

VIDEO7 N.34 - 2008

Questo tutorial in filmato video su Youtube PMstudionews
<http://www.youtube.com/profile?user=pmstudionews>

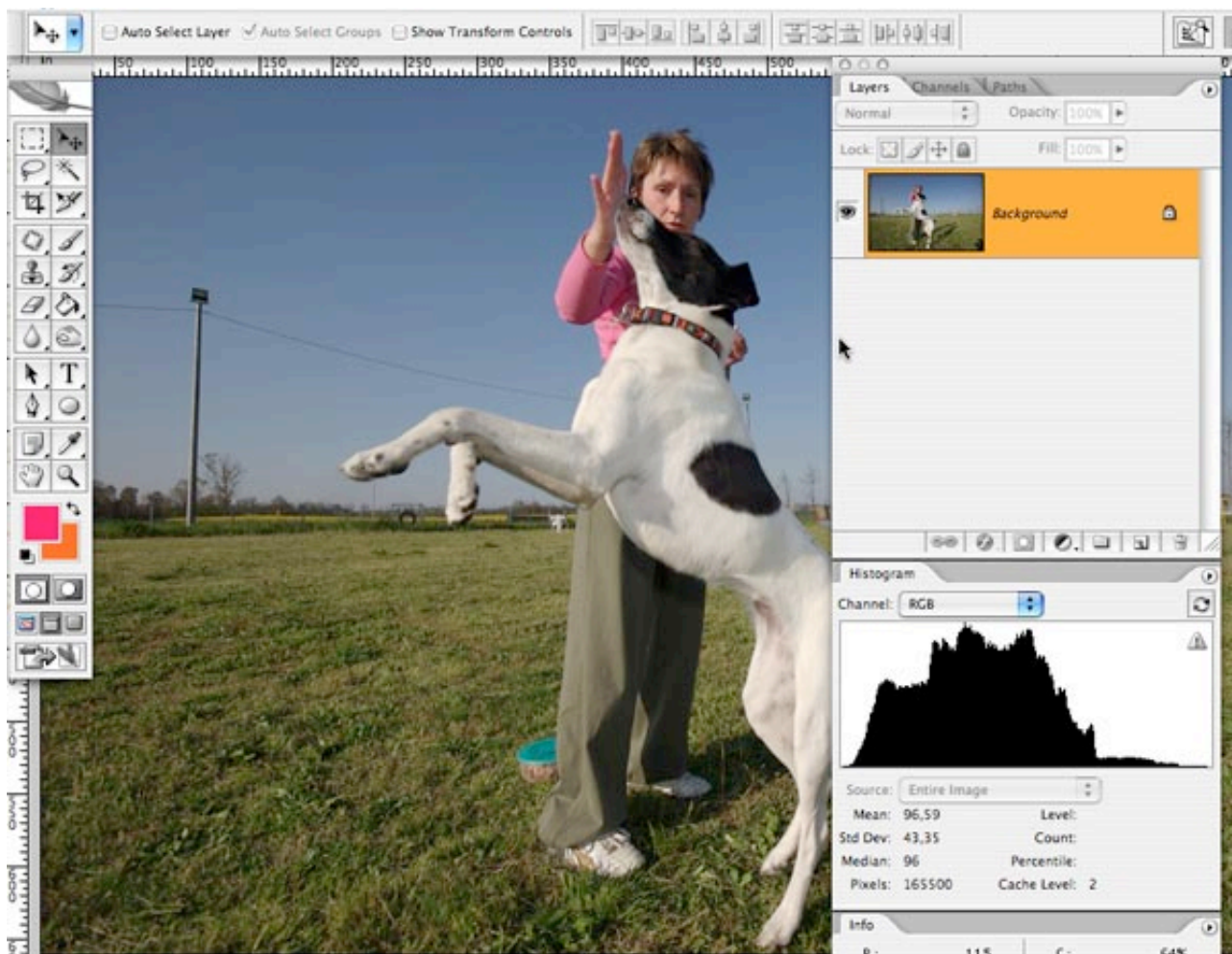
a cura di Daniele Robotti www.robotti.it

