

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

04 luglio 2013

CANON EOS 70D, DUAL PIXEL AF INNOVATIVO AF PER VIDEO

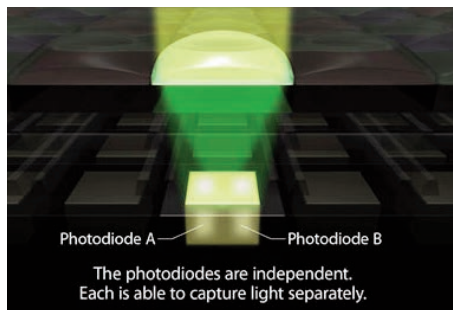


Reflex molto attesa, la Canon EOS 70D si affianca alla EOS 60D e alla EOS 7D. La nuova fotocamera propone tecnologie di ultima generazione, un'ampia gamma di funzioni creative e soprattutto la possibilità di collegarsi in wireless. Una peculiarità oggi sempre più apprezzata e richiesta da fotografi e appassionati.

La EOS 70D si propone con un nuovo sensore APS-C Cmos APS-C da 20.2 Mega e con un sistema autofocus innovativo basato sulla tecnologia Cmos Dual Pixel che, stando a quanto sostiene la casa, dovrebbe garantire una migliore messa a fuoco continua durante le riprese video e in generale quando si usa il Live View, con una velocità decisamente superiore rispetto al passato. Al fianco di tutto questo il potente processore Digic 5+ a 14 bit e una rilevazione AF basata su 19 punti a croce, selezionabili in base alle proprie esigenze. La sequenza di scatto arriva fino a 7 fotogrammi al secondo con la possibilità di ottenere fino a 25 scatti in Jpeg e 16 in Raw. La sensibilità spazia da 100 a 12800 ISO, espandibile fino a 25.600.

Dual Pixel Cmos AF: una tecnologia che propone 2 fotodiodi per ogni pixel che agiscono in maniera indipendente; una successiva elaborazione unisce i 2 segnali e procede in modo veloce alla messa a fuoco. Che, nel caso del video, avviene in modo molto fluido.

La EOS 70D si propone come reflex di fascia media, in grado di fornire prestazioni adatte sia a coloro che desiderano fare un salto di qualità sia a chi desidera un corpo compatto e allo stesso



so tempo professionale. La fotocamera è dotata di un mirino con una copertura al 98% e ingrandimento di 0.95x. E' affiancato da un ampio display da 3 pollici LCD capacitivo di nuova generazione, touch e orientabile in tutte le direzioni, particolarmente utile nelle riprese video e per consentire inquadrature da punti di vista insoliti o complessi.



Non potevano mancare le funzionalità wireless, un must per le fotocamere di nuova generazione. La EOS 70D ha il WiFi integrato che permette di condividere immediatamente gli scatti e le riprese video. Collegandosi alla app EOS Remote è, inoltre, possibile gestire a distanza una serie di impostazioni. Come l'esposizione, la sensibilità, la messa a fuoco e lo scatto stesso. Molte le funzioni creative on-camera, tra cui l'HDR, l'esposizione multipla fino a 9 scatti in un'unica immagine e numerosi filtri creativi. Importante anche la dotazione video. Oltre all'autofocus potenziato e accurato, la EOS 70D mette sul piatto la modalità Full HD con frame rate a 30, 25, 24 fps; oppure a 60 e 50 fps in HD. Controlli manuali anche in video e microfono stereo integrato con presa per esterno. A questo link il nostro primo contatto con la EOS70D: <http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1197-canon-eos-70d-hands-on-video7-n-334>

PANASONIC LUMIX 20mm F1.7 ASFERICO E METALLICO

Panasonic propone un nuovo obiettivo a focale fissa da 20mm, equivalente a circa 40mm, per la propria gamma di mirrorless Micro Quattro Terzi. Utilizzabile, lo ricordiamo, anche sulle Olympus. Il nuovo Lumix G 20mm f/1.7 II Asph, già dalla sigla si presenta con un bagaglio tecnologico importante. E' molto luminoso, f/1,7 e nel proprio schema ottico, composto da 7 elementi suddivisi in 5 gruppi, conta an-

che 2 lenti asferiche per ridurre dispersione e aberrazioni cromatiche. Ci sono inoltre elementi ottici a rivestimento multiplo per evitare sia immagini fantasma sia il flare nei controluce.

