

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

17 settembre 2015

**PHOTOSHOW E PHOTOFESTIVAL
LA FOTOGRAFIA OCCUPA MILANO**



Presentata la nuova edizione di Photoshow, la fiera della fotografia italiana che si svolgerà dal 23 al 25 ottobre 2015 a Milano, organizzata da AIF, l'associazione italiana Foto & Digital Imaging. Nuova location, nuova formula e tanti eventi che si svolgeranno presso il Superstudio Più in via Tortona.

Non ci saranno solamente i prodotti in mostra, tra fotocamere, ottiche e accessori, ma anche tante mostre di grandi e importanti fotografi e soprattutto 4 aree tematiche dedicate alle eccellenze italiane: Food, Moda, Design, Art&Landscape con mostre e workshop offerti dalle aziende partecipanti.

Nell'area Fashion protagonisti saranno Giovanni Gastel e Aldo Fallai con le loro immagini, e le shooting aree dove sarà possibile fotografare vere sfilate di moda organizzate con alcuni marchi del settore e il supporto dello IED dipartimento Moda. Nell'area Food non potevano mancare gli show cooking e bar tender a disposizione di tutti coloro che vorranno realizzare le foto, le mostre del grande Nino Migliori e Sebastiano Rovida. Franco Donaggio e Giuseppe Pino esporranno nell'area Design, con tutt'attorno set fotografici allestiti da Slide, design d'arredo e Moto Guzzi. Street Art con l'artista italiano NR wany infine nell'area Art&Landscape con le mostre di Nicolò Quirico e Daniele Cametti Aspri.

Il Photoshow 2015 esce anche dal Superstudio Più per eventi che coinvolgeranno alcune attività commerciali di via Tortona e via Savona con installazioni, performance e mostre all'interno del nuovissimo MUDEC, Museo delle Culture inaugurato proprio quest'anno. Da segnalare i seminari e i convegni che si svolgeranno all'hotel Nhow sempre in via Tortona. Settembre e ottobre sono anche i mesi in cui riparte Photofestival. Dopo la sessione primaverile, è la volta delle 106 mostre autunnali sparse per tutta la città. Coinvolti anche 4 prestigiosi palazzi storici della città lombarda: Bovara, Castiglioni, Giureconsulti e Turati. Guarda le nostre interviste:

www.pmstudio.com/video7/2039-photoshow-e-photofestival-la-fotografia-occupa-milano-parola-ai-protagonisti-video7-n-522

Anche a settembre Grande Concorso FOTOGRAFA EXPO2015 e vinci una OLYMPUS

Se non avete partecipato a quello che si è svolto a luglio... Niente paura! Potete iscrivervi al secondo concorso organizzato da pmstudio e Olympus con il supporto di Fondazione ISI legato all'esposizione universale "Fotografa EXPO2015". Partecipa al nostro incontro in EXPO il 25 settembre 2015 al Cluster Bio-Mediterraneo. Tra fotografia, prove sistema Olympus con i massimi esperti e degustazione prodotti tradizione mediterranea! Partecipazione gratuita! Per saperne di più:

www.pmstudio.com/74-concorsi-fotografici/1983-fotografa-expo2015



SONY A7S II, FULL FRAME SUPER SENSIBILE

Vi ricordate la Sony A7S? E' la fotocamera mirrorless full frame della casa giapponese che punta a fornire la massima sensibilità a un rumore ridotto: 405.600 ISO. Questo valore è punto di forza anche della nuova A7S II con il valore minimo di sensibilità a 50, con un ulteriore miglioramento sotto il profilo della qualità d'immagine, grazie alla perfetta combinazione del potente sensore full frame da 12.2 Mega e del processore Bionz X.



Il sensore è in grado di ottimizzare le prestazioni della gamma dinamica a qualsiasi valore ISO ed estende la gradazione tonale minimizzando il rumore anche nelle aree più scure dell'immagine. Il processore fornisce il massimo delle sue qualità, grazie a complicati algoritmi che sfruttano le capacità del sensore. Queste naturalmente sono le intenzioni degli ingegneri, noi non l'abbiamo ancora provata e vedremo sul campo quanto tutto ciò sia stato ottenuto. La base di partenza è sicuramente buona. La prova del modello precedente che puoi vedere qui www.pmstudio.com/video7/1749-sony-a7s-test-della-full-frame-ad-altissima-sensibilita-video7-n-463 ha dato risultati di

buon livello.

