

VIDEO7 N.5 - 2007

Questo tutorial in filmato video su Youtube PMstudionews
<http://www.youtube.com/profile?user=pmstudionews>

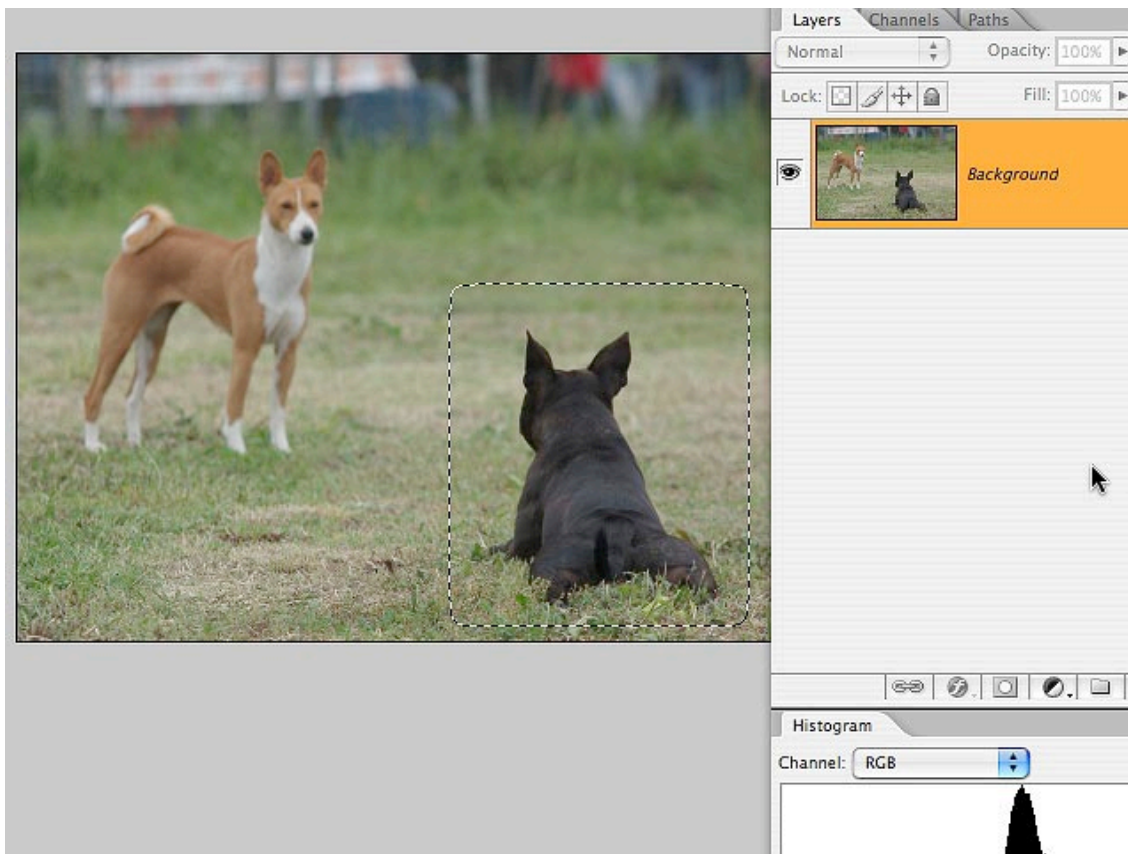
a cura di Daniele Robotti www.robotti.it

TUTORIAL FOTORITOCO

Spostare e montare un particolare dell'immagine, e come fare uno sfondo uniforme con Selezione e Maschera