L'obiettivo ha un design rinnovato, con un profilo metallico e con un innesto in metallo robusto e stabile. Un'ottica elegante e curata con una costruzione molto compatta nonostante la grande apertura. Il Lumix G 20mm offre supporto al sistema Contrast AF per assicurare la massima precisione e cura nella messa a fuoco automatica. Da segnalare anche l'arrotondamento delle 7 lamelle del diaframma che favoriscono lo sfocato, il cosiddetto effetto bokeh.

La focale 20mm, quasi un normale sul formato 35mm, si adatta alle più svariate situazioni: dalle foto di reportage e di viaggio, alla street photography al paesaggio, alla foto d'interni.

www.panasonic.it

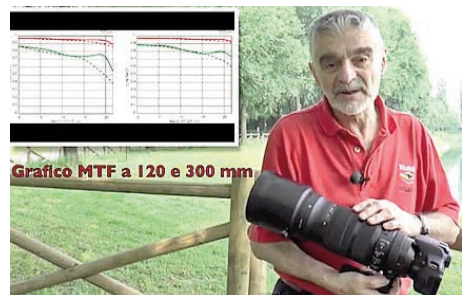


SIGMA, CAMPUS FOTO IN SARDEGNA

Sigma va in campeggio. La singolare iniziativa, cui partecipa MTrading, importatore degli obiettivi Sigma in Italia, si svolgerà all'interno del camping di Platamona Sorso all'Asinara in provincia di Sassari, dal 12 al 14 luglio. Il campus fotografico prevede la partecipazione di importanti fotografi, tra cui Steve McCurry, Settimio Benedusi, Francesco Cito, Max Simotti e Dario Plozzer che avranno l'opportunità di raccontare la loro esperienza e i loro segreti. Il tutto con "il contorno" delle nuove ottiche Sigma delle serie Art, Sport e Contemporary. Come il 120-300 mm f/2.8:

(<http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/1182-sigma-120-300-f2-8-dg-os-hsm-field-test-video7-n-332>); il 35 mm f/1.4 (<http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/858-field-test-sigma-a-35mm-f1-4-cullmann-atlanta>) e il 18-35mm f/1.8 che stiamo provando in questi giorni.

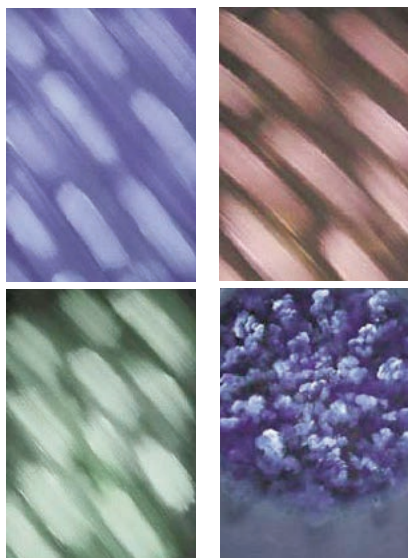
Gli obiettivi saranno a disposizione dei partecipanti per prove sul campo per tutta la durata delle sessioni fotografiche. www.m-trading.it



FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

04-07 2013 pag. 2

FONDALI IN COTONE DIPINTI A MANO



Sono un accessorio fondamentale per chi si dedica alla fotografia in studio. Parliamo dei fondali che con i loro colori e con le loro fantasie possono essere fondamentali per il risultato finale, oltre a escludere dall'inquadratura eventuali sfondi sgradevoli. Condor Foto propone in offerta una serie di fondali in cotone dipinti a mano sia di tipo classico sia del tipo "Striped" con disegni d'effetto. I fondali Classic e Striped sono forniti in rotolo con anima di cartone e hanno una dimensioni pari a 3x6 metri. Tra i colori disponibili, tonalità blu, verde, bruno+oro.