TUTORIAL FOTORITOCOCO

Il Restauro - Prima parte

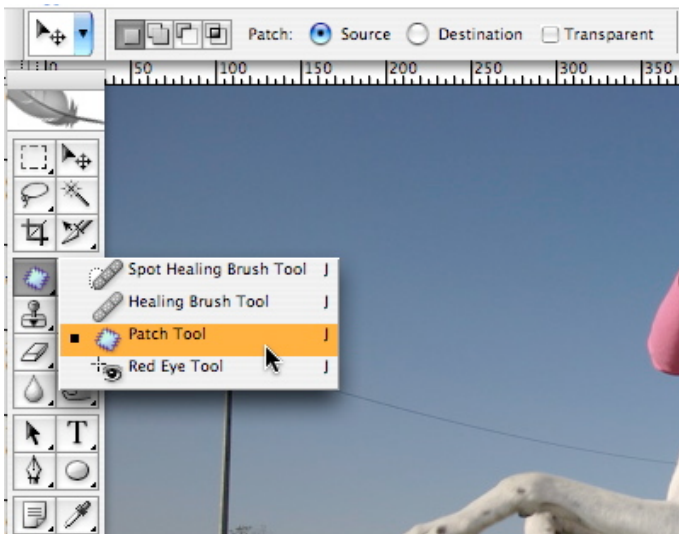
Lo strumento Toppa

Questo è il primo di tre tutorial dedicati agli strumenti per il restauro delle immagini, vediamo come funziona lo strumento Toppa, in questo esempio per la rimozione di un filo della luce e relativo palo.



Toppa è perfetto per situazioni come questa con la presenza di una sfumatura (il cielo).

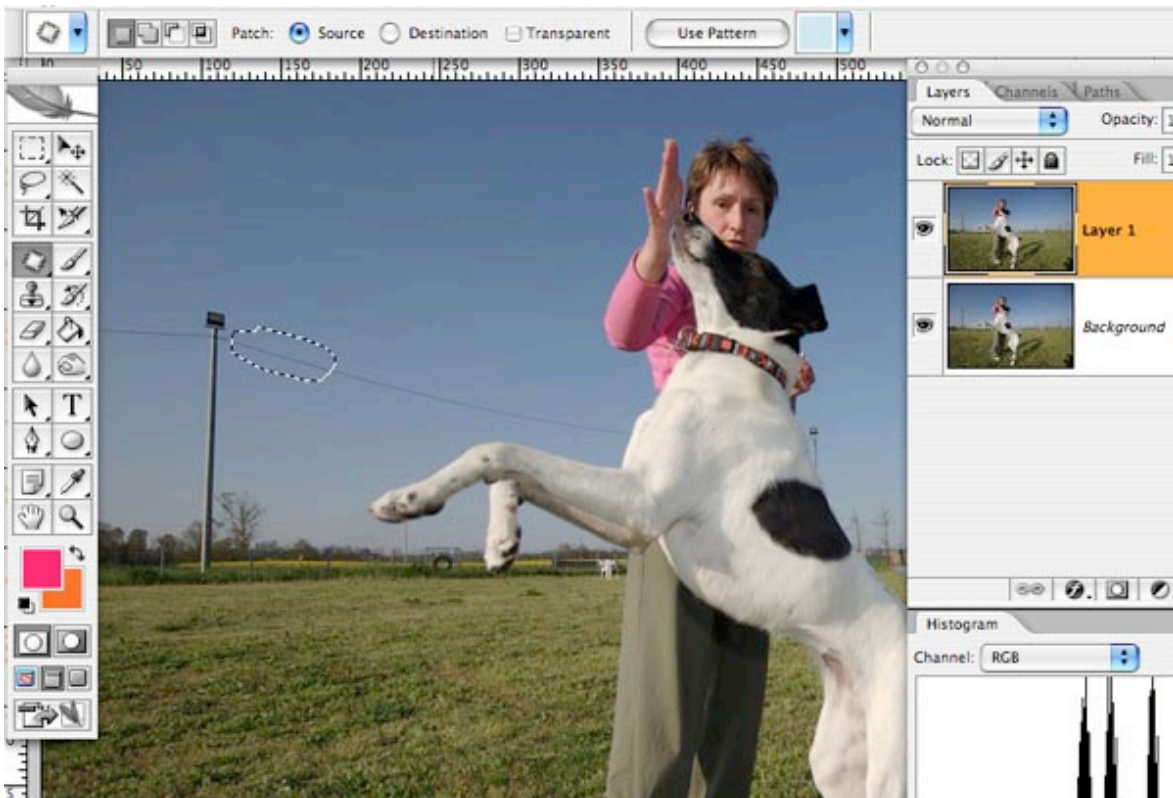
Lo strumento Toppa lo trovate sotto i Pennelli Correttivi (che vediamo nei prossimi tutorial)



