo schermo touch inclinabile da oltre 1 milione di punti e il flash integrato. La EOS M100, la più piccola e sottile della gamma EOS M, ha un sensore APS-C da 24.2 Mega affiancato dal processore Digic

WESTCOTT, TOUCH&TRY GRATUITO

Tra i numerosi prodotti e accessori che troviamo da **Apromastore**, ci sono anche quelli della Westcott, un marchio interamente dedicato all'illuminazione e agli accessori per sfruttare al meglio la luce in fotografia.

Il prossimo 11 settembre ci sarà l'opportunità di assistere gratuitamente alla presentazione dei prodotti direttamente da un responsabile della Westcott, Brandon Heiss, presso **Apromastore** negli spazi di Rho, appena fuori Milano. Si potrà approfondire la conoscenza dei prodotti e provarli sul campo. Sarà, infatti, allestito un set con una modella per provare, ad esempio, il kit **Westcott Basic** composto da due illuminatori, due lampade LED da 35W e da due ombrelli traslucidi con diametro di 80cm. Un kit perfetto per realizzare ritratti, e non solo, sia in interni sia in esterni. L'attacco E27 dei due illuminatori permette di montare anche normali lampadine a incandescenza fino a 500W. Lo abbiamo provato **GUARDA IL VIDEO**.

Tra gli altri prodotti Westcott ci sono i teli neri da 61x91cm e 45x61cm, che vanno montati sui telai dedicati **Flag Frame Rate**. Telaio e telone possono essere facilmente smontati per un trasporto più agevole. Oppure c'è il grande **ombrello parabolico** con un diametro di ben 2.1 metri e l'efficace **PocketBox Max 20x30cm** per flash a slitta. L'incontro **Westcott Touch&Try** è gratuito, ma è necessario registrarsi **QUI**. E al termine della presentazione sarà offerto un aperitivo.



7 di ultima generazione. E' una fotocamera che promette molto dal punto di vista delle prestazioni. All'interno troviamo tra l'altro la tecnologia Dual Pixel per un'autofocus rapido e silenzioso, in grado di catturare e mantenere nitidi i soggetti in movimento.

Si tratta del modello più friendly delle mirrorless di casa Canon, ma la dotazione tecnica la rende senza dubbio una buona com-



pagna di viaggio per chi cerca una macchina fotografica leggera e allo stesso tempo di buona qualità. A quanto già detto, aggiungiamo che ha una cadenza di scatto fino a 4 fotogrammi al secondo con AF continuo, e 6 fps con AF singolo, la modalità HDR Backlight Control e una serie di filtri creativi utilizzabili on-camera. Tra cui l'effetto Fish Eye, grana e Art Bold.

La Canon EOS M100 sarà disponibile da ottobre 2017.

GUARDA LE CARATTERISTICHE
GUARDA IL TEST DELLA EOS M10
GUARDA IL TEST DELLA EOS M5

OLYMPUS OM-D EM10 III, GRANDE ENTRY LEVEL

Ed è arrivata la nuova Olympus OM-D E-M10 III, fotocamera entry level per chi vuole entrare nel mondo delle mirrorless. Ma, come già in passato su altri modelli, vedremo che definire basica la E-M10 III è riduttivo, in quanto sfrutta la tecnologia avanzata presente su apparecchi di classe superiore. Seppure in un corpo più semplice. Piccola e bella esteticamente, la OM-D E-M10 III propone, in linea con l'intera gamma OM-D, un sensore Micro Quattro Terzi Live MOS da 16 Megapixel. Poca risoluzione? Siamo abituati a sentire numeri ben più elevati, certo. Non c'è da preoccuparsi, non sono i numeri che fanno la qualità, perché al fianco del sensore c'è l'ultima generazione del processore TruePic VIII che permette, tra l'altro, di realizzare video in 4K con diversi frame rate: da 30 a 24p. Da segnalare anche una ergonomia che sembra molto ben studiata per fornire la massima comodità al fotografo, con grandi ghiera e una impugnatura ben sagomata.

