

## VIDEO7 N.26 - 2008

Questo tutorial in filmato video su Youtube PMstunionews  
<http://www.youtube.com/profile?user=pmstunionews>

a cura di Daniele Robotti [www.robotti.it](http://www.robotti.it)

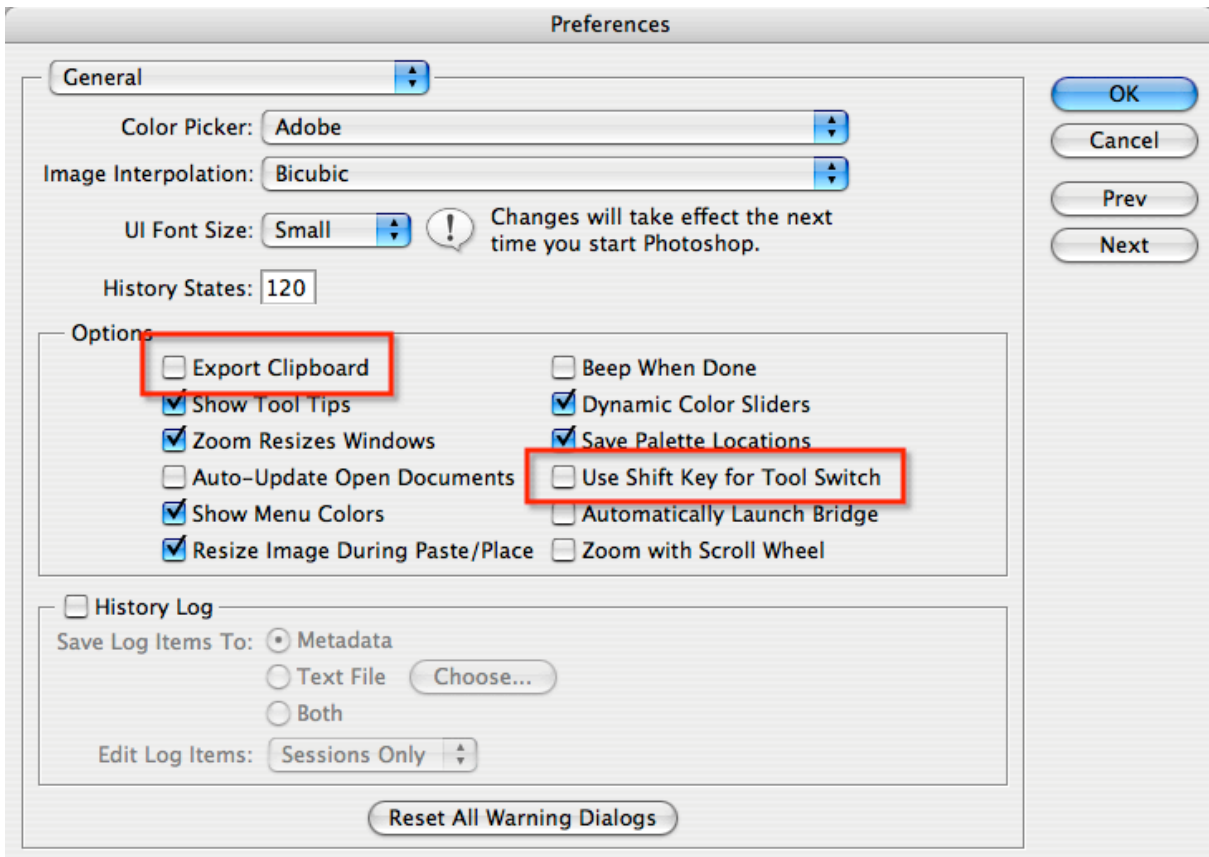
### TUTORIAL FOTORITOCO

## Le Preferenze di Photoshop CS2 - Parte Prima

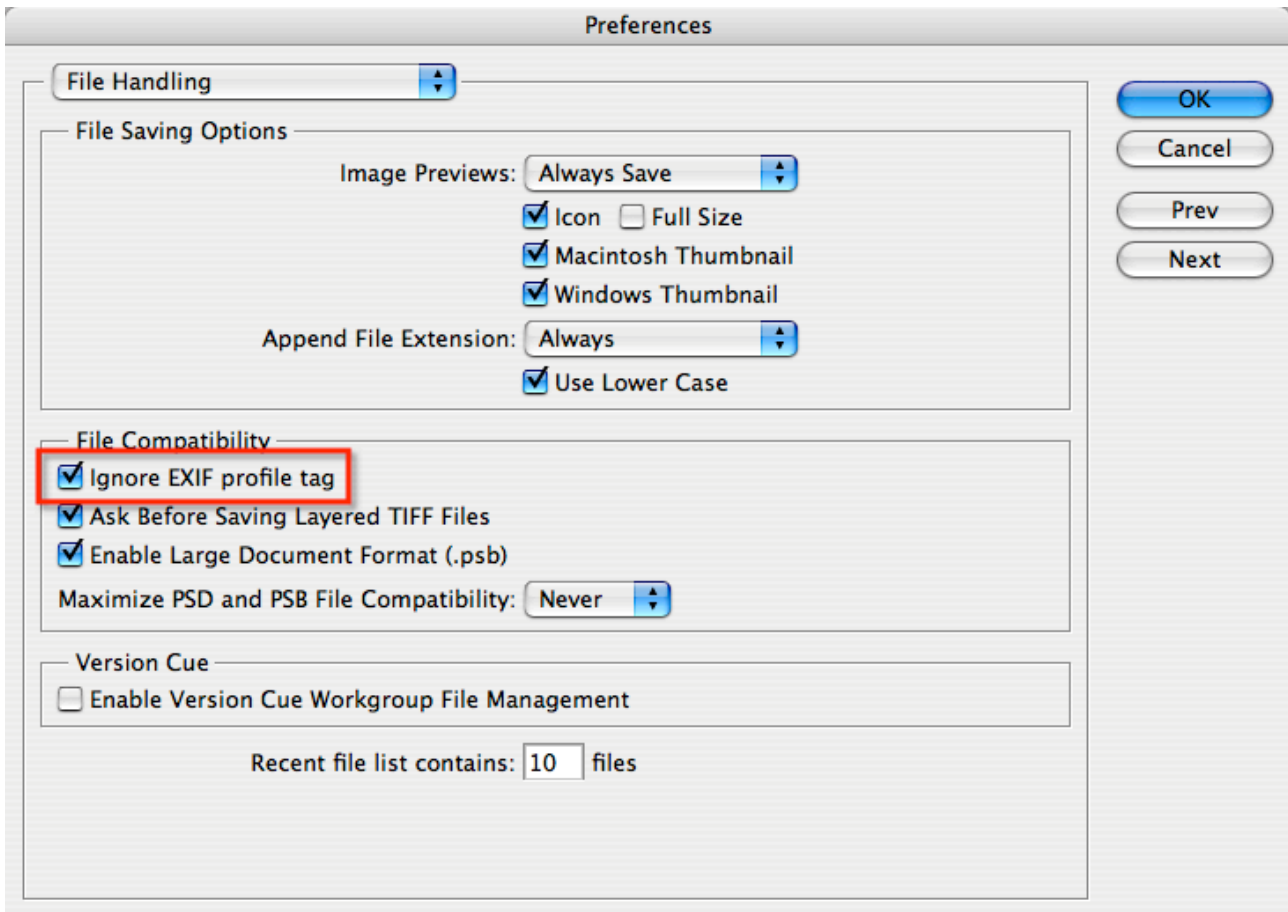
Questo è il primo di due tutorial su come impostare le Preferenze in Photoshop CS2, seguirà un terzo tutorial dedicato a CS3. Gli screenshots sono quelli della versione in lingua Inglese, con un minimo di attenzione riuscirete a trasferire le informazioni anche sulla vostra versione in Italiano.

Iniziamo dal Pannello Generali, tolgo la spunta a Esporta Clipboard/Appunti evito di tenere in memoria un Copia quando esco da PS.

Tolgo la spunta dalla scorciatoia Tasto Maiuscole + lettera, quando passo da Timbro (S) a Pennello (B) ad esempio, premo solo il tasto con la lettera senza premere anche Maiuscole.



