

## LUMIX GH5 FOTO E VIDEO QUALITA' A 360°



Eccola finalmente! La Lumix GH5, ammiraglia Panasonic del sistema Micro Quattro Terzi, dopo l'apparizione sotto forma di prototipo a Photokina 2016, è arrivata.

### ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DELLA LUMIX GH5

Non si tratta solo di un aggiornamento del modello precedente GH4, ma di una sostanziale rivisitazione con tecnologie e funzionalità al top sia per la parte fotografica sia per quella video. In primo luogo vanno citati i due componenti più importanti: la GH5 mette sul piatto il nuovo sensore Live MOS da 20.3 Mega che Panasonic afferma essere 1.66x volte più veloce e il potente nuovo processore Venus Engine dato per 1.3x più rapido nell'elaborazione delle informazioni. L'accoppiata che consente di ottenere prestazioni elevate sia nella messa a fuoco sia nello scatto. Per la prima volta debutta la modalità 6K Photo, la quale a differenza del 4K Photo, comunque disponibile, permette



di scattare ben 30fps alla risoluzione di 18 Mega, rispetto a 60fps del 4K con risoluzione a 8 Mega. Due funzioni che consentono di catturare l'istante migliore del soggetto in movimento anche molto veloce, con una qualità decisamente buona.

La potenza della GH5 porta lo scatto in sequenza a 12fps con AF singolo e 9fps in modalità continua, con possibilità di catturare ben 100 scatti in Raw. Stabilizzazione al massimo finora consentito, quindi 5 assi, video 4K con diversi frame rate e uscita 4:2:2 a 10 bit. Prese microfono esterno e cuffie per un audio di qualità professionale, doppio vano per schede SD, comprese quelle più performanti UHS-II, con possibilità di scegliere diverse funzioni d'uso di ogni scheda. Migliorato anche il corpo macchina, per



una presa migliore e una maggiore resistenza alle basse temperature. Mirino OLED ulteriormente migliorato con risoluzione a 3.680k, schermo LCD da 1.620k totalmente orientabile.

### GUARDA TUTTE LE CARATTERISTICHE

## POWERSHOT G9 X MARK II, IL DIGIC 7 FA LA DIFFERENZA

Canon propone la nuova versione della PowerShot G9 X Mark II, fotocamera veramente compatta ma con funzionalità di alto profilo. All'interno troviamo, infatti, il



meglio delle tecnologie della Casa, a partire dal sensore da 1 pollice e 20 Megapixel affiancato dal potente processore Digic 7, la vera novità rispetto al vecchio modello, in grado di elaborare velocemente le molte informazioni. Anche la velocità di scatto non è da poco, arriva a ben 8.2 fotogrammi al secondo in scatto continuo con un sistema autofocus che promette di attivarsi in appena 0.14 secondi.



La G9 X Mark II è la classica fotocamera da portare sempre appresso quando si ha necessità di avere una attrezzatura leggera e poco appariscente. Grazie allo zoom ottico 3x, equivalente a circa 28-84mm, abbiamo a disposizione focali dal grandangolo al medio tele, in pratica quelle utili nella maggior parte delle situazioni di reportage, viaggio e street photography. E' anche un'ottica luminosa con apertura F2 alla focale corta e F4.9 a quella tele, con uno schema ottico in cui spiccano 1 lente asferica su un lato e 2 elementi asferici su entrambi i lati per assicurare la qualità in tutte le situazioni.

La G9 X Mark II si avvale di un ampio schermo LCD touch da 3" attraverso il quale controllare l'inquadratura e allo stesso tempo avere accesso alle impostazioni; la ghiera sull'obiettivo è altrettanto comoda per velocizzare le operazioni di ripresa, come regolare tempi, diaframmi e zoomata.

Anche la parte video offre promettenti peculiarità. RegISTRAZIONI in Full HD a 60p con capacità di seguire i soggetti in movimento mantenendo immagini nitide, stabilizzazione Advanced Dynamic IS su 5 assi e tecnologia Dual Sensing IS per prevenire il mosso.

Ovviamente è anche una fotocamera pronta alla condivisione con WiFi NFC per trasferire i file ma anche scattare da remoto e tecnologia Bluetooth per rimanere sempre connessi. Il tutto in un corpo macchina elegante, dal peso di appena 200gr pronta all'uso. In conclusione, le principali novità rispetto al precedente modello G9 X sono l'inserimento del processore Digic 7 che velocizza e assicura qualità più elevata anche per l'autofocus, scatto in sequenza più rapido, stabilizzazione più efficiente in foto e video.

**GUARDA TUTTE  
LE CARATTERISTICHE**

## NITAL VIP, TANTI SERVIZI IN PIU' ALLA CLIENTELA



Nital in Italia è sinonimo di Nikon, ma non solo. E' infatti uno dei più grandi distributori italiani impegnati nel mondo della fotografia da oltre 25 anni, e tratta anche altri prodotti, ad esempio nel food o nella pulizia della casa, con il noto marchio Roomba.

