

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

12 giugno 2013

LEICA X VARIO, COMPATTA APS-C CHE PUNTA IN ALTO



Nei rumors l'avevano chiamata Leica Mini. Nome che in realtà si è rivelato un "depistaggio" da parte della Casa... La nuova Leica X Vario, questo il suo vero nome, non è una mini, non è una mirrorless cioè una compatta a ottiche intercambiabili, è invece una compatta APS-C di alta classe dotata di ottica zoom equivalente a 28-70mm. Una fotocamera che si inserisce in una fascia di mercato finora non presidiata dalla casa tedesca.

La nuova Leica X Vario si propone con un design tipicamente Leica, con un corpo in metallo ben dimensionato privo di mirino, ma con la possibilità di inserirlo sulla slitta portaccessori, che può montare anche il microfono stereo dedicato, lo stesso della Leica M. Sulla macchina campeggia una scritta evidente: Leica Camera Germany. Il Giappone questa volta si è messo da parte, la X Vario è interamente Made in Germany e Panasonic non entra nel progetto della nuova fotocamera.

Noi abbiamo avuto l'opportunità, in esclusiva per l'Italia, di toccare con mano uno dei primi esemplari arrivati in Italia. A questo link il video di presentazione e i primi scatti realizzati con la X Vario:

<http://www.pmstudio.com/video7/video7-fotografia/1164-leica-x-vario-hands-on-e-primi-scatti-video7-n-328>



Le prime impressioni sono positive. La fotocamera si contraddistingue per la facilità di utilizzo. Le ghiera sull'obiettivo sono le medesime delle macchine di una volta, le analogiche. C'è la ghiera della messa a fuoco con la posizione AF e con la possibilità di spostarla con

una semplice rotazione nella modalità manuale; e la ghiera per lo zoom. Quando si è in focus manuale, sullo schermo LCD posteriore da 3 pollici appare un rettangolo centrale con l'ingrandimento di una porzione di inquadratura. Questo facilita e rende più accurata la messa a fuoco a mano.

La X Vario adotta un sensore APS-C Cmos da 16 Megapixel ed è equipaggiata di zoom Leica Vario Elmar equivalente a 28-70mm f/3.5-6.4 asferico. Perché non più luminoso? La Casa tiene a sottolineare come l'apertura massima non debba essere un mero discorso di vendita. La costruzione di questo obiettivo dà il meglio di sé a quell'apertura, oltre significa scendere a qualche compromesso. I tedeschi hanno detto "no". Accontentiamoci quindi di un diaframma massimo f/3.5, che comunque non è certo poco. Già a questo valore possiamo ottenere ottimi sfocati e sfruttare la luce ambiente.



La fotocamera ha una messa a fuoco veloce e precisa su 11 punti di lettura con la possibilità di selezionare uno solo. E' possibile usarla in automatico, come a priorità dei tempi o dei diaframmi, con le due ghiera in alto per la selezione dei due parametri. Il menù generale è semplice, con un'unica schermata che dà accesso alle varie opzioni. Sul lato sinistro del display, ci sono i comandi per la visione dei file registrati, per l'accesso alle modalità AF oppure per cancellare i file, i tasti per il bilanciamento del bianco e della sensibilità, quello per entrare nel Menù generale. La sensibilità spazia da 100 a 12.500 ISO.

Lo schermo LCD da 3 pollici ha un campo di visione al 100% e una risoluzione di 920.000 punti. Da segnalare ancora i tempi di scatto che vanno da 30 secondi a 1/2000, il flash integrato con la possibilità di inserirne uno esterno sulla slitta a contatto caldo, gli effetti on-camera,



tra cui il B/N normale e quello ad elevato contrasto, video Full HD con audio stereo di buona qualità. Per quanto riguarda le connessioni, alla presa per microfono, mirino o flash in alto, vanno aggiunte le connessioni Hdmi e Usb. Il peso, completa di scheda e batteria, è di circa 680gr. Leica, a chi registra la fotocamera dopo l'acquisto, offre l'opportunità di scaricare gratuitamente il software Photoshop Lightroom. www.leica-camera.it

CONDOR FOTO ORA ANCHE SU FB

Produttore e distributore di materiale di attrezzatura fotografica, Condor Foto ha recentemente inaugurato la propria pagina su Facebook. La trovate a questo indirizzo:

<https://www.facebook.com/pages/Condor-Foto-Sas/168336429986341?id=168336429986341&sk=info>

Dal 1965 l'azienda vanta una ampia e variegata offerta di prodotti destinati al professionista e al fotografo appassionato. Oltre a sistemi di illuminazione flash e luce continua, stativi, accessori, comandi radio, fondali e tavoli per lo still life, da Condor Foto è possibile trovare anche una ampia scelta di supporti per le fotovideocamere. Prodotti di recente distribuzione che rispondono alle esigenze oggi sempre più sentite di coloro che utilizzano le fotocamere in modalità video. Seguite la pagina su FB per conoscere le attività e le novità dell'azienda. Su Internet è possibile inoltre consultare il sito di vendita online dove sono presenti tutti i prodotti corredati di foto, descrizione e prezzo: www.condor-foto-shop.it



Volete pubblicizzare i vostri prodotti su questa newsletter e sul nostro portale? contattateci... 02.47711027 pmstudio@tin.it

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

12 giugno 2013 pag. 2

**CANON EF-M 11-22
FOCALI CORTE STABILIZZATE**



Un nuovo obiettivo dedicato al sistema M Canon, cioè alle fotocamere compatte a ottica intercambiabile, di cui finora la Casa giapponese ha un unico modello. La Canon M, per l'appunto, con sensore APS-C. Si tratta di uno zoom grandangolare 11-22mm dotato, nonostante le focali corte, di uno stabilizzatore ottico con una compensazione nei tempi di posa di circa 3 stop. E' la prima volta che Canon monta lo stabilizzatore su un obiettivo grandangolare. La modalità Dynamic IS provvede dal canto suo a correggere le vibrazioni dell'operatore durante le riprese video.