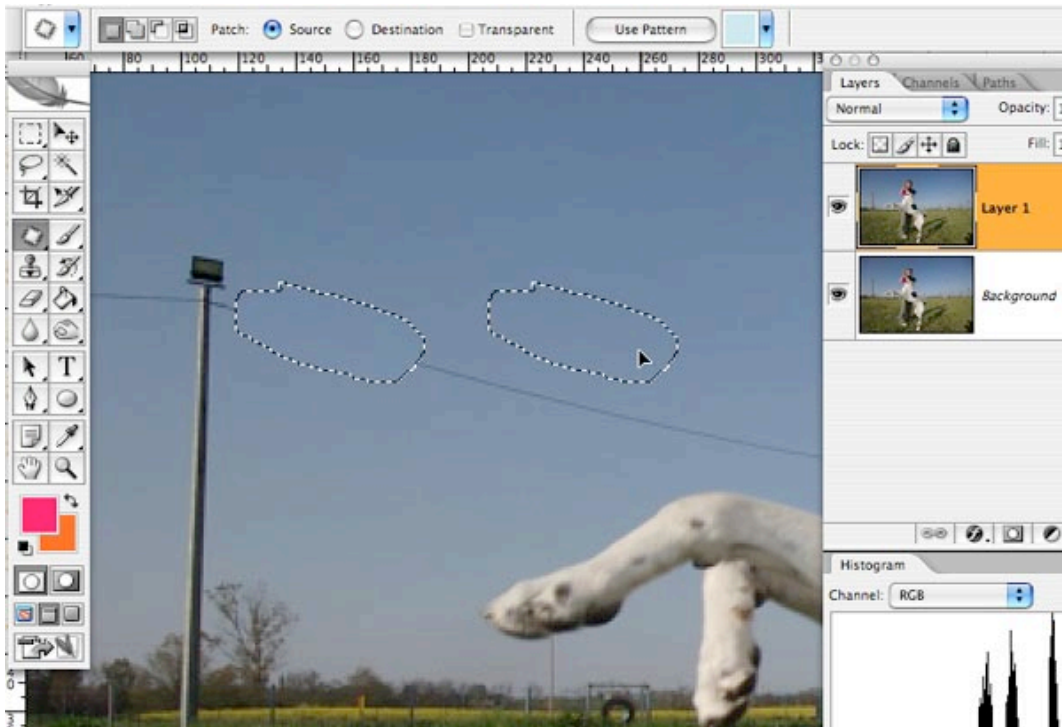
E' possibile utilizzarlo in due modalità:

Sorgente (source) dove andremo a definire con una selezione l'area da coprire con la toppa, o Destinazione dove selezioniamo l'area da copiare in una zona differente (un pò come con il Timbro Clone).

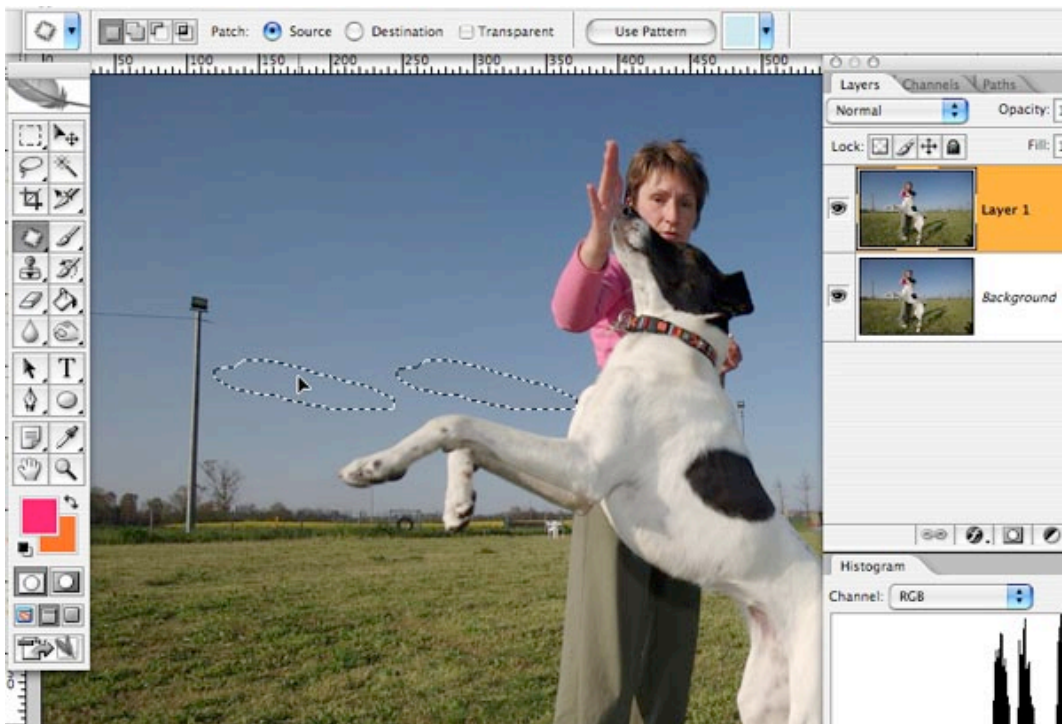
In questo esempio lavoriamo in modalità Sorgente, selezioniamo il filo da nascondere