Torniamo alla parte più tecnica. La nuova fotocamera ha una stabilizzazione su 5 assi integrata per compensare ogni minimo movimento, per foto e video della massima



stabilità. Sul retro spicca lo schermo LCD touch da 3" completamente orientabile; e il mirino elettronico OLED ad alta risoluzione, da oltre 2 milioni di punti. Il sistema autofocus è stato migliorato rispetto alla **E-M10 II** **GUARDA IL VIDEO** e ora è più veloce e sfrutta ben 121 punti con la possibilità di arrivare fino a 8.6fps in sequenza e di registrare 22 fotogrammi in Raw.



La parte creativa on-camera, gli ART filter da sempre presenti su Olympus, propone 15 effetti, tra cui il nuovo Bleach Bypass che fornisce un'immagine un po' particolare, con una speciale brillantezza.

E' stata introdotta la modalità Advanced Photo, per coloro che intendono usare la fotocamera con maggiori controlli. Impostandola è possibile regolare alcuni dettagli e utilizzare, ad esempio, la Multi esposizione oppure il Live Composite, in modo diretto. C'è il WiFi integrato e con la app Olympus si possono impostare funzioni e scatto da smartphone. Da quanto percepiamo, quindi, la Olympus OM-D E-M10 III, che arriverà nei negozi entro settembre, è senza dubbio una fotocamera destinata ai principianti, ma può tranquillamente soddisfare le esigenze degli esperti che desiderano un apparecchio compatto e allo stesso tempo performante.

GUARDA LE CARATTERISTICHE

SONY RX0 INNOVATIVA ALL WEATHER E SUB

Un nuovo tipo di fotocamera progettata nelle intenzioni per risolvere i problemi che le altre non possono affrontare. Sony RX0 è

un apparecchio molto compatto, robusto e leggero, appena 110 grammi, dotato di un obiettivo non intercambiabile Zeiss Tessar T* da 24mm F4. La focale corrisponde sul pieno formato a circa 35mm. Il corpo macchina è impermeabile, protetta contro polvere e sporco, in grado di resistere fino a 10 metri di profondità per un'ora circa, protetta da cadute fino a due metri di altezza, oltre a sopportare pressioni fino a 200Kg. Equipaggiata con la custodia sub dedicata, siglata MPK-HSR1, gli appassionati di fotografia subacquea possono raggiungere i 100 metri di profondità senza problemi.

La RX0 non nasce solo come fotocamera, ma assolve la doppia funzione foto e video promettendo in entrambe le soluzioni prestazioni di alto livello. Il sensore è un Exmor RS da 1" con risoluzione 15.3 Mega affiancato dal processore Bionz X. E' possibile usare più modelli in contemporanea per creare particolari immagini e riprese video da differenti angolazioni.

Può scattare in Jpeg e in Raw con tempi di otturazione fino a 1/32.000sec con una sequenza di scatto che arriva a 16fps. Ha il WiFi integrato con tecnologia Bluetooth. Non ha il mirino, ma un grande schermo LCD da 3.8" con risoluzione 230k.

RX0 è anche videocamera, abbiamo detto. In questo caso è possibile produrre video e super slow motion fino a 1.000fps. Ha una uscita HDMI 4K per registrare i filmati non compressi su un dispositivo esterno. Ha l'autofocus, ma anche la possibilità di ottenere un controllo accurato tramite il fuoco manuale e la modalità focus peaking. Altre particolarità: modalità Picture Profile e S-Log2, Time Code/User bit per consentire riprese con altre fotocamere e facilitare l'editing.

In sostanza la RX0 è una foto videocamera all weather e subacquea dal design innovativo, che sfrutta tecnologie avanzate per soddisfare le esigenze di chi pratica attività estreme o deve fotografare in ambienti complessi, con pioggia, umidità o polvere. Arriverà nei negozi a ottobre 2017.

GUARDA NEL DETTAGLIO