Grazie alle loro dimensioni possono essere usati non solo per ritratti a figura intera, ma anche per fotografare oggetti molto grandi. Il cotone è un tessuto molto adatto alla ripresa fotografica ed è soprattutto lavabile. Nessun rischio quindi di rovinarli nel caso si sporchino, fosse anche solo a causa del calpestio durante le sessioni fotografiche. www.condor-foto-shop.it

BENRO, TREPPIEDI IN KIT TUTTO COMPRESO



Testa, treppiede e borsa: un kit pratico che comprende tutto ciò che serve. Tre sono le proposte di Benro, ognuna comprende treppiedi classici con gambe in alluminio a sezione tubolare e blocchi a rapida apertura/chiusura. Grazie alla crociera centrale in magnesio il peso è ridotto, pur mantenendo rigidità e robustezza. I kit sono tre e comprendono i modelli Benro A250F e A500, il primo accoppiato alla testa BH00, il secondo alle teste BHI e HD2. Tutti i treppiedi hanno la possibilità di abbassarsi quasi al suolo grazie alla colonna centrale reversibile, hanno impugnature in morbida spugna, livella a bolla e bussola. Le tre teste sono tutte dotate di piastra a montaggio rapido, denominata Quick.

Il treppiede A250F pesa poco più di un chilo ed è capace di sorreggere una fotocamera fino a 2.5Kg. L'altezza massima raggiungibile con la testa è di 140cm. Il modello A-500 è più performante, pesa poco più di 2 chili oppure 1.6 e sopporta pesi fino a 6Kg, quindi anche reflex professionali cordate di tele. A seconda della testa scelta si arriva all'altezza massima di 156 e 158cm. Ogni kit comprende la borsa per il trasporto. www.rinowa.it



OLYMPUS DP-311 REGISTRAZIONI DI QUALITÀ

Si può registrare di tutto, dalla voce alla musica, avendo la certezza di acquisire un audio di grande qualità. E' quanto promette Olympus con il suo nuovo registratore DP-311, un piccolo strumento di appena 96 grammi, utile in molte situazioni. Per raccogliere semplici appunti come per registrare dialoghi o musica. I file sono registrati in formato MP3 sulla memoria interna da 2 GB. Ben 166 ore di registrazione. C'è anche lo slot per le schede SD o SDHC.

Il registratore è dotato di display e si presenta con pochi essenziali tasti: riproduzione, stop e registrazione, avvolgimento e riavvolgimento. Ciò consente di utilizzarlo in modo rapido e con grande semplicità. Per assicurare un audio di qualità, è sufficiente scegliere l'impostazione adatta tra Conversazione, Dettatura e Volume alto. In questo modo l'apparecchio seleziona automaticamente i parametri più corretti e la sensibilità del microfono più consona alla situa-

zione. Il microfono supporta una gamma di frequenze da 70Hz a 11 kHz, l'altoparlante ha un diametro di 36mm e una potenza di 200mW. www.olympus.it



NIKON TALENTS UN'ESTATE PER PREPARARSI

Pronti per le vacanze? Non dimenticate che fino al 30 settembre è possibile partecipare all'edizione 2013 del concorso Nikon Talents organizzato da Nital e dedicato alle donne e ai giovani fotografi. Tre mesi, fino al 30 settembre, per iscriversi e scattare nuove e ancora più belle immagini. Per concorrere non bastano le immagini tecnicamente valide, devono essere anche "emozionanti", in grado di svelare "il cuore pulsante che si cela dietro ogni scatto". Due le macro sezioni, Young e Women, la prima si rivolge ai giovani di età non superiore ai 30 anni; la seconda dedicata a tutte le donne, di qualsiasi età. La scorsa edizione ha avuto un grande successo con oltre 40.000 foto partecipanti. Le fotografie, un portfolio composto da tre scatti, più un proprio ritratto o Avatar, dovranno essere caricati online su www.nikontalents.it.

Si può partecipare a una sola delle 5 categorie previste: Paesaggi e architettura, Naturalistica, Street & Reportage, Fashion & Glamour, Ritratto. I premi sono importanti: 2 buoni da 2.500 euro, 10 reflex Nikon D5200 con zoom 18-55mm e scheda Lexar da 8GB inclusa.

**Volete pubblicizzare
i vostri prodotti
su questa
newsletter
e sul nostro portale?
contattateci...
02.47711027
pmstudio@tin.it**