La nuova Sony A7S II si presenta con un look sostanzialmente simile al passato, con un ampio mirino elettronico XGA OLED da 0.78x e risoluzione da oltre 2 milioni di pixel, affiancato da un display basculabile da 3" e oltre 1 milione di pixel. Rimane ed è stato migliorato il sistema di stabilizzazione su 5 assi, il sistema 3+2 adottato da Sony, prima Casa a implementarlo su fotocamere full frame.

Altro punto di forza della A7S II è il reparto video, con modalità e prestazioni di livello professionale, formato di registrazione 4k a 30p, 25p, 24p e Full HD, con i nuovi profili S-Gamut3. Cine/S-Log3 e S-Gamut3/S-Log3 che tradotti in un linguaggio comprensibile significa ottenere una ampia gamma dinamica e prestazioni colore di alto profilo. La fotocamera supporta anche il profilo S-Gamut2, tra i più diffusi tra i videomaker.

Il sistema autofocus è stato migliorato e si basa ora su un numero maggiore di punti di rilevazione, 169 con la modalità Fast Intelligent AF che opera bene anche con poca luce ed è in grado di rispondere efficacemente e velocemente durante i filmati. Altre caratteristiche: 5 scatti in sequenza, WiFi e NFC, presa microfono esterno e presa cuffie. Il peso con scheda e batteria è di 627gr.

La Sony A7S II arriverà nei negozi a novembre. www.sony.it



FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

17 settembre 2015 pag. 2

CON GLI AGGIORNAMENTI
OLYMPUS OM-D PIU' PERFORMANTI



Il bello del digitale. I progressi tecnologici che le case riescono ad acquisire nel corso dei mesi possono essere implementati anche nei modelli già sul mercato. E Olympus promette per fine novembre importanti upgrade, totalmente gratuiti, per le due fotocamere di punta del sistema OM-D: la E-M5 Mark II e la E-M1.

Vediamoli nel dettaglio. Per l'ammiraglia E-M1 si tratta di ben 18 miglioramenti, tra i più rilevanti segnaliamo il Focus Stacking che permette di ottenere il meglio nella fotografia Macro, grazie a otto immagini in sequenza ottenute premendo una sola volta il pulsante di scatto che consentono di ottenere una perfetta profondità di campo; in campo video l'aggiornamento amplia la scelta del frame rate a 24, 25 30fps, offre diverse modalità di stabilizzazione su 5 assi per riprese prive di mosso e la visualizzazione delle informazioni di ripresa tra cui i livelli audio, indispensabili, il time code e l'istogramma. Introdotta anche la modalità Silent per evitare rumori poco gradevoli nel corso delle riprese o in luoghi dove il rumore dell'otturatore può recare disturbo.

Interessanti aggiornamenti anche per la E-M5 Mark II: nuova funzione Picture per la correzione del colore nell'elaborazione video; sincronizzazione automatica dell'audio tra fotocamera e registratore esterno Olympus LS-100; Focus Bracketing per ottenere una ridotta profondità di campo, grazie a scatti in serie realizzati con differenti messe a fuoco.

I due aggiornamenti saranno disponibili da fine novembre 2015 e saranno completamente gratuiti. Per saperne di più:

www.olympus.it/site/it/c/cameras_support/downloads/index.html

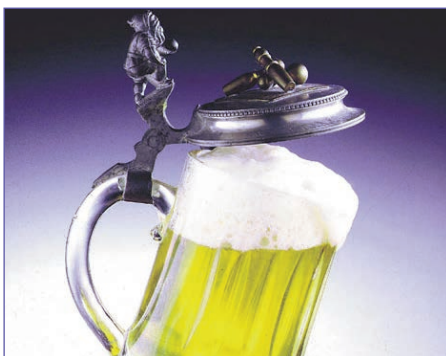
EFFETTI CREATIVI, QUELLI VERI DA USARE IN RIPRESA

Fumo, vapore, neve, ghiaccio nelle sue varie forme, brina, la schiuma della birra... Sono effetti che non è semplice ottenere in studio per un servizio fotografico. Si sa, la fotografia è finzione, come il cinema, e spesso l'effetto in una immagine è frutto di particolari espedienti. Con-



