

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

06 Maggio 2015

POLAROID CUBE ACTION CAM PICCOLISSIMA DALLE GRANDI PRESTAZIONI



Le action cam in circolazione sono veramente molte, ma questa, secondo noi, le batte tutte sotto per praticità e dimensioni. Cube è un prodotto marchiato Polaroid ed è arrivato in Italia grazie a Polyphoto. È una piccolissima action cam, a forma di cubo come si evince dal nome stesso, pesa appena 113 grammi e i lati sono di 3.5cm. Su una delle facce del cubo c'è l'obiettivo, su un'altra una potente calamita. Grazie a questa è possibile fissare l'apparecchio a tutto ciò che è di ferro e realizzare riprese mozzafiato, ad esempio sul manubrio della bicicletta, fino alla qualità Full HD.

La batteria al Litio ci assiste fino a 90 minuti, niente male. Un'ora e mezzo di riprese in soggettiva. Tutto ciò è possibile grazie a un sensore Cmos, che in foto offre risoluzione da 6 Mega e un obiettivo ultra grandangolare ad ampia visuale fino a 124°.

L'utilizzo di Cube è estremamente semplice. Su una delle facce c'è un pulsante multifunzione: premuto a fondo accende l'apparecchio, premuto 2 volte consecutive attiva la videocamera, mentre premendolo una volta scatta la foto. Sulla quarta faccia del cubo, protetti da un coperchietto, ci sono lo slot per la scheda micro-SD, supporta quelle fino a 32GB, e il terminale USB. Attraverso la USB è possibile trasferire i file al computer, oppure caricare la batteria.



Cube Action Cam può disporre di una nutrita gamma di accessori, dall'attacco per treppiede a quello per il casco con sgancio rapido, dalle cinghie di fissaggio all'attacco magnetico Monkey che permette di ruotare di 360° la videocamera, fino alla piccola scafandratura per immersioni fino a 10 metri. www.polyphoto.eu

CONDOR FOTO FESTEGGIA 50 ANNI E RINNOVA IL SITO WEB

Condor Foto compie 50 anni e per festeggiare questo importante compleanno ha rinnovato completamente la propria pagina Internet. Un nuovo sito web, più snello, dinamico e ricco di prodotti, suddiviso per aree tematiche per facilitare la ricerca.

Sin dall'inizio, nel 1965, Condor Foto si è distinta nel proporre attrezzatura e accessori specifici per la fotografia professionale. Dagli accessori per laboratorio, ai prodotti da studio che includono una ampia e variegata scelta di fondali per ogni tipo di utilizzo. Sempre al passo con l'evoluzione della fotografia, Condor Foto propone anche una serie di accessori specifici



per la videoripresa con le fotocamere. Altro punto di forza dell'azienda sono gli effetti speciali, quelli da usare direttamente in ripresa. Si tratta di effetti esclusivi, dal vapore al ghiaccio finito in tutte le sue forme, dall'effetto fumo alla neve artificiale, che permettono al professionista di creare immagini di grande impatto.

Dal sito è possibile scaricare il catalogo intero oppure consultare le schede prodotto corredate di foto. L'acquisto può essere fatto online, sono riportati tutti i prezzi al pubblico. Pochi clic e in tutta sicurezza, senza alcuna perdita di tempo. www.condor-foto.it

La pipa di Magritte non sta a Times Square... e nemmeno in via De Amicis

La foto è ben composta, si vede lo scatto di chi ci sa fare. In secondo piano, cupi nelle loro divise scure le forze di polizia: carabinieri. Ce lo dice il fotografo, componendo quello scudo, con la scritta "carabinieri", nel terzo verticale sinistro dell'immagine. La fila compatta di uomini, i caschi dalle celate abbassate trasmettono inquietudine, timore. In primo piano una coppia di giovani si bacia, felice, incurante di quanto le sta attorno. la foto, pubblicata nella edizione on line del Corriere della Sera non porta il nome del fotografo, solamente quello dell'agenzia AFP. Un bravo fotografo, che sa le regole della composizione, il linguaggio delle ottiche e conosce le icone della fotografia: il marinaio che bacia la ragazza in Times Square, la modella in atteggiamento da Marianna sulle spalle degli studenti del Maggio francese e via iconeggiando. Fosse ancora tra noi, Ando Gilardi ci sarebbe andato a nozze con questa foto. Troppo bella per essere vera. Il diavolo dicono stia nei particolari. Non a caso Napoleone li chiedeva sempre ai suoi generali sul campo. Questa immagine è tutta un particolare, un rimando, un omaggio a.... Hommage est parfois pillage, dicono i francesi, omaggiare è un po' rubare potremmo tradurre. I libri, lo sanno tutti, servono a scrivere altri libri. Le fotografie servono a fare altre fotografie. C'è chi copia David Hokney da anni. Chapeau all'ignoto fotografo afp ma, ricordiamo, che ceci n'est pas un pipe.



FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

06 Maggio 2015 pag. 2

LEICA M MONOCHROM TYP 246 SECONDA GENERAZIONE PER B/N



Per gli appassionati del bianco e nero un nuovo oggetto del desiderio. Leica annuncia la M Monochrom di seconda generazione siglata Typ 246. Non è un nuovo progetto, bensì un miglioramento del precedente modello, siglato Typ 240 e lanciato circa 3 anni.

