

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

25 Settembre 2014

CANON POWERSHOT G7 X TASCABILE SENZA LIMITI



Le compatte di fascia alta stanno evolvendo molto rapidamente e sfruttano sempre di più le tecnologie utilizzate su apparecchi di categoria al top. E' il caso della nuova Canon PowerShot G7 X che si presenta con un corpo macchina molto piccolo e allo stesso tempo ricco di funzionalità e caratteristiche di pregio. Il sensore, prima di tutto, è un Cmos retroilluminato da 1" con risoluzione da 20.2 Mega, affiancato dal potente processore Digic 6. L'obiettivo non è da meno: struttura in metallo, zoom 4.2x, equivalente a 24-100mm e apertura F1.8-2.8. Un'ottica adatta al professionista che vuole disporre di una macchina leggera e maneggevole e all'appassionato più esigente. La qualità è assicurata da uno schema ottico che sfrutta lenti asferiche su entrambe le superfici e su di un solo lato, oltre a una lente UD. L'otturatore a 9 lamelle abbinato alla grande apertura dell'obiettivo zoom, permette di ottenere sfocati creativi interessanti (bokeh). Lo schermo LCD orientabile da 3" è touch e offre una risoluzione superiore al milione di punti.

La G7 X ha un efficace sistema autofocus basato su 31 aree che ne garantiscono l'ampia copertura sull'intera inquadratura, sensibilità fino a 12.800 ISO per scattare anche con poca luce e scatto in sequenza fino a 6.5fps. La funzione



video registra in Full HD a 60p con stabilizzazione IS su 5 assi. In modalità video manuale è possibile selezionare diaframma, tempi e sensibilità. Non poteva mancare la connessione Wi-Fi con tecnologia NFC per un collegamento immediato tra fotocamera, tablet e smartphone. La PowerShot G7 X pesa appena 304gr pronta allo scatto, completa di scheda e batteria. Disponibile da novembre 2014. www.canon.it

NIKON LIVE, IL TOUR INIZIA DA MILANO: WORKSHOP E SHOOTING



Al via il tour itinerante organizzato da Nikon, che toccherà diverse città italiane. Il primo appuntamento è a Milano sabato 27 settembre, presso Magna Pars, zona Tortona. Nell'arco dell'intera giornata, dalle 9.30 del mattino alle 19 della sera, sono previsti diversi workshop e seminari di approfondimento. Ci saranno tutte le nuove fotocamere, compresa la nuovissima Nikon D750 (guarda il video: www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1646-nikon-d750-hands-on-live-in-photokina-video7-n-438) presentata solo 2 settimane fa, in uno spazio espositivo dedicato, ma ci sarà anche una sala corsi e una sala posa allestita per provare le macchine fotografiche.

Sono tre gli argomenti trattati nei workshop: Glamour e Ritratto, Reportage e Street photography, Videoripresa con reflex. Partner dell'evento: Aptomastore con i propri sistemi di illuminazione professionale; Manfrotto, con la gamma di treppiedi e supporti per la ripresa fotografica e video; Profoto, riferimento per le soluzioni di illuminazione.

Le prossime tappe: Padova, 29 settembre; Bologna, 9 ottobre; Roma, 11 ottobre; Torino, 25 ottobre; Catania, 8 novembre. Per informazioni e iscrizioni: www.nital.it/live/

CULLMANN: LA PRIMA TESTA IBRIDA PER RIPRESE VIDEO E FOTO



Ne abbiamo parlato con l'inventore, Wolfgang Cullmann, a photokina. La nuova testa ibrida Concept One OH6.5V è la soluzione per chi con le fotocamere realizza sia riprese fotografiche sia video. Un'idea geniale, quanto semplice, che semplifica l'uso dei treppiedi e unisce in un unico accessorio una doppia funzione. Foto e video sono oramai linguaggi comuni a tutte le fotocamere e sono sempre di più i fotografi che sfruttano le due opportunità.

Il passaggio dall'uso fotografico della testa all'utilizzo video avviene in pochi semplici passaggi. Lo puoi vedere in questo video: www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1669-cullmann-concept-one-oh6-5-testa-a-sfera-ibrida-video-e-foto-video7-n-448 Pochi secondi, semplici passaggi e il gioco è fatto.

La testa a sfera è robusta e ben rifinita, oltre a essere disponibile in tre differenti versioni (piccola, media e grande) per adattarsi a diverse tipologie di treppiede. Il modello Concept One OH6.5V mette a disposizione la frizione regolabile e i vari bloccaggi. Può sopportare pesi rilevanti, fino a 14KG, quindi fotocamere professionali di alta gamma corredate di ottiche pesanti. Il nuovo accessorio Cullmann sarà distribuito in Italia da Rinowa. www.rinowa.it



**IL NOSTRO REPORTAGE
COMPLETO DA PHOTOKINA
A QUESTO LINK
www.pmstudionews.com**

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

25 Settembre 2014 pag. 2

PANASONIC E LEICA, PIU' COLLABORAZIONE IN FOTOGRAFIA



Sulle fotocamere Lumix spiccano le ottiche Leica. La partnership è stata avviata diversi anni fa. Ora le due aziende, Panasonic e Leica, hanno deciso di collaborare più strettamente nello sviluppo reciproco della tecnologia digitale. L'accordo è stato allungato fino al 2019 e prevede, da una parte l'uso delle ottiche Leica sui prodotti Lumix; dall'altra l'impiego delle tecnologie sviluppate da Panasonic sulle macchine Leica. Questo porterà benefici a entrambe le aziende. Sin dal loro primo accordo, avvenuto nel 2000 e riguardava solamente l'impiego di obiettivi fotografici in apparecchiature audio-video, poi rafforzatosi nel fotografico nel 2011, hanno creduto nella collaborazione per progettare, ognuno nel suo ambito, fotocamere sempre più sofisticate e di alto livello.

