

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

04 dicembre 2014

FUJIFILM X-SERIES, FIRMWARE PER MIGLIORI PRESTAZIONI



Non tutti se ne sono accorti. Oggi le fotocamere non sono, come una volta, immutabili oggetti di metallo e vetro. Sono strumenti per fabbricare immagini migliorabili nel corso del tempo. Sono sistemi elettronici che integrano programmi continuamente aggiornabili. E' un po' come avere, ad ogni aggiornamento di firmware, una fotocamera nuova. Senza spendere nulla. Per le Fujifilm X-T1, X-E2, X-Pro 1 e X-E1 arriveranno, poco prima di Natale, importanti aggiornamenti firmware. Vediamo i principali. Per il modello X-E2 ci sarà la nuova simulazione pellicola Classic Chrome, che offrirà una più ampia gamma di sfumature colore; una più efficiente funzione wireless e la possibilità di scattare foto in time lapse. Gli altri due modelli beneficeranno, invece, della possibilità di effettuare, quando si è in autofocus, anche la messa a fuoco di precisione manuale in qualsiasi momento.

Ben ventuno, invece, sono i miglioramenti garantiti alla Fujifilm X-T1 e X-T1 Graphite Silver. Tra questi segnaliamo il tempo di scatto dell'otturatore elettronico che arriva a 1/32.000 di secondo; il Natural Live che permette di previsualizzare nel display esattamente le tonalità di colore registrate nel file; nuovi frame rate video 50p/25p/24p; la possibilità di impostare manualmente la sensibilità per le riprese e video e anche regolare tempi e diaframmi durante la ripresa; la personalizzazione del Q menu, secondo le esigenze del fotografo. L'aggiornamento si può scaricare qui:

www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/

PROIETTORI CANON PER VEDERE ALLA GRANDE

Proiettare fotografie e video su schermi di grandi dimensioni è un'esigenza che, spesso, non dà risultati soddisfacenti. Il colpevole è la scarsa luminosità dell'immagine e una resa poco brillante dei colori. Canon propone una gamma di cinque nuovi videoproiettori della gamma LV che, anche se usati in ambienti di grandi dimensioni, quali sale riunioni e aule, garantiscono immagini definite e brillanti. Il risultato



è stato raggiunto dotando gli apparecchi di un motore di proiezione digitale di tipo DLP con tecnologia "Brilliant Color" la cui ruota colori comprende anche il ciano e il giallo. Ciò si traduce in una immagine dai colori più saturi e brillanti con un contrasto di 2300:1. La brillantezza dell'immagine è anche garantita dalla nuova lampada da proiezione da 3000 lumen garantita per 6000 ore. Quattro dei cinque modelli sono dotati di porta HDMI per un facile collegamento a lettori di blu ray e computer. Tutti i nuovi proiettori pesano meno di 3 chilogrammi e possono essere trasportati e installati con estrema facilità. www.canon.it

RAGNATELA FAIDATE, I TRUCCHI... QUELLI VERI!



Sentiamo spesso parlare di trucchi. Perlopiù elettronici, da inserire on-camera... Ne esistono anche altri, che consentono al fotografo di generare immagini suggestive e ricche d'atmosfera. Si producono direttamente sul set al momento dello scatto. Una atmosfera "gotica", con tanto di ragnatele che ricoprono gli oggetti, non è difficile da ottenere. Basta una spruzzatina di Cobweb Effect, e magicamente creiamo ragnatele degne del miglior cinema.

Cobweb Effect è un prodotto di Condor Foto (www.condor-foto-shop.it), da sempre esperto produttore di effetti fotografici. Si tratta di uno spray che basta spruzzare sugli oggetti. Forma e lunghezza delle ragnatele sono determinate dal movimento della mano che impugna la bomboletta mentre spruzza il liquido. Le ragnatele così ottenute si possono facilmente togliere dagli oggetti, se prima sono stati spruzzati con un altro prodotto, denominato Eco Antispot. Sull'uso e i risultati del Cobweb Effect guarda il video a questo link:

www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/184-nikon-d800-hands-on-effetto-ragnatela

MEDIACOM WIN PAD TABLET ANDROID QUASI PC



SmartPad 8.0 HD iProW8103G, questa la sigla che caratterizza il nuovo tablet Datamatic. Non è solamente un tablet che si aggiunge all'attuale gamma offerta dal Gruppo Datamatic, ma uno strumento riconsiderato per offrire un vero e proprio PC dalle dimensioni contenutissime. Tra le sue caratteristiche va citato il sistema operativo Windows 8.1 con Microsoft Office 365; processore CPU Intel Atom da 1.33 GHz; velocità Turbo 1.83 GHz; memoria di massa principale SSD 16GB; schermo da 8" IPS Touchscreen, risoluzione 1280x800 WXGA; wireless Wi-Fi e Bluetooth; g generazione 3G e tecnologia GSM, GPRS, EDGE, HSPA+; lettore schede di memoria. Il nuovo tablet pesa 310 grammi. www.mediacomeurope.it

Mirrorless
Approfondimenti
Tecnologia
Obiettivi Test
La guida
sempre
aggiornata
che ti aiuta
nella scelta

www.pmstudionews.com

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

04 dicembre 2014 pag. 2

LEXAR PRO, SCELTA PROFESSIONALE OBBLIGATORIA



I file generati dalle fotocamere sono, oggi, sempre più pesanti. Sensori intorno ai 20 Megapixel non sono un'eccezione. Anzi. A questo bisogna aggiungere che con le fotocamere non scattano più solamente fotografie, si realizzano anche video. Approssimativamente si può affermare che realizzare una videoripresa è come scattare una fotografia ogni venticinquesimo di secondo, se giriamo alla cadenza cosiddetta cinematografica di 24p. Ciò comporta la necessità di supporti di memoria non solo più capaci, ma anche più veloci nel caricare e scaricare i dati. Non è proponibile dover attendere decine di minuti per scaricare i file nel computer, nel quale poi saranno lavorati. Una card non all'altezza della situazione diventa un dannoso collo di bottiglia per il flusso di lavoro.