Lo zoom EF-M 11-22mm f/4-5.6 IS STM equivale a circa 18-35mm nel formato 35mm. Ha un corpo compatto rifinito in metallo con le ghiera zigrinate per un uso più agevole; ha lenti trattate con rivestimenti Super Spectra per ridurre sia le immagini fantasma sia i riflessi e sfrutta una nuova progettazione retrattile, presente per la prima volta sugli obiettivi EF, che permette di riporre lo zoom in una custodia compatta quando non si usa. In pratica l'obiettivo arriva ad avere una sporgenza di appena 13mm. Da segnalare ancora, la tecnologia STM che riduce il rumore della messa a fuoco, molto utile nelle riprese video per evitare il fastidioso ronzio dell'autofocus durante le registrazioni. Per una messa a fuoco di precisione, c'è la ghiera manuale integrata che permette di intervenire in ogni momento per regolazioni accurate. In vendita da luglio a 450 euro. www.canon.it

**SAMYANG RILANCIA
I CATADRIOTTICI E UN CORTO**

Due nuove ottiche in casa Samyang. Si tratta di un grandangolare da 16mm molto luminoso, f/2, per reflex APS-C, ma anche mirrorless; e di un tele catadiottico da 300mm destinato alle Compact System Camera, quindi sempre per mirrorless. Per ora sono previsti innesti per Canon M, Sony E e Fujifilm X. Tutte mirrorless con sensore formato APS-C. Mentre per il grandangolare c'è la gamma quasi completa: Canon EF e M, Nikon F, Sony A e E, Pentax K, Fuji-



film X, Samsung NX, MFT e Quattro Terzi. Il catadiottico, molto in uso ai tempi delle macchine analogiche sfrutta una particolare costruzione che permette di ridurre le dimensioni dell'obiettivo. Lo schema ottico del nuovo 300mm f/6.3 è composto da 9 elementi suddivisi in 6 gruppi, con una lente ED a bassa dispersione. Una progettazione che intende garantire un buon contrasto nelle varie situazioni di ripresa e una efficace correzione delle aberrazioni cromatiche. E' la prima ottica catadiottica dedicata alle fotocamere mirrorless. Pesa appena 315gr e sarà disponibile dal mese di luglio nella versione nera oppure argento.

Il Samyang 16mm f/2 ED AS UMC è un obiettivo di qualità con una costruzione ottica attenta a garantire nitidezza e correzione di difetti e aberrazioni. Lo schema ottico prevede 13 elementi suddivisi in 11 gruppi con una lente ED a bassa dispersione, una lente asferica in vetro ottico e un'altra ibrida. Le lenti hanno un rivestimento multistrato UMC per assicurare una buona trasmissione della luce. www.fowa.it

**STABILIZER STRAP, LA TRACOLLA
CHE BLOCCA LA FOTOCAMERA**



Chi fa escursioni in montagna oppure va in bici, chi anche passeggia solamente, sa quanto può essere fastidiosa la fotocamera tenuta al collo. D'altro canto la si vorrebbe avere sempre a portata di mano. Per essere pronti allo scatto. Optech, specializzata in tracolle e distribuita da Rinowa, propone un particolare accessorio progettato proprio per risolvere questo problema. Si chiama Stabilizer Strap ed è una sorta di fascia ventrale in morbido neoprene che permette di bloccare la fotocamera al corpo. La fascia è regolabile e può essere montata su qualsiasi tipo di tracolla. Grazie ad essa la macchina rimane ferma e la si può portare anche in bici,



senza correre il rischio che possa creare intralcio, oltre a essere protetta contro eventuali botte. Il prezzo è alla portata di tutti, 20 euro. www.rinowa.it

**SAMSUNG FISH EYE
PER FOTOCAMERE NX**



Fish Eye e 10mm di focale: è il nuovo obiettivo lanciato da Samsung per le proprie fotocamere mirrorless NX. Grandangolare di ridotte dimensioni e peso, il nuovo fish eye 10mm f/3.5, equivalente a un 14.5mm, offre una visione a 180 gradi e può essere montato su tutte le fotocamere del sistema NX, compreso l'ultimo modello NX300. Ideale per paesaggi insoliti e per foto ritratti creativi, sia ironici sia particolarmente inconsueti per stupire amici e conoscenti, il fish eye è veramente piccolo e silenzioso. L'obiettivo pesa appena 72gr e propone una serie di opzioni iScene. Tra queste Beauty Shot, Ritratto, Notte, Controluce, Bambini e Sport. Lo schema ottico è composto da 7 elementi inseriti in 5 gruppi, tra cui spicca una lente asferica. L'apertura massima è f/3.5 con una distanza minima di fuoco a 0.09m. Disponibile in bianco e in nero. www.samsung.com