Con Nital VIP, la cui sigla sta per Very Important Plus, tutti coloro che acquisteranno qualcosa, avranno accesso a una serie di vantaggi e servizi dedicati.

Un progetto di Customer Satisfaction creato per offrire ai consumatori un rapporto privilegiato ed esclusivo. Attraverso la piattaforma web appositamente progettata, è possibile avere un contatto preferenziale con l'assistenza tecnica, avere accesso a programmi di formazione e didattici per imparare a usare bene e ottenere il meglio, ad esempio



dalla propria macchina fotografica.

Non solo, chi acquista da Nital e registra il prodotto sul web NITAL VIP potrà avere promozioni esclusive e ottenere una estensione della garanzia, così come ricevere newsletter e informazioni sui temi che interessano, aggiornamenti e anteprime sui prodotti in arrivo.

I tecnici Nital possono essere contattati in live chat per ottenere la risposta alle proprie domande, così come scrivere e avere approfondimenti su temi specifici, è possibile prenotare anche una telefonata con un tecnico specializzato. La formazione è un altro dei punti chiave dei servizi offerti. Lo staff organizza workshop, video tutorial e webinar attraverso i quali il cliente può acquisire maggiore conoscenza nell'uso del prodotto.

## FUJIFILM X-PRO2 E X-T2 IN GRAPHITE



In attesa dei lanci più "corposi" oramai imminenti, Fujifilm propone le nuove versioni in Graphite Edition per i modelli X-Pro2 e X-T2, quest'ultima anche in versione silver. Entrambe sono uguali per caratteristiche tecniche e prestazioni alle versioni normali, ciò che cambia è l'estetica. In pratica due corpi macchina e non solo, nel caso della X-Pro2 c'è anche un obiettivo, che si distinguono per l'aspetto un po' esclusivo e per il trattamento estetico raffinato a cui sono state sottoposte. La X-Pro2 Graphite Edition ha un design con un gradevole effetto metallico e sarà venduta in coppia con l'ottica fissa grandangolare Fujinon XF23mm F2 R WR

rivestita anch'essa con il medesimo trattamento multistrato in Graphite.

### PER SAPERNE DI PIU' SULLA X-PRO2

La X-T2 in Graphite Silver Edition si propone con il medesimo trattamento, ma con una livrea argentea. Sarà venduta assieme a un cinturino in pelle di alta qualità, copertura in alluminio per la slitta porta accessori e un flash con una estetica abbinata.

### PER CONOSCERE LA X-T2



Come è ottenuto il nuovo colore? Nella X-Pro2 è stato praticato un rivestimento multistrato con più pigmento nero nello strato superiore rispetto alla normale graphite silver per ottenere un effetto metallico più raffinato; nella X-T2 c'è sempre un trattamento multistrato. In quel caso è stato applicato però un fondo nero opaco per evidenziare le varie parti, a cui si aggiunge un secondo strato basato sulla tecnologia a pellicola sottile Multilayer coating su cui è steso il colore argento grafite. Il risultato finale è una superficie brillante e liscia. L'ultimo strato è una vernice trasparente per conferire lucentezza e protezione al corpo macchina.

## ASUS ZENFONE RILANCIA NELLA FOTOGRAFIA

Dopo il recente annuncio degli smartphone a forte vocazione fotografica, Asus rilancia in questo primo scorcio del 2017 presentando al CES di Las Vegas due interessanti modelli: **ZenFone AR** e **ZenFone 3 Zoom**.

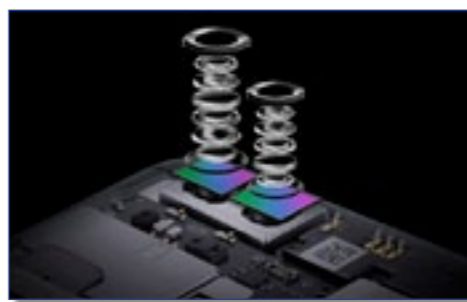
Lo ZenFone AR è senza dubbio il più innovativo, è infatti il primo a montare il potente processore di ultima generazione Qualcomm Snapdragon 821 compatibile con le piattaforme progettate per la realtà aumentata AR e la realtà virtuale VR sui dispositivi mobili. Sarà interessante vedere gli sviluppi di questa tecnologia e come ciò si tradurrà



nella pratica. Altra importante novità è l'introduzione di due sensori dedicati rispettivamente al rilevamento del movimento e alla profondità, che si affiancano al sensore principale da 23 Mega. Lo ZenFone AR ha un ampio display AMOLED da 5.7 pollici ad alta risoluzione e 8GB di memoria RAM. Dal punto di vista fotografico, altrettanto interessante è il nuovo ZenFone 3 Zoom. Si tratta infatti del primo smartphone della Casa dotato di doppio obiettivo, a focale fissa e zoom. Quindi doppio sensore Sony da 1/2.5" e 12 Mega di risoluzione con focale grandangolare da 25mm F1.7 e zoom otti-



