

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

19 settembre 2013

### FUJIFILM X-A1, MIRRORLESS D'INGRESSO AL SISTEMA



Al primo sguardo, la Fujifilm X-A1 che abbiamo avuto in mano, non ci sembra così diversa dalla X-M1. Il corpo macchina è sostanzialmente lo stesso. Dimensioni compatte, leggera, ben dimensionata, la nuova mirrorless di casa Fujifilm è la fotocamera d'ingresso al sistema X della casa giapponese. Il cuore di questa fotocamera è un sensore APS-C CMOS EXR da 16 Mega affiancato dal processore EXR II. Non il consueto X-Trans, ma un sensore comunque di qualità, di grandi dimensioni, di fatto quello delle reflex, progettato per fornire assieme al processore una elevata qualità d'immagine e basso rumore agli alti ISO.

La Fujifilm X-A1 propone impostazioni manuali per chi sa destreggiarsi nelle impostazioni, ma anche una buona scorta di modalità automatiche. Come la SR che sceglie automaticamente i parametri in funzione della scena. In macchina abbiamo anche una ampia selezione di funzioni creative. La X-A1 è la classica fotocamera adatta a coloro che ambiscono ad avere qualcosa di più di una compatta, ma non vogliono abbandonare la facilità d'uso. Con la possibilità, allo stesso tempo, di soddisfare le eventuali ambizioni creative e di ampliare il proprio corredo con un sistema che vanta obiettivi e accessori per tutti i gusti.

La X-A1 ha uno schermo LCD da 3 pollici basculabile e ad alta risoluzione, 920.000 punti. Sul retro la consueta ghiera e il tasto Q, che consente di entrare nel menù rapido per impostare le varie funzionalità. Nella parte alta c'è il fla-

sh pop-up, ma anche la slitta per collegare un flash esterno. La fotocamera vanta una sensibilità che spazia da 100 a 25.600 ISO, scatti fino a 5.6 scatti al secondo, Full HD a 30 fps e velocità operativa. Con un tempo di avvio di appena 0.5 secondi e un ritardo di scatto di 0.05. Da quanto vediamo, quindi, una macchina che promette molto, pur rimanendo il primo gradino d'ingresso al sistema. Il kit, fotocamera+zoom costerà 549 euro.



Assieme alla X-A1 che sarà venduta in kit con lo zoom XC16-50mm, Fujifilm ha presentato il nuovo zoom XC50-230mm equivalente a 76-350mm. Il nuovo obiettivo XC50-230 f/4.5-6.7 OIS vanta un corpo compatto e un motore passo passo che fornisce una rapida risposta AF e silenziosità di zoomata, molto utile nelle riprese video. Lo schema del nuovo zoom è composto da 13 elementi in vetro ottico di qualità, tra cui 1 lente asferica e 1 lente ED. Guarda la nostra presentazione video:

<http://www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/1265-fujifilm-x-a1-hands-on-presadi-contatto-live-video7-n-347>



### PROMOZIONE PANASONIC LUMIX G5 IN OFFERTA

Fino al prossimo 31 ottobre chi acquisterà una fotocamera Panasonic Lumix G5 potrà usufruire di uno sconto di 50 euro, grazie alla promozione avviata da Panasonic e Fowa, distributore del marchio nel canale fotografico.

La Lumix G5, fotocamera mirrorless Micro Quattro Terzi di fascia alta, potrà essere acqui-

stata in kit con uno o due obiettivi, oppure come solo corpo macchina. Il rimborso avverrà entro 30 giorni dalla data di registrazione del prodotto, tramite bonifico. La promozione è attiva presso i punti vendita ufficiali Panasonic, il cui elenco è disponibile a questo link: [www.fowa.it/rivenditori](http://www.fowa.it/rivenditori). Per conoscere meglio la Lumix G5, andate a vedere il nostro test: <http://www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/638-panasonic-lumix-g5-mirrorless>



### DIFFUSORI MICNOVA PER FLASH PORTATILI

Il flash è una grande invenzione. Risolve tantissimi problemi di illuminazione, ma bisogna anche saperlo usare al meglio. Sia sfruttando la modalità di sovra e sottoposizione, funzione presente oramai sulla maggior parte delle fotocamere, reflex, mirrorless e compatte di fascia alta; sia ricorrendo ad alcuni semplici ma pratici accessori. Quali sono i diffusori.

Micnova, marchio proposto da Rinowa, ne propone di diversi tipi. Il più semplice è il diffusore MQ nelle varianti D1, D2, D3, D4, D5 e D8, ciascuno compatibile con i flash Canon e Nikon, che si applica direttamente sulla parabola del flash portatile. Il modello MD-B2 è, invece, un diffusore gonfiabile, in pratica un mini bank, che si monta sulla parabola e occupa uno spazio ridottissimo da chiuso. Può essere montato su qualsiasi tipo di flash e fornisce una luce molto morbida, senza interferire con gli automatismi della fotocamera o del flash.

Micnova ha predisposto anche un set completo di "mini" pannelli riflettenti. L'universale MQ-B12 è composto dall'unità principale, da uno strap di montaggio e da tre pannellini riflettenti: bianco, silver e gold. A seconda della scelta potremo ottenere una illuminazione morbida, più calda o più fredda. [www.rinowa.it](http://www.rinowa.it)



## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

19 settembre 2013 pag. 2

### LEICA C, ORA ANCHE WIFI



Leica apre alla condivisione più spinta, aggiungendo alla sua nuova gamma di compatte serie C la modalità WiFi e la tecnologia NFC (Near Field Communication). Funzione che permette di collegare la fotocamera a uno smartphone o a un tablet semplicemente avvicinando tra loro i due dispositivi. Dallo smartphone è possibile gestire in remoto la fotocamera, per scattare a distanza oppure per realizzare autoscatti.