LEICA M-A, TELEMETRO MECCANICA E ANALOGICA



In un mondo sempre più digitale, fa notizia il lancio di una fotocamera analogica. E non poteva che essere Leica a farlo. In occasione dei suoi 60 anni, l'azienda tedesca propone la nuova Leica M-A, telemetro interamente meccanica, per la gioia dei nostalgici e di chi vuole immergersi nella fotografia analogica.

Con la Leica M-A non ci sono schermi LCD, si guarda dal mirino ottico, si impostano tempi e diaframmi tramite le classiche ghiera. Ghiera peraltro ora tornate in auge anche sui modelli digitali. La M-A è una tipica fotocamera a telemetro, con un corpo macchina in metallo robusto e ben rifinito, privo del bollino rosso che accompagna generalmente gli apparecchi della Casa, per un design ancora più pulito ed essenziale. E' disponibile in versione cromata argento oppure cromata nera.

Assieme alla Leica M-A sarà fornito a corredo un rullino di pellicola bianconero Kodak Tri-X 400 ISO. Un ritorno al passato, con una pellicola apprezzata da tutti i fotografi per la grande latitudine di posa e la capacità di fornire dettagli anche nelle parti più in ombra.

www.leica-camera.com

LEXAR, NUOVA MICROSD DA 128GB AD ALTE PRESTAZIONI



Le schede di memoria microSD crescono... Non certo in dimensioni, ovviamente. Bensì in capacità e prestazioni. L'ultima arrivata in casa Lexar è la microSD UHS-I da 128GB High progettata per fornire prestazioni molto elevate, in grado di sopportare i file generati da smartphone sempre più prestanti, dal punto di vista fotografico e video, e generati anche da fotocamere e videocamere. Le ultime Nikon 1 utilizzano card microS, ma possiamo caricare queste piccole schede anche su tutte le macchine fotografiche e le videocamere con slot per SD, grazie a un semplice adattatore.

La microSD UHS-I da 128GB appartiene alla classe 10, la più elevata attualmente, e propone una velocità di trasferimento fino a 633x, vale a dire 95MB al secondo. E' fornita assieme a un lettore Lexar USB 3.0 che assicura trasferimenti veloci da dispositivo a computer. Il lettore è compatibile con le porte USB 2.0.

www.lexar.com

CAMERA TRIPOD, IL TREPIEDE SICURO

Leggero e stabile: queste sono le caratteristiche vincenti per un treppiede. E sono anche quelle del modello proposto da Condor Foto, che si chiama Camera Tripod. Il cavalletto è fornito di testa a tre leve per consentire ogni tipo di movimento. E' dotato di sgancio rapido della piastra di montaggio e di fermo di sicurezza per evitare cadute accidentali della fotocamera.

Tre i modelli disponibili. La versione più piccola, da 38 a 132cm di estensione, è adatta agli apparecchi più leggeri, fino a 1.6KG. Il model-



lo medio da 44 a 150cm, può sopportare fino a 2.2KG; il top di gamma ha una estensione di 44-175cm e sopporta carichi fino a 3.5KG. Tutti hanno gambe con apertura indipendente a tre posizioni. www.condor-foto-shop.it

EPSON SC-P600 A3+, NUOVI INCHIOSTRI PER QUALITA' FOTO

L'obiettivo è fornire stampe di qualità fotografica professionale. La nuova stampante Epson SureColor SC-P600 A3+ punta su nuovi inchiostri UltraChrome HD e Vivid Magenta e sulla produttività, oltre alla completa connessione WiFi. Il nuovo kit di inchiostri a nove colori garantisce, secondo Epson, una elevata gamma di colori, con una densità pari a 2.86 DMax, e la più alta densità del nero attualmente disponibile per ottenere neri profondi e sfumature.

La SC-P600 A3+ si rivolge a un pubblico esigente, quello dei fotografi professionisti e appassionati, per stampe adatte a gallerie e mostre; ma ha anche le caratteristiche adatte per gli studi di architettura e di design che necessitano di brochure e presentazioni di qualità. La velocità della stampante fornisce in appena 153 secondi, meno di 3 minuti, una stampa A3+ di dimensioni pari a 28x35cm. Il pannello LCD da 2.7" pollici consente di seguire le fasi di stampa in modo semplice e funzionale.

L'apparecchio, nonostante le sue peculiarità, è stato progettato per mantenere un ingombro ridotto: 616x369x228mm. Grazie al WiFi diretto può gestire file provenienti da diversi dispositivi, oltre al computer, anche tablet e smartphone. www.epson.it



PRESENTAZIONE PRODOTTI CURIOSITA' DA PHOTOKINA
www.pmstudionews.com