Il design è simile con qualche piccola variazione, come l'eliminazione del bollino rosso con il marchio e la lettera "M" che spiccavano sul vecchio modello. Ciò che cambia è la componentistica interna della fotocamera che consente, stando alle parole del produttore, di avere prestazioni migliori e una qualità più elevata. Cuore della nuova M Monochrom è il processore Leica Maestro ulteriormente migliorato e con una memoria buffer estesa fino a 2GB. Nella pratica ciò significa una maggiore velocità di scatto e la capacità di gestire scatti in sequenza in rapida successione, oltre a poter vedere rapidamente le immagini sullo schermo LCD. Sono sufficienti 2 secondi per fornire Jpeg di altissima qualità e anche Raw in formato DNG. La M Monochrom produce file rigorosamente in bianco e nero. Chi sceglie il bianco e nero in genere punta a una qualità molto elevata. La nuova fotocamera sfrutta le peculiarità di un sensore Cmos full frame da 24 mega privo di filtro passa basso, progettato proprio per il B/N quindi senza filtro RGB, il cui obiettivo è ottenere immagini nitide, dettagli accurati e grande profondità, anche alle sensibilità più elevate. Parliamo di valori che raggiungono 25.000 ISO. Altro vantaggio è la compatibilità della nuova M Monochrom con l'intero parco ottiche della serie Leica R.



Da segnalare l'introduzione della modalità Live View e il focus peaking con ingrandimenti fino a 10 volte. La M Monochrom Type 246 è in grado di produrre video in Full HD, sempre in B/N, e dispone di una serie di effetti creativi on-camera, tipici della fotografia analogica in bianco e nero. Tra cui il viraggio seppia e al selenio, la tonalità fredda.

M Monochrom era e rimane una fotocamera di nicchia, con un prezzo tipicamente Leica: 7.380 euro. www.leica-camera.it



GIORNATE OLYMPUS E TAMRON

Polyphoto, distributore Olympus e Tamron in Italia, ha organizzato una serie di giornate demo presso alcuni importanti negozi di fotografia. Le prossime tappe sono previste a Torino l'8 e il 9 maggio da Grande Marvin; e il 9 maggio da Il Fotoamatore di Bologna. Nel corso delle giornate sarà possibile vedere e provare il sistema Olympus Micro Quattro Terzi, e la gamma delle ottiche Tamron con il supporto del team Polyphoto che sarà a disposizione dei partecipanti con consigli e approfondimenti tecnici.



TAMRON
New eyes for industry

VIENI A PROVARE
I SUPERZOOM DELLA PRESTIGIOSA GAMMA
TAMRON

8 E 9 MAGGIO 2015

Grande **marvin**
dalle ore 10.00 alle 19.30
Via Lagrange, 45 - 10123 Torino - www.grandemarvin.com

SP
SUPER PERFORMANCE

Da segnalare in particolare la serie Tamron SP, la fascia alta del produttore, caratterizzata da obiettivi di elevata qualità. Tra questi l'ultimo arrivato, lo zoom grandangolare SP 15-30mm F2.8. Per saperne di più sulle ottiche Tamron, guarda la nostra guida interattiva. E' sfogliabile online e scaricabile gratuitamente a questo link:

www.pmstudionews.com/speciali/tamron-obiettivi-sp



TAMRON
New eyes for industry

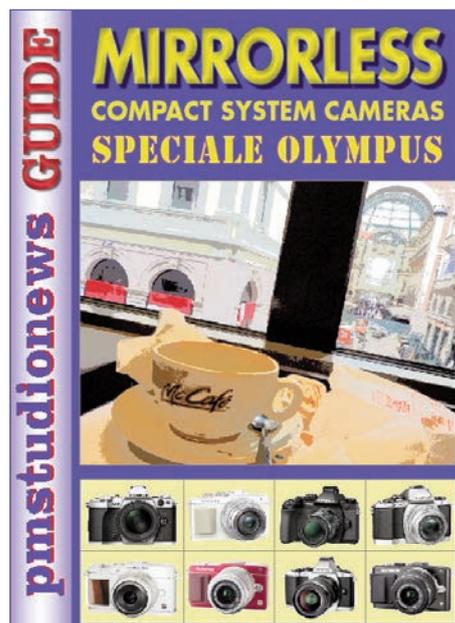
VIENI A PROVARE
I SUPERZOOM DELLA PRESTIGIOSA GAMMA
TAMRON

9 MAGGIO 2015

IL FOTOAMATORE
dalle ore 9.45 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00
Via Stalingrado 16/7A - 40128 Bologna - www.fotoamatore.it

SP
SUPER PERFORMANCE

Le nostre prove le trovate qui:
www.pmstudionews.com/video7/tamron
La nostra guida del sistema Olympus invece, la trovate qui:
www.pmstudionews.com/speciali/mirrorless



MIRRORLESS
COMPACT SYSTEM CAMERAS
SPECIALE OLYMPUS

pmstudionews GUIDE

Il Fotoamatore

Volete pubblicizzare i vostri prodotti in questa newsletter e sul nostro portale? contattateci... 02.47711027 pmstudio@tin.it