dor Foto propone una ampia gamma di trucchi che risolvono le situazioni più disparate in modo semplice. Dalla finta neve in piena estate, al filo di fumo che esce dalla tazzina di caffè, alle ragnatele che ricoprono sapientemente oggetti antichi... Ma anche una bella coppa di gelato o i cubetti di ghiaccio dentro una bella Coca Cola ghiacciata...

Tutto finto, altrimenti sotto le luci in pochissimo tempo non rimarrebbe più nulla. Né le palline di gelato, né il ghiaccio. Il Vapour Effect, effetto vapore, è ideale per dare il senso della bevanda calda, dal caffè al thè, al piatto di minestra. Semplice ottenere l'effetto. All'interno della confezione ci sono due componenti: bisogna applicare una goccia dell'uno e dell'altro, vicine tra loro, sul bordo della tazza. Automaticamente si sprigiona il filo di fumo. E dura il tempo necessario per lo scatto. Piccolo accorgimento: le due gocce devono essere vicine, ma non sovrapposte, altrimenti il trucco non viene. Guardate alcune nostre prove: effetto neve VIDEO7 n. 232, effetto ragnatela VIDEO7 n. 227, effetto anti riflessi VIDEO7 n. 195, Vapour Effect VIDEO7 n. 226. Buona visione!



OLYMPUS E TAMRON ON TOUR

Polyphoto, importatore ufficiale di Olympus e Tamron in Italia, riprende i suoi viaggi lungo la penisola ospite dei migliori negozi di fotografia. La prima tappa vede protagonista Grande Marvin, il negozio di Torino che si è da poco spostato in una nuova sede, in via Carlo Alberto 49, sempre nel centro della città. L'appuntamento è per il 19 e 20 settembre con orario continuato dalle 10 alle 19. Il successivo appunta-

mento di settembre è a Genova da TopMarket FotoVideo il 26 settembre.

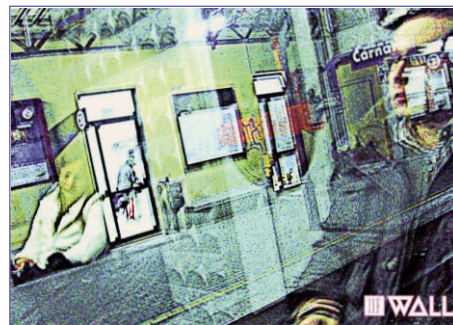
Per saperne di più sulle fotocamere a ottica intercambiabile Olympus e sulle ottiche Tamron, guarda le nostre prove e presentazioni [/www.pmstudionews.com/video7/polyphoto](http://www.pmstudionews.com/video7/polyphoto)



GUIDO BARTOLI, VIAGGIO FOTO CREATIVO DAI MEZZI PUBBLICI

Si inaugura il 17 settembre la mostra di Guido Bartoli, giornalista, fotografo, docente, che si è cimentato in un viaggio fotografico con i mezzi pubblici, gli stessi che ognuno di noi prende ogni giorno per recarsi al lavoro, a scuola o per tornare a casa. "In Viaggio" è il titolo della mostra allestita presso l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano e aperta fino al 29 settembre. Un viaggio fotografico che vede il fotografo impegnato non solo a scattare dai mezzi pubblici cogliendo le molte situazioni quotidiane, a cui spesso non prestiamo attenzione, ma anche a un lavoro creativo di post produzione con interventi cromatici molto forti e di grande impatto. La mostra è aperta a tutti dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19 in via E. Cavaglia 3.

www.istitutoitalianodifotografia.it



www.pmstudionews.com