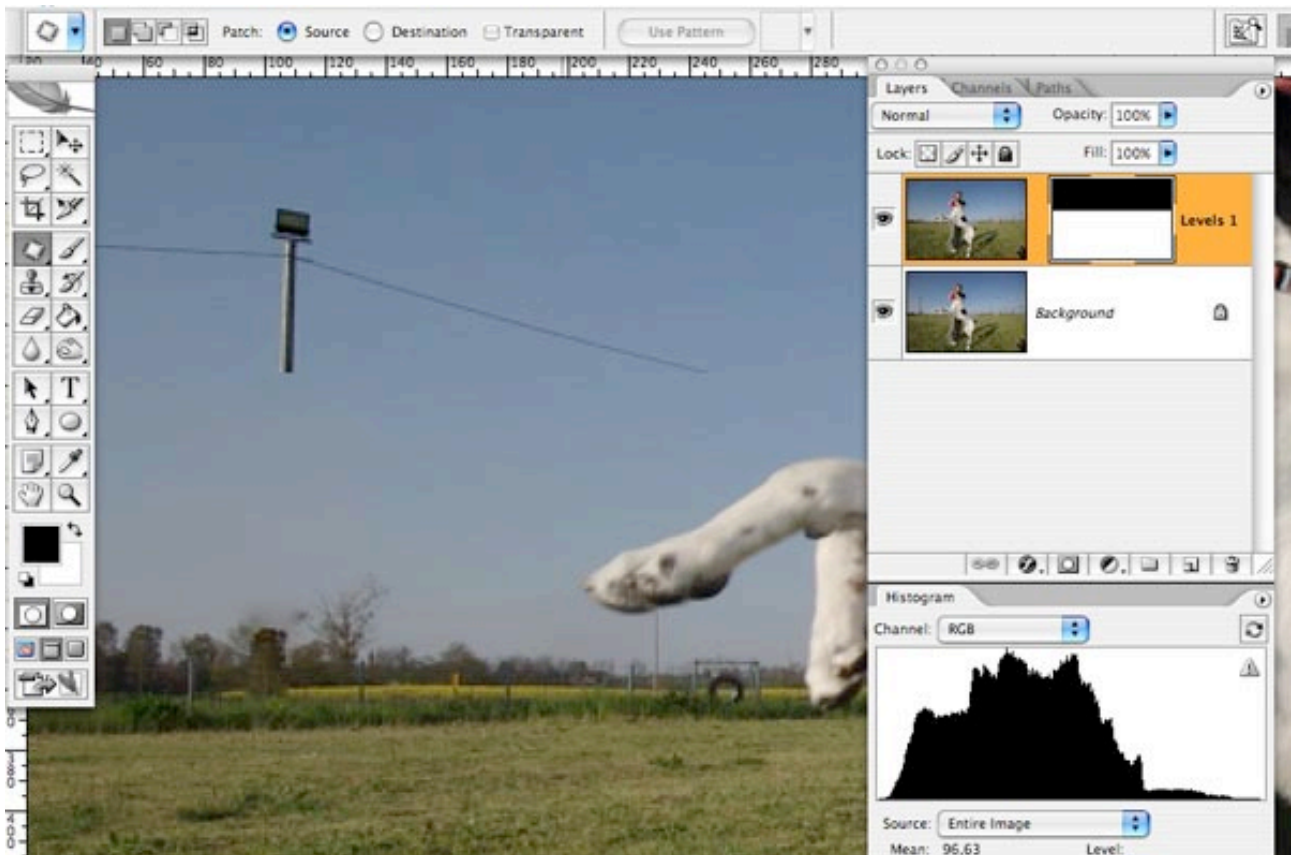
Poi sposto la selezione su di un'area "pulita" con caratteristiche adatte alla sostituzione.



Continuo pezzetto dopo pezzetto con la sostituzione di tutto il filo.



In questo dettaglio vedete i due livelli (ricordate sempre di duplicare il livello di sfondo) con il prima/dopo la correzione con lo strumento Toppa.



Toppa funziona bene per aree omogenee, con sfumature in gioco; per cancellare in modo efficace la base del palo che va a cadere sopra alla linea degli alberi e quindi non è già più una zona con colori omogeni, ho adottato una versione più “casalinga” della toppa che trovate spiegata nei tutorial “Montaggio e sfondi perfetti” e “Maschera di Livello”.

Se desiderate ricevere chiarimenti o approfondire le tecniche illustrate in questo tutorial inviate la vostra richiesta a info@robotti.it