

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

26 settembre 2013

### NIKON 1 AW1, SOTT'ACQUA COME LA NIKONOS



Lo scoglio è stato infranto. Nikon ha presentato la prima fotocamera digitale a ottica intercambiabile realmente subacquea, erede della mitica Nikonos. La nuova Nikon 1 AW1 è una fotocamera mirrorless costruita per sopportare qualsiasi avversità, dall'immersione sott'acqua, al freddo intenso. Possiamo portarla sott'acqua fino a 15 metri di profondità, sopporta il freddo fino a -10°C e non teme cadute da 2 metri di altezza. E possiamo cambiare le ottiche.

Ciononostante, l'aspetto è quello di una classica Nikon 1, compatta e leggera, dotata di funzionalità wireless per il trasferimento immediato dei file e di GPS. Ricorda la compatta a ottica fissa AW1 della casa, da qui eredita parte del nome e molte caratteristiche.

La Nikon 1 AW1 anche dal punto di vista delle caratteristiche strettamente fotografiche offre molto. Il sensore è un Cmos CX da 14.2 Megapixel affiancato dal potente processore Expeed 3A. Accoppiata che promette di fornire qualità d'immagine nelle situazioni complesse nelle quali una fotocamera del genere è chiamata ad operare. Anche quindi con sensibilità elevate e poca luce. La gamma spazia da 160 a 6400 ISO. Veloce operativamente, come nel sistema autofocus e nello scatto continuo che può arrivare a 60fps con la modalità AF bloccata.

Controlli automatici, ma anche funzioni manuali per chi vuole avere maggiore libertà di scatto, con la possibilità di inserire effetti creativi direttamente on camera. Dal colore selettivo per avere solo alcune parti di un determinato colore e il resto dell'immagine in bianco e nero, al filtro soft, alla miniatura. C'è anche la modalità Panorama facilitata.



Non poteva mancare la funzione video. Full HD con la possibilità di realizzare filmati e scattare foto in contemporanea, oppure di creare clip rallentate a 400 o 1200 fps. Con l'istantanea in movimento, già vista sulle altre Nikon 1, è possibile avere una clip al rallentatore con lo scatto finale. Ideale per riprendere un movimento veloce e non perdere l'azione.



Assieme alla Nikon 1 AW1, ha presentato un obiettivo, anch'esso impermeabile e robusto anti tutto. Si tratta di un'ottica zoom Nikkor 1 AW 11-27.5mm f/3.5-5.6. Questo sarà l'obiettivo con cui sarà fornita in kit. Ci sarà anche la possibilità di acquistarla con 2 ottiche, lo zoom citato e il nuovo 10mm. Guarda il video: <http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1271-nikon-1-aw1-subacquea-hands-on-live-video7-n-349>

### SIGMA APPOGGIA I PROGETTI DI MEDICI SENZA FRONTIERE

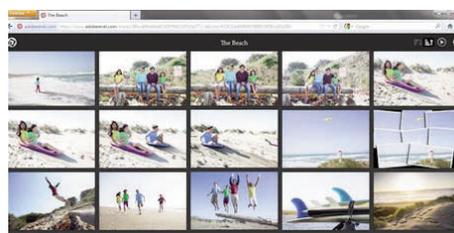


Sigma sostiene Medici Senza frontiere (MSF), importante e seria associazione umanitaria, nella campagna di prevenzione contro la trasmissione dell'AIDS da madre a figlio in Swaziland. MSF sta lavorando alla realizzazione di un documentario per promuovere il programma sanitario in tutto il mondo. Un team dell'associa-

zione è stato inviato sul campo e sta mettendo a punto un programma specifico, promosso attraverso un sito web, online da agosto.

Sigma intende finanziare le cure mediche di Medici Senza Frontiere e fornire un supporto tecnico per la realizzazione del progetto, con l'invio dei propri prodotti: fotocamere e obiettivi. Non è la prima volta che Sigma è al fianco di MSF. Dal 2008 la Casa giapponese sostiene le attività dell'organizzazione umanitaria ed è "MSF sostenitore aziendale". L'associazione è stata fondata nel 1971 in Francia. Nel corso degli anni ha fornito assistenza medica in più di 70 paesi e continua nella sua opera. Con serietà. <http://www.msf.or.jp/swaziland2013>

### PHOTOSHOP E PREMIERE ELEMENTS ANCORA PIU' "MOBILI"



E siamo alla versione 12. Adobe ha presentato le nuove soluzioni di Photoshop e Premiere Elements con funzionalità migliorate per i dispositivi mobili. Grazie alle novità introdotte sarà più semplice condividere, visualizzare e modificare foto e video attraverso smartphone e tablet. Ovunque ci si trovi. Questo grazie alla funzione Elements Mobile Album.