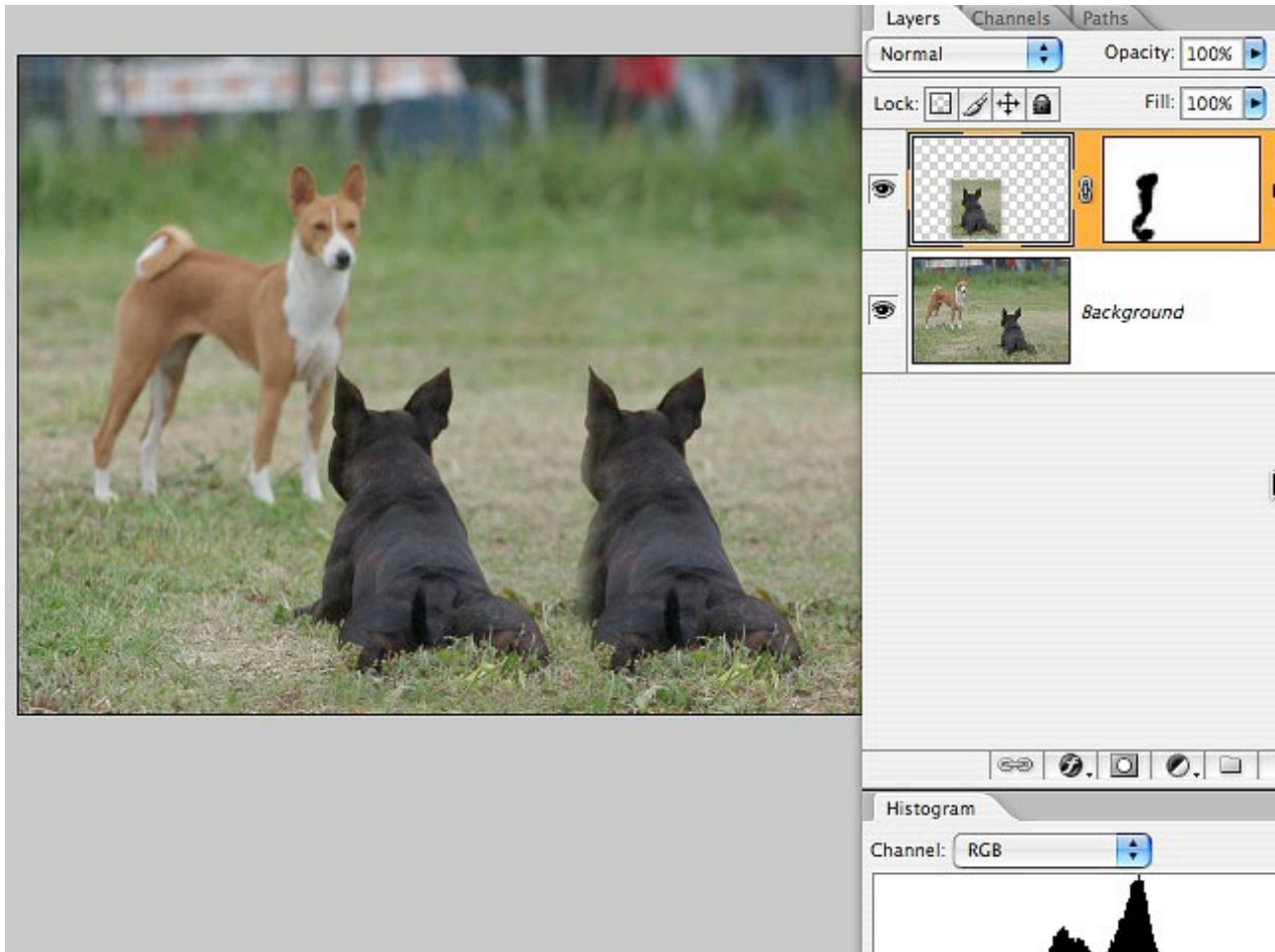
Vediamo una tecnica molto semplice e allo stesso tempo veloce ed efficace per spostare una parte di immagine nella nostra fotografia, o come fare un montaggio prendendo un dettaglio per riposizionarlo diversamente.

In questo tutorial spostiamo il cagnolino nero per metterlo faccia a faccia con il cagnolino rosso, e successivamente eliminiamo lo sfondo non uniforme dello scatto originale sostituendolo con uno più pulito, adatto ad isolare al meglio il soggetto.



Creiamo una Selezione Rettangolare, con bordo sfumato, del cane a terra. Copiamo e incolliamo la Selezione, viene creato un secondo Livello.

Con lo strumento Sposta, posizioniamo il Livello dove ci serve: in questo caso portiamo il cagnolino nero di fronte al cane in piedi. Aggiungiamo una Maschera di Livello al livello con la selezione, e con un pennello Nero sfumato andiamo a cancellare, sulla Maschera, le aree che coprono il cane rosso.



Ricordate che il valore del Raggio di Sfumatura dipende dalla dimensione in pixel del vostro file, per file grandi orientatevi su di un valore di 10/20 pixel di raggio. Per foto da utilizzare sul web 5 pixel sono sufficienti.