co 2.3x da 59mm che assicura una maggiore versatilità d'uso, in grado di soddisfare tutte le esigenze. La grande apertura della focale corta promette riprese perfette con poca luce e molto stabili grazie alla stabilizzazione ottica a 4 assi. Questo modello ha display da 5.5" Full HD e promette un'ottima auto-



ria. Cosa che avevamo già constatato nello ZenFone 3 da noi provato. **GUARDA QUI** Lo ZenFone 3 Zoom realizza pure riprese video in formato 4K UHD a 30 frame al secondo. La stabilizzazione in modalità video è di tipo elettronico su 3 assi.

## FINEPIX XP120 ANCHE SOTT'ACQUA NO PROBLEM



Fujifilm rinnova la fotocamera outdoor, in grado di affrontare qualsiasi clima e con una resistenza fino a 20 metri sott'acqua. La nuova FinePix XP120, come le altre della serie, ha corpo compatto, dal peso di appena 203gr pronta all'uso, e una impugnatura comoda. E' stata progettata per resistere a un uso intenso ed estremo grazie a un corpo resistente alle cadute da 1.75m, guarnizioni antipolvere, spruzzi e umidità e resistente per immersioni da veri sub, oltre a non temere temperature fino a -10°C.

Nella sua compattezza, la XP120 propone uno schermo LCD da 3". In pratica il display occupa quasi tutto il retro della macchina, con una risoluzione elevata, 920k, e un trattamento anti riflesso per garantire una buona visualizzazione nelle situazioni più complesse. I comandi sono studiati per essere usati anche con i guanti.

Sotto il profilo delle caratteristiche, ha sensore Cmos retroilluminato da 1/2.3" da 16.4 Mega e zoom ottico 5x a partire dalla focale 28mm. Si va quindi da un grandangolo a un medio tele, ideale per la maggior parte delle occasioni, viaggio, reportage e avventura.

Tra i programmi spicca la nuova modalità Cinemagraph con la quale è possibile realizzare un file foto e video. In sostanza con questa impostazione la fotocamera registra una clip massimo di 5 secondi, nella quale vi sono immagini statiche ed elementi animati, per un effetto suggestivo. Altra particolarità, le modalità Burst e Advanced Burst per registrare in sequenza fino a 10fps o 60fps. Registra inoltre video in Full HD a 60fps con filtro anti vento, ha diversi effetti creativi in

ripresa e, non ultimo, può collegarsi in wireless rapidamente grazie alla app Fujifilm Camera Remote scaricabile gratuitamente. Oltre al trasferimento dei file dalla fotocamera a tablet e smartphone, è possibile gestire zoomata e scatto dai dispositivi mobili.

**GUARDA NEL DETTAGLIO**

## CYBER-SHOT HX350 BRIDGE CON SUPERZOOM ZEISS

Sembravano destinate all'oblio, invece le bridge camera stanno conoscendo un periodo di rilancio. Ne è la conferma la Sony Cyber-Shot HX350 dotata di un prestigioso superzoom Zeiss Vario-Sonnar T\* da 50x, equivalenti a 24-1200mm. Lancio che avviene dopo la **Panasonic Lumix FZ2000**, bridge con funzionalità di alto profilo.

Il cuore della HX350 è un sensore retroilluminato Cmos Exmor da 1/2.3" e 20.4 Mega affiancato dal potente processore Bionz X. Due componenti che promettono qualità d'immagine e velocità operative.

La Cyber-Shot HX350 ha un corpo compatto e robusto, dal peso di circa 652gr pronta all'uso, dotata di un'ampia impugnatura per una solida presa. Ha un mirino elettronico da 201k con copertura al 100% e uno schermo LCD da 3" e alta risoluzione, 921k, inclinabile verso l'alto e il basso. Lottica, che è il suo vero punto di forza, ha luminosità F2.8-6.3 ed è composta da 15 elementi suddivisi in 10 gruppi. Comprende 1 lente Super ED, 2 ED e 3 elementi asferici per garantire la qualità ad ogni focale e sull'intero fotogramma.

Lelevata escursione focale beneficia di un sistema di stabilizzazione ottica SteadyShot e della modalità Intelligent Active per garantire immagini ferme sia nello scatto foto sia nelle riprese video. In video registra in Full HD a diversi frame, tra cui 24p, ma non in 4K, e purtroppo manca la presa per il microfono esterno. Sul tettuccio della fotocamera c'è il flash integrato. La sensibilità spazia da 80 a 12.800 ISO.

