

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

25 ottobre 2013

**SIGMA 24-105mm  
ZOOM SENZA COMPROMESSI**



Questa volta è un obiettivo della serie Art, quella dedicata alle focali dalla vocazione "artistica" per risultati di altissima qualità. Il nuovo Sigma 24-105mm f/4 DG OS HSM si propone come ottica di altissimo livello, che non lascia spazio ad alcun compromesso in termini di qualità e costruzione. Per l'intera escursione focale, dal grandangolo al medio tele. Come tutte le nuove ottiche, anche questo zoom ha l'innesto in ottone per garantire la durata nel tempo ed è interamente costruito in Giappone. L'autofocus e la zoomata interna mantengono invariata la lunghezza dell'obiettivo durante l'uso e lo rendono ancora più maneggevole.

Il nuovo 24-105mm, come si evince dalle sigle che lo accompagnano, incorpora lo stabilizzatore ottico (OS) proprietario e il motore iper sonico HSM. Nello schema ottico Sigma ha adottato tutte le soluzioni tecnologiche che consentono di eliminare o ridurre al minimo ogni tipo di difetto: dall'astigmatismo all'aberrazione cromatica, dalla curvatura di campo alla distorsione. Difetti spesso presenti in questo tipo di zoom. Questo grazie all'impiego di lenti ad alte prestazioni, come le FLD e le SLD, abbinate ad elementi asferici doppi in vetro ottico molato. Il trattamento multi strato Super Multy Layer Coating contribuisce dal canto suo a ridurre il flare e le immagini fantasma. Messa a fuoco minima a 45cm con un rapporto d'ingrandimento di 1:4.6, diaframma tondo a 9 lamelle per facilitare l'effetto bokeh e materiale di sintesi TSC o metallo per le parti interne, completano le peculiarità di questo zoom.

Sigma su questo come su tutti gli obiettivi della nuova serie offre il servizio di conversione dell'innesto, per chi deve cambiare corpo macchina; e l'esclusivo USB Dock che permette di personalizzare i parametri, come la messa a fuoco, personalizzandoli in base alle proprie esigenze. Guarda come funziona:  
<http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1290-sigma-dock-usb-hands-on-tutorial-video7-n-353>

### LUMIX G6 IN PROVA PER VINCERLA

Un grande concorso e la possibilità di provare per un'intera settimana la Lumix G6, gratuitamente. E' quanto propone Panasonic con l'iniziativa "Vivi un giorno da Lumix". Basta an-

dare in uno dei negozi Lumix Specialist ([www.panasonic.it/lumixspecialist](http://www.panasonic.it/lumixspecialist)) dal 4 novembre al 23 dicembre, concordare il noleggio gratuito della fotocamera, in modo da poterne testare le qualità e partecipare al concorso. Assieme alla macchina saranno consegnati 2 obiettivi: 14-42mm e 45-150mm, un corredo completo. Per saperne di più sulla G6:

<http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1101-panasonic-lumix-g6-presentazione-e-test>

Al termine della prova, le fotografie realizzate potranno essere caricate sulla pagina Facebook LumixLifeStyle fino al 31 dicembre. Le 30 migliori immagini, cioè quelle che riceveranno il numero più alto di "Like", saranno giudicate da una giuria di esperti e saranno esposte in una mostra dedicata dal 30 gennaio al 1 febbraio 2014 alla Galleria Il Milione di Milano. I 5 scatti scelti dagli esperti riceveranno in regalo una Lumix G6. Anche chi voterà le foto in concorso avrà un riconoscimento... o meglio un bel regalo, perché potrà vincere una Panasonic Lumix TZ40, piccola compatta da 18 Mega con funzionalità WiFi NFC e GPS integrati. Guarda la prova:

<http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1135-panasonic-lumix-tz40-presentazione-e-test-video7-n-325> Qui tutte le informazioni: [www.lumixlifestyle.it](http://www.lumixlifestyle.it)



### SEVENOAK, PER RIPRESE VIDEO DA GRANDE REGISTA

Vogliamo trasformare le nostre riprese video con la fotocamera in clip da fare invidia ai registi di Hollywood? Sevenoak può esserci d'aiuto con la sua gamma di accessori progettati proprio per questo. E' il caso del Rig SK-MHF 03, evoluzione del modello MHF 02, che fornisce il controllo motorizzato della ghiera di messa fuoco e della ghiera dell'obiettivo per variare la focale. La costruzione del supporto è ben curata e dotata di 2 servo-motori per il controllo motorizzato e di 2 anelli gommati. I 2 servo-motori sono montati su binari che ne permettono lo scorrimento e i supporti possono essere regolati anche in altezza per la massima compatibilità con le ghiera delle ottiche. Per rendere ancora più agevole l'uso del supporto, è stato inserito un doppio sistema di comandi. I co-



mandi, infatti, si trovano sia sulle impugnature anteriori, anatomiche, sia sulla centralina fissata nella parte posteriore del Rig. In questo modo è possibile agire sui comandi agevolmente quando si lavora a mano libera, ma anche quando si monta il supporto sul treppiede. E' possibile, inoltre, regolare la velocità di rotazione in modo accurato.

Il Rig SK-MHF 03 si presenta con 2 rotaie standard in alluminio da 15mm e dispone di una ampia gamma di accessori firmati Sevenoak, che permettono di montare illuminatori e microfoni esterni. Ma il Rig è anche compatibile con elementi di altri marchi. [www.rinowa.it](http://www.rinowa.it) Come va montato e usato il rig di Sevenoak? Guarda il nostro tutorial:

<http://www.pmstudionews.com/news/1148-sevenoak-rig-motorizzato-con-follow-focus>

### ELIMINARE RIFLESSI C'E' ECO ANTI SPOT!

Secondo voi, come si fanno a eliminare facilmente i riflessi quando si fotografano oggetti riflettenti? Il problema non è da poco se si devono riprendere oggetti in metallo, d'argento o altro, oppure specchi e vetri. Photoshop? E' una soluzione, ma ci sono dei rimedi ancora più semplici e veloci. Condor Foto è esperto in trucchi e soluzioni che facilitano la vita a noi fotografi. Per togliere i riflessi la soluzione che ci fornisce si chiama Eco Anti Spot, uno spray opacizzante che crea una leggera patina sull'oggetto, ovviamente senza rovinare alcunché. Magicamente non ci saranno più riflessi. Una volta terminata la ripresa, è sufficiente passare un panno asciutto e il liquido spruzzato andrà via senza difficoltà.

Lo spray Eco Anti Spot, in bomboletta da 400ml, è protagonista di un nostro tutorial, guardate come funziona nella seconda parte del video:

<http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/226-canon-eos-1dx-reflex-eco-anti-spot-contro-riflessi> Niente male il risultato, non credete? [www.condor-foto-shop.it](http://www.condor-foto-shop.it)