Per questo motivo assistiamo a una continua rincorsa tra produzione di file più pesanti da par-



te delle foto/videocamere e ideazione di schede ad alta e altissima velocità operativa. In questa corsa Lexar è in prima linea. Le sue ultime schede ultraveloci sono siglate Professional 2000x SDHC/SDXC UHS-II e utilizzano nuove specifiche che garantiscono il trasferimento veloce dei dati. Sono previste per capacità di 32 e 64GB con una velocità di trasferimento di 300MB al secondo e una di scrittura di 260MB. Ciascuna card 2000x SDHC/SDXC UHS-II include un lettore SD UHS-II per trasferire ad alta velocità i file a qualsiasi computer, PC o Mac. Oltre alle schede 2000x Lexar propone le Professional 1000x SDHC/SDXC UHS-II con velocità di lettura da 150MB secondo e scrittura 95MB. Queste ultime sono disponibili nei tagli da 16 e 256 GB. www.lexar.com

OLYMPUS E TAMRON, LE GIORNATE DI DICEMBRE, CON PROMOZIONE



Continua la promozione Olympus che prevede fino al 31 gennaio 2015 uno sconto sull'acquisto di un obiettivo Olympus e in regalo l'impugnatura Power Grip HLD-7 a chi comprerà una OM-D E-M1 solo corpo o in kit con lo zoom ED 12-40mm.

Polyphoto, distributore di Tamron e Olympus in Italia, sarà presente con il proprio staff nei migliori negozi di fotografia fino a Natale. Gli appuntamenti di dicembre: 5 e 6 a Torino, due giornate da Grande Marvin; doppio appuntamento anche da Foto Ottica Cavour di Milano l'11 e il 12; il 13 è la volta di Riflessi a Torino. Gianni Trevisani fornirà a tutti i partecipanti consigli e suggerimenti sulla tecnologia delle fotocamere e delle ottiche.

Guarda i nostri test e le nostre presentazioni Olympus e Tamron a questo link: www.pmstudionews.com/video7/polyphoto

SIGMA PROTECTOR, I FILTRI CHE MIGLIORANO L'IMMAGINE

La fotografia digitale e i programmi di elaborazione delle immagini non hanno mandato in soffitta i filtri. Meglio: non li hanno mandati tutti. Sigma ha studiato per la sua più recente linea di obiettivi una serie di filtri studiati per migliorare la qualità delle fotografie. Siglati WR sono prodotti per ottiche di vari diametri e appartengono alla classe degli UV e dei PL circo-



lari. I primi filtrano la radiazione UV, particolarmente intensa in montagna e al mare: impediscono che le fotografie abbiano quella, spesso fastidiosa, dominante azzurrina. I Polarizzatori Circolari, invece, saturano i colori dell'immagine ed eliminano i riflessi sulla superficie dell'acqua o sui vetri.

Oltre a questi, Sigma propone un filtro denominato Protector. Si tratta di filtri in vetro ottico, particolarmente robusto, la cui funzione è proteggere la preziosa lente frontale dell'obiettivo da polvere e graffi. Tutti i filtri sono dotati di rivestimento antistatico e protezione contro polvere e acqua. www.m-trading.it

BENRO FLAT MINI IL TREPPIEDE SENZA INGOMBRO

Il Natale incombe... avete già pensato di farvi un bel regalo "fotografico"? Tra gli accessori utili al fotografo, c'è senza dubbio il treppiede. Benro propone un modello da viaggio, particolarmente piccolo e leggero: il Flat Mini, da chiuso, è spesso appena 4 cm. Lo si può mettere in qualsiasi trolley, anche piccolo, oppure lo si può sistemare nello zaino fotografico.

Il Flat Mini ha la classica chiusura "a compasso" progettata da Benro, che consente di avere un supporto alto appena 4 cm, da chiuso. Le gambe possono essere aperte con le varie angolazioni e c'è la possibilità di abbassare il treppiede per le riprese dal basso. C'è anche una colonna centrale aggiuntiva.

Il piccolo treppiede è prodotto in alluminio e magnesio con gambe a 4 sezioni telescopiche. La lunghezza da chiuso è di 38cm, da aperto arriva a 80cm e può sopportare pesi fino a 6Kg. Lo possiamo usare da un'altezza minima di appena 8cm a circa 1 metro.

Rinowa propone il kit con la testa a sfera Benro NO, dotata di doppio comando blocco/sblocco e di frizione, oltre alla piastra Quick standard QR. C'è la custodia in panno e i puntali in acciaio per stabilizzare il treppiede su terreni difficili. www.rinowa.it Guarda la prova:

www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1524-benro-flat-mini-prova-del-treppiede-piatto-video7-n-404