Le due nuove Leica C si presentano con un'estetica curata ed elegante, stile Leica per l'appunto, nei colori light gold e dark red. La Leica C è dotata di sensore Cmos da 1/1.7 e 12 Mega e monta uno zoom DC Vario Summicron f/2-5.9 Asferico equivalente a 28-200mm. Uno zoom tuttofare che grazie alla sua luminosità, soprattutto alla focale grandangolare, permette scatti in luce ambiente a mano libera e un gradevole effetto sfocato (bokeh). Punto a favore anche la ghiera presente sull'obiettivo, programmabile, che lascia ampio spazio alla creatività del fotografo.

La Leica ha sia lo schermo LCD da 3 pollici sia il mirino per garantire una buona visione in qualsiasi situazione. Sia fotografica sia video. In modalità video registra in Full HD con audio stereo grazie al microfono integrato. IN dotazione viene fornito il software di ritocco Adobe Lightroom 5. In vendita da ottobre a circa 600 euro. [www.leica-camera.it](http://www.leica-camera.it)

### STUDIO "MAGICO" PER STILL LIFE IMPECCABILI

Fotografare bottiglie non è semplice. Il vetro riflette ed è necessario allestire un set di ripresa adatto alla situazione. L'ideale è poter disporre di una gabbia di luce, come il Magic Studio proposto da Condor Foto. Si tratta di una "cupola" le cui pareti traslucide permettono di illuminare correttamente il soggetto con una luce morbida e diffusa, e allo stesso tempo di proteggere la bottiglia o altro oggetto riflettente, da ciò che sta all'esterno.

Grazie a un accessorio compreso nella confezione, una sorta di "maschera" è, inoltre, possibile creare particolari effetti di luce, come "l'effetto finestra". Abbiamo provato Magic Studio durante un lavoro sul campo. Un pro-

dotto di vino ci ha chiesto di fotografare la sua produzione di vino. Si trattava di fotografare sia bottiglie classiche da 720ml sia bottiglie magnum da 1.5 litri.

Magic Studio è facilmente trasportabile: pesa 500gr e chiuso ha un diametro di appena 26cm. Aperto diventa 76cm per 38cm di altezza. Un accessorio che permette di montare un piccolo studio portatile. La nostra prova: <http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1268-magic-studio-di-condor-foto-still-life-facile-video7-n-348>



### WORKSHOP GRATUITI TARGATI FUJIFILM

Catselnuovofotografia, manifestazione prevista per il 21 e 22 settembre presso l'omonima località in provincia di Roma, ospiterà quest'anno 2 workshop tenuti dai fotografi Max Angeloni e Donato Chirulli, organizzati da Fujifilm. La partecipazione è gratuita e consentirà agli iscritti di provare sul campo la serie di fotocamere Fujifilm X nel corso di sessioni di street photography e di foto ritratto. Assistiti dai fotografi e dallo staff tecnico della Casa giapponese.

Ogni workshop avrà la durata di un'ora e mezza a partire dalle 10 del mattino fino alle 18 di sera nella giornata del 21; e dalle 10 alle 13 il 22. Fujifilm darà in prestito gratuitamente le fotocamere e le ottiche ai partecipanti. Dalla X-Pro1, top di gamma della serie, alla X-E1 e X-M1, fino alle compatte a ottica fissa, come la X20. Non è obbligatoria la prenotazione, ma è sempre meglio farla! Scrivete a questo indirizzo [prenotazioni@fujifilm.it](mailto:prenotazioni@fujifilm.it)



### PANASONIC LUMIX GX7 POTENZA E DESIGN

A partire da ottobre sarà nei negozi l'ultima nata in casa Panasonic: La Lumix GX7. L'abbiamo potuta vedere Live a Berlino. Il design è quello che va di moda: un po' retrò. La prendi in mano e hai la piacevole impressione di stringere una macchina fotografica, proprio come una volta. In più hai una compattezza eccezionale, unita a un vasto parco obiettivi.

Le sue caratteristiche tecniche comprendono un nuovo sensore Live MOS da 16 Megapixel formato QuattroTerzi che si avvale del processore d'immagine Venus Engine. L'accoppiata promette una notevole riduzione del disturbo agli alti ISO e sensibilità e gamma dinamica migliorate. La Lumix GX7 è anche videocamera di qualità, in grado di registrare video in Full HD 1920x1080 a 50p, nei formati AVCHD progressivo e MP4. Il sonoro è Dolby Digital, stereo di tutto rispetto.

L'apparecchio, oltre al consueto display LCD ad alta risoluzione, basculabile, offre anche un vero mirino elettronico, orientabile, che facilita le riprese da posizioni difficili. E' il primo mirino di questo genere integrato all'interno di una mirrorless. Non mancano i consueti comandi touch attivabili dallo schermo LCD e il Focus Peaking che facilita la messa a fuoco. Sia il mirino sia il display sono di elevata risoluzione, rispettivamente oltre 2 milioni di punti il primo e oltre 1 milione il secondo.

Da segnalare ancora, il traguardo di 1/8000 di secondo per i tempi di scatto, raffica fino a 5fps alla massima risoluzione, autofocus veloce e prontezza di scatto con una risposta in appena 0.5 secondi. Una fotocamera potente e versatile, ideale per il viaggio, il reportage e la street photography. Con un peso di appena 400gr completa di scheda e batteria. La nostra presentazione: <http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1250-panasonic-lumix-gx7-hands-on-ifa-video7-n-342>



**Volete pubblicizzare  
i vostri prodotti  
su questa  
newsletter  
e sul nostro portale?  
contattateci...  
02.47711027  
[pmstudio@tin.it](mailto:pmstudio@tin.it)**