

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

27 novembre 2015

LEICA M (TYP 262), NUOVA FOTOCAMERA A TELEMETRO



Una nuova fotocamera a telemetro per il sistema Leica M. E' il modello contraddistinto dalla voce Typ 262, numeri quindi, i soli che differenziano oramai i vari apparecchi del sistema Leica M.

Aspetto e tecnologia si rifanno alla consolidata filosofia della casa tedesca e anche sotto il profilo tecnico le differenze non sono molte. Anche in questa fotocamera troviamo un sensore full frame Cmos da 24 Megapixel affiancato dal potente processore Maestro, la cui combinazione promette elevata gamma dinamica, sequenze veloci fino a 12fps e qualità d'immagine. Con un buffer veloce che consente al fotografo di essere sempre operativo.

La Leica M Typ 262 registra in Jpeg e DNG, i Raw leggibili da tutti. Ha un corpo in metallo con copertura in pelle sintetica e design essenziale su cui spicca il mirino con correzione diottrica e ingrandimento 0.68x, oltre allo schermo LCD da 3 pollici e 921.600 pixel. Menù intuitivo e tasti diretti, ad esempio per selezionare il bilanciamento del bianco. La sensibilità spazia da 200 a 6400 ISO.

Con il lancio della nuova telemetro, Leica annuncia il programma "a la carte", che permette di inserire sulla propria fotocamera una serie di personalizzazioni. Ad esempio, scegliere la leva di selezione delle cornici, ce ne sono 6 disponibili per altrettante diverse lunghezze focali visibili nel mirino; oppure un vetrino protettivo LCD in vetro zaffiro, il più robusto, oppure in altro materiale; e scegliere se avere o meno la modalità video. Sarà possibile, inoltre scegliere diverse finiture, con o senza logo in rosso sul frontale. Il prezzo dell'ultima Leica M Type 262 è allineato alle altre. Si parla di 5.500 euro. Sarà in vendita da fine novembre 2015. www.leica-camera.com

POST FOCUS, PANASONIC METTE A FUOCO DOPO LO SCATTO

Post focus: è la nuova tecnologia sviluppata da Panasonic che permette di mettere a fuoco varie parti dell'inquadratura dopo lo scatto. Ciò consente di avere il massimo controllo sulla messa a fuoco grazie alla possibilità di interve-

nire per avere nitide altre aree dell'immagine e ottenere, ad esempio, con un unico scatto, più risultati con effetti diversi.

La tecnologia Post Focus deriva dall'abbinamento di altre tecniche Panasonic. Parliamo dell'Auto Focus DFD, la cui sigla sta per Depth From Defocus, e della tecnologia 4K che si avvale del potente processore di elaborazione Venus Engine di ultima generazione.

Nonostante i risultati siano frutto di sofisticati calcoli, dal punto di vista del funzionamento non vi è niente di complesso. Al momento dello scatto la fotocamera registra una sequenza di foto a 30fps con ben 49 diverse aree perfettamente a fuoco alla risoluzione 4K, cioè con una qualità che è 4 volte quella del Full HD, pari a 3.849x2.160 pixel.

Acquisita l'immagine, è possibile selezionare la zona che vogliamo avere perfettamente nitida semplicemente toccando quella specifica area sullo schermo touch della fotocamera. Per avere un risultato ancora più accurato si può usare il Focus Peaking che ingrandisce l'immagine fino a 5 volte. Variando i soggetti e le aree a fuoco potremo modificare l'immagine e avere risultati espressivi differenti.

L'aggiornamento software Post Focus è per ora compatibile con le fotocamere a ottica inter-



cambiabile Lumix GX8 e Lumix G7, oltre che sulla compatta FZ300. È scaricabile qui <http://panasonic.net/avc/lumix/>

Lexar JumpDrive, l'archivio tascabile

Nuove unità flash da Lexar per consentire lo scambio e la condivisione dei contenuti tra i vari dispositivi, dallo smartphone al tablet al computer. Si tratta di due unità portatili USB 3.0 della serie JumpDrive progettate per i vari sistemi USB di tipo C dotate sia di connettore USB tipo C sia di connettore USB 3.0.

La tecnologia USB Tipo C è il nuovo standard, apparso a inizio 2015, che si sta rapidamente affermando come universale, grazie ai molti vantaggi che offre sotto il profilo delle peculiarità tecniche che aderiscono alle specifiche della tecnologia USB 3.1.

I modelli JumpDrive presentati da Lexar sono siglati M20c e M20i. Il primo si basa su tecnologia USB 3.0 e ne sfrutta le prestazioni, con velocità in lettura fino a 150MB al secondo e in scrittura fino a 60MB/s. Un esempio vale sempre più di tanti numeri: un video che pesa 3GB in HD può essere trasferito in poco meno di un mi-



nuto contro i 4 necessari con una unità USB 2.0. L'unità ha un ingresso reversibile, cioè ogni lato è un ingresso, che ne facilita l'inserimento nei vari dispositivi.

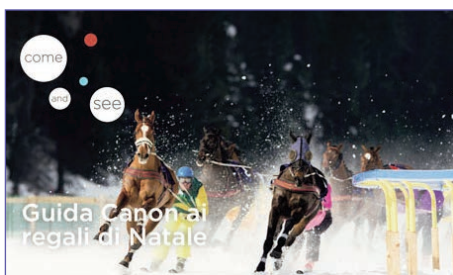
Il Lexar JumpDrive M20i ha una velocità inferiore, fino a 95MB/s in lettura e fino a 20MB/s in scrittura. L'unità è progettata per i sistemi Apple e dispone di un connettore Lightning, presente nei dispositivi della Casa americana, oltre a quello USB 3.0. Per connettersi con la "mela" è sufficiente scaricare l'app gratuita disponibile su App Store.