Tra i nuovi strumenti disponibili, segnaliamo: Content-Aware Move, che permette di spostare gli oggetti di un'immagine e riempire eventuali spazi vuoti; Pet Eye Correction, per togliere il riflesso del flash dagli occhi degli animali; Auto Smart Tone, per memorizzare le proprie preferenze di editing e applicarle con un unico clic; Quick Frames, Effects e Textures, per introdurre facilmente e rapidamente cornici ed altri effetti; Sound Effect, più di 250 effetti sonori da usare nelle proprie clip; Film Looks per inserire una serie di filtri che trasformano i video in clip hollywoodiane... E tante altre nuove modalità d'uso, tra cui la funzione per condividere una foto nei tweet di Twitter.

I due nuovi software costano singolarmente circa 98 euro, assieme 148 euro. L'aggiornamento 81 euro per il singolo e 123 euro per il pacchetto. [www.adobe.it](http://www.adobe.it)

**Compatte Bridge,  
SuperZoom, High tech  
L'unica guida sempre  
aggiornata che  
ti aiuta nella scelta  
[www.pmstudionews.com  
/speciali/compatte](http://www.pmstudionews.com/speciali/compatte)**

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

26 settembre 2013 pag. 2

### LEXAR MICROSDXC 600X CARD SUPER VELOCE



Supporti sempre più performanti e veloci per essere all'altezza delle funzionalità dei dispositivi, dallo smartphone al tablet, alla videocamera. Lexar ha sviluppato la nuova scheda di memoria microSDXC da 64GB e 600X, che vuol dire avere a disposizione una velocità di trasferimento in lettura fino a 90MB al secondo. Grazie alle sue prestazioni, la card di classe 10 può gestire al meglio i video realizzati con i dispositivi e assicurare una memorizzazione di almeno 8 ore di filmato in Full HD a 1080p, oltre a migliaia di immagini.

Assieme alla scheda, Lexar fornisce un lettore USB 3.0 in grado di garantire velocità di trasferimento dalla card al computer. Il lettore è compatibile con la tecnologia precedente USB 2.0. La microSDXC UHS-I da 64GB ha una garanzia a vita e può essere usata con moltissimi apparecchi. Lexar, infatti, sottopone i suoi prodotti, a test specifici presso i propri Quality Labs per essere certa delle prestazioni e dell'affidabilità su oltre 1.100 dispositivi digitali. [www.lexar.com](http://www.lexar.com)

### TRUCCHI E TRUCCHETTI



Torniamo a parlare di trucchi fotografici. Spesso è meglio intervenire in ripresa piuttosto che lavorare di fotoritocco. Condor Foto è un vero specialista di trucchi, ne ha per tutte le situazioni. E sono una vera manna per il fotografo. Il gelato si sa, fuori dal frigorifero si scioglie. Come fare? Semplice basta usare l'effetto Ice Cream che riproduce il gelato proprio come fosse vero. E' possibile scegliere anche il gusto, o meglio il colore del gusto: panna, vaniglia, cioccolato, pistacchio, fragola... Si possono anche miscelare le sostanze per creare colori e gusti differenti. Una bella coppa colorata e pronta da gustare. E da fotografare.

E se volessimo riprendere un cono gelato, anziché la coppa? Ice Cream Effect inumidisce la cialda e questo è un problema. Condor Foto fornisce la soluzione anche a questo inconveniente. Si chiama Cone Waterproofing ed è un liquido impermeabilizzante da spalmare all'interno e all'esterno del cono gelato. In questo modo, il finto gelato non rovinerà la consistenza della cialda. [www.condor-foto-shop.it](http://www.condor-foto-shop.it)

### BENRO TRAVEL ANGEL, DA VIAGGIO



Leggero e compatto, il treppiede Travel Angel di Benro, proposto da Rinowa, è l'ideale per chi deve affrontare un reportage di viaggio o per chi necessita di un accessorio poco ingombrante e vistoso. Travel Angel deve il suo minimo ingombro a un espediente semplice, ma geniale: può ribaltare le gambe verso l'alto mantenendo colonna e testa al centro. Riducendo le dimensioni del treppiede ad appena 42cm. Lo possiamo addirittura mettere in un trolley e sistemare in cabina, anziché nella stiva dell'aereo di un volo low cost.