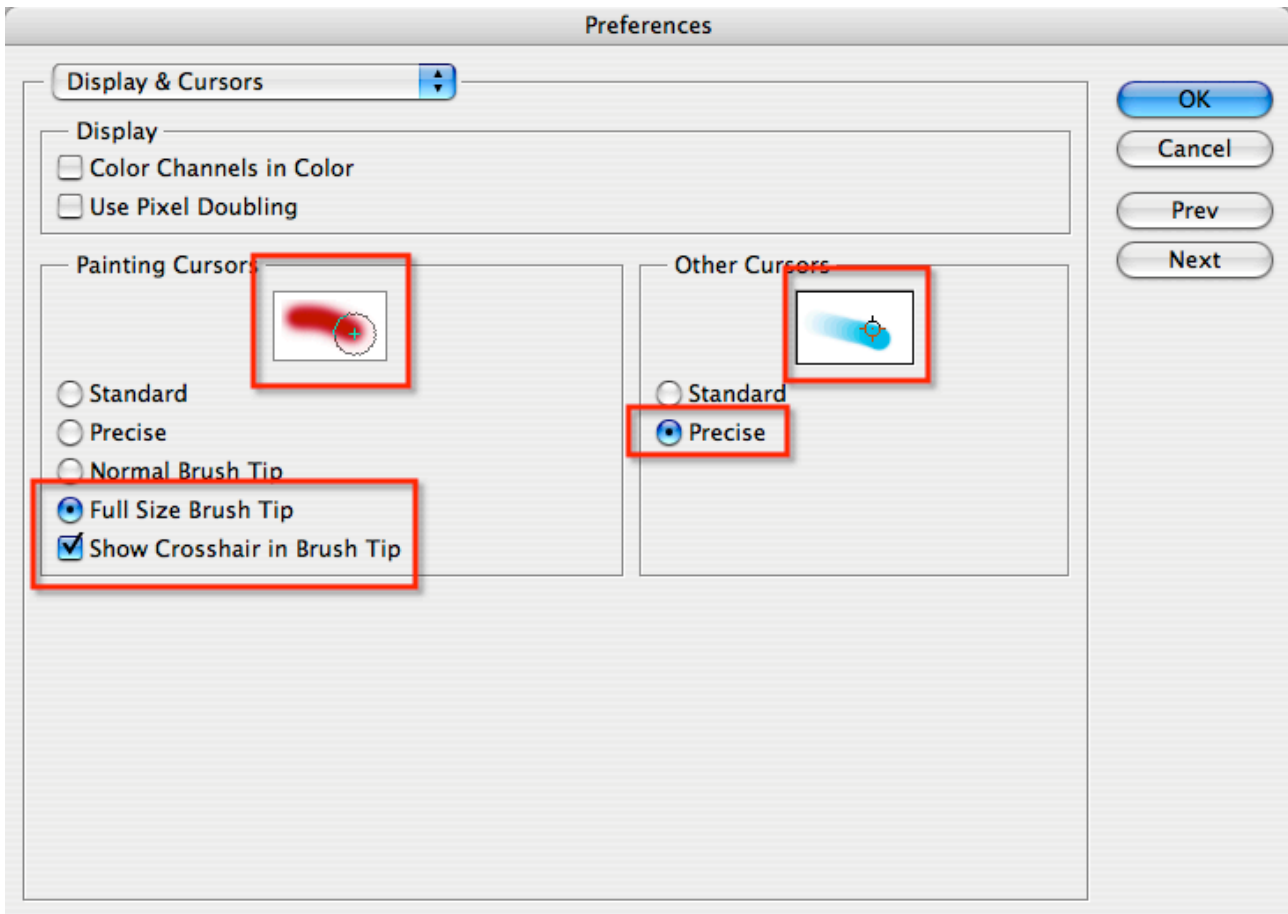
Qui una Preferenza importante se fate gestione colore: mettete la spunta a Ignora tag EXIF. Le fotocamere inseriscono nelle info file del tag EXIF il dato che il file ha il profilo colore sRGB, anche se voi avete scelto AdobeRGB (consigliato). Se non mettete la spunta Photoshop considera il dato che trova negli EXIF e non lo spazio colore AdobeRGB che avete scelto per la gestione colore dei files prodotti dalla fotocamera.



Nel pannello Preferenze successivo la scelta su come visualizzare i cursori:

per gli strumenti di pittura la dimensione del pennello, con evidenziato il bordo sfumato e la dimensione in pixel più il crocino centrale per una pratica visualizzazione del centro del pennello (utile in alcune situazioni di lavori sui bordi).

Per gli altri cursori la visualizzazione Preciso, che ripropone un crocino al posto del simbolo/icona del cursore, poco utile e talvolta controproducente per la produttività.



Se desiderate ricevere chiarimenti o approfondire le tecniche illustrate in questo tutorial inviate la vostra richiesta a [info@robotti.it](mailto:info@robotti.it)