Entrambe le nuove unità flash JumpDrive possono essere utilizzate tranquillamente anche con tutti i sistemi USB 2.0 e sono disponibili con capacità fino a 64GB. <http://it.lexar.com>

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

27 novembre 2015 pag. 2

CANON SOTTO L'ALBERO CON WINTER CASHBACK E LA GUIDA REGALI



Natale con interessanti promozioni fino a gennaio 2016 e una guida in PDF scaricabile online per orientarsi tra i possibili regali in casa Canon. Una scelta assai varia che spazia dalle fotocamere reflex alla mirrorless, dalle compatte alle stampanti, compresi i piccoli apparecchi casalinghi e portatili basati su tecnologia a sublimazione.

Grazie alla guida - www.canon.it/christmas-gift-guide/ - è possibile scegliere la propria fascia di spesa, dalla prima fino a 150 euro all'ultima oltre i 500 euro per soddisfare ogni tipo di budget. Qualche esempio: con meno di 100 euro si acquista una compatta Ixus 160 da 20 Mega, semplice da usare ma anche molto tecnologica; sotto i 300 euro la scelta spazia dallo zoom grandangolare EF-S 10-18mm alla divertente videocamera Legria Mini, all'obiettivo standard 50mm F1.8 STM; per regali "sostanziosi" al di sopra dei 500 euro, ci sono la EOS 760D o la mirrorless M3, oppure il top EOS 5DS. Guarda tutti i nostri test e le presentazioni Canon a questo link:

www.pmstudio.com/video7/canon

La scelta del regalo può anche essere abbinata alla promozione valida fino a gennaio 2016. A seconda del prodotto acquistato Canon rimborserà da 50 a 200 euro. Con la Canon EOS 6D solo corpo si ha diritto a un rimborso pari a 150 euro, mentre con lo zoom EF 24-70mm F4L IS USM si arriva fino a 200 euro. Tutti i dettagli qui: www.canon.it/winter-cashback



TOUR OLYMPUS E TAMRON CON PROMOZIONE NATALIZIA

Olympus e Tamron in tour con le giornate organizzate da Polyphoto nei negozi specializzati di fotografia della penisola, con la possibilità a chiunque intervenga di provare fotocamere e obiettivi seguendo i consigli degli esperti Polyphoto, importatore dei due marchi in Italia. I prossimi appuntamenti: dal 27 al 29 novembre da La Placa a Roma; il 4 dicembre da Europhoto e il 5 dicembre da Marvin, entrambi negozi di Torino; il 6 dicembre da Andreella Photo a Busto Arsizio (VA).

In questi incontri si potrà anche sfruttare la promozione Olympus attiva fino al 31 gennaio 2016 che permette di acquistare l'ammiraglia del sistema Micro Quattro Terzi OM-D E-M1 oppure un obiettivo a focale fissa M.Zuiko Digital, dal 17mm F1.8 al medio tele 75mm F1.8, e ricevere un bonus di importo variabile a seconda del prodotto, fino a un massimo di 150 euro. L'acquisto della fotocamera dà diritto a un bonus di 100 euro, lo stesso importo per il 17mm e il 60mm F2.8 Macro; 150 euro di bonus sono riservati per il 75mm.

Una volta effettuato l'acquisto è necessario collegarsi al sito www.olympus.eu/bonus e richiedere il bonus entro il 29 febbraio 2016. Guarda la nostra prova della E-M1

www.pmstudio.com/video7/1311-olympus-om-d-e-m1-test-video7-n-358



PETZVAL, OBIETTIVI NATI PER ESSERE "ARTISTI"

Lomography lancia la linea di ottiche Premium Petzval, una serie di obiettivi particolari destinati a dare soddisfazione a chi cerca immagini inconsuete, artistiche come afferma l'organizzazione. Tutte le nuove ottiche si propongono con un design retro in 2 colori: nero e ottone e possono essere montate sia su fotocamere analogiche sia digitali, con o senza adattatore.

Le novità spaziano tra focali assai diverse tra loro. Come il Petzval 85, un obiettivo votato principalmente al ritratto che fornisce un accentuato e gradevole effetto bokeh, cioè uno sfocato creativo dietro e attorno al soggetto; altrettanto interessante è il Russar+, un grandangolare spinto da 20mm che punta a dare effetti di vignettatura e distorsione dei colori per creare foto suggestive e d'impatto.

LC-A Minitar-1 è un'ottica particolare da 32mm rivolta alla street photography con apertura F2.8 per sfruttare al meglio la luce ambiente e tem-



pi di scatto migliori. Ultimo della nuova serie il Petzval 58 Bokeh Control Artistica. Già dal nome indica la sua vocazione puntando su sfocati creativi. Un 58mm con un accentuato effetto bokeh e allo stesso tempo elevata nitidezza nelle aree perfettamente a fuoco. <http://shop.lomography.com/it/lenses>

**Guida
Olympus
Micro 4/3
Tecnologia
Approfondimenti
Schede tecniche
Gallery Foto
GRATUITA**
www.pmstudio.com

**TAMRON SP
GUIDA INTERATTIVA
Tecnologia Test
Approfondimenti
Schede tecniche**
www.pmstudio.com