Abbiamo provato uno dei treppiedi in un nostro viaggio in Romania. Il modello usato è in carbonio e magnesio, leggero e con un'altezza fino a 163cm. Una delle gambe può essere smontata e utilizzata come pratico monopiede. Riesce a sopportare pesi fino a 12KG. Guarda il video: <http://www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/1273-benro-travel-angel-in-viaggio-video7-n-350>

### DIA SOTTO LE STELLE 4 E 5 OTTOBRE

E' giunto alla sua 22ª edizione il festival internazionale delle arti audiovisive "Dia sotto le stelle", organizzato da Andreella Foto e in programma il 4 e 5 ottobre a Malpensa Fiere. Come ogni anno, la manifestazione sarà ricca di eventi con mostre, proiezioni su grande schermo e appuntamenti dedicati alla fotografia, con il supporto di Fiap (Federation Internationale de l'art photographique), Fiaf (Federazione italiana associazioni fotografiche) e Ascofoto. Tra gli ospiti, da segnalare le mostre di Marcello Libra, Gianfranco Bottino, il fotografo siriano Ibrahim Malla e le proiezioni di Ivano Bolondi, Matteo Mazzetti, Umberto Sommaruga, Monia Perissinotto e molti altri, tra cui diversi autori stranieri. Perché "Dia sotto le stelle" ha respiro internazionale e in ogni edizione vanta una numerosa partecipazione dall'estero.

Nel corso dei due giorni sarà possibile fotografare nelle aree adibite allo shooting con modelle e fotografi esperti a disposizione; ci sarà, inoltre, un'area "touch&try" dove sarà possibile provare fotocamere, ottiche e accessori dei partner dell'evento: Canon, Manfrotto, Aproma, Polyphoto (Olympus, Tamron, Tamrac etc). [www.diasottolestelle.it](http://www.diasottolestelle.it)

### FUJIFILM, AUTUNNO D'EVENTI

Un periodo ricco di appuntamenti per Fujifilm, che partecipa a diverse manifestazioni per proporre al pubblico fotocamere e ottiche del sistema X e non solo. Il primissimo appuntamento è per il 27 settembre a Roma in occasione di FotoFestival. Nel corso della giornata sarà presente lo staff Fujifilm e i modelli della serie X, a ottica intercambiabile e no, oltre alla gamma di fotocamere FinePix, tra cui le bridge ultra zoom. La settimana successiva, dal 4 al 6 ottobre, Fujifilm partecipa a "Orticolario" a Villa Erba sul lago di Como, con un workshop di fotografia tenuto da Emilio Tremolada con il supporto tecnico di Fujifilm. I partecipanti avranno a disposizione fotocamere e ottiche.

Dal 5 al 13 ottobre parte Albisola Photo Forum, dedicata ai diversi linguaggi della fotografia. Fujifilm sarà presente il 5 con un workshop di fotografia di viaggio tenuto da Luca Bracali; e il 13 ottobre con Fujifilm X Day, un'intera giornata per provare apparecchi e ottiche.

### LEICA STORE, IL DEBUTTO



Ha aperto a Firenze il primo negozio italiano interamente Leica. Si trova vicino Ponte Vecchio. Uno store che rientra in un più ampio progetto che prevede l'apertura di punti vendita Leica, nuovi o dentro spazi esistenti. Come le boutique a Milano da Foto Ottica Cavour (<http://www.pmstudio.com/video7/video7-aziende/1267-leica-boutique-a-milano-presso-foto-ottica-cavour>); Sabatini e La Placa a Roma, Totalfoto a Genova, Ottica Gorzegno a Verona, Foto Moderna a Siena e Foto Diego a Avellino. Con queste iniziative Leica intende mettere a disposizione degli appassionati, non solo luoghi dove poter provare e acquistare gli apparecchi, ma anche luoghi d'incontro dove potersi confrontare. L'inaugurazione ufficiale del negozio di Firenze è il 10 ottobre. Sarà una giornata ricca di eventi con la partecipazione della Fondazione Studio Marangoni e del fotografo americano Joel Meyerowitz che terrà una Lectio Magistralis raccontando la sua esperienza, dalla street photography al paesaggio, al reportage realizzato a Ground Zero dove furono abbattute le Twin Towers di New York, documentando la rinascita dopo l'11 settembre 2012. [www.leica-camera.it](http://www.leica-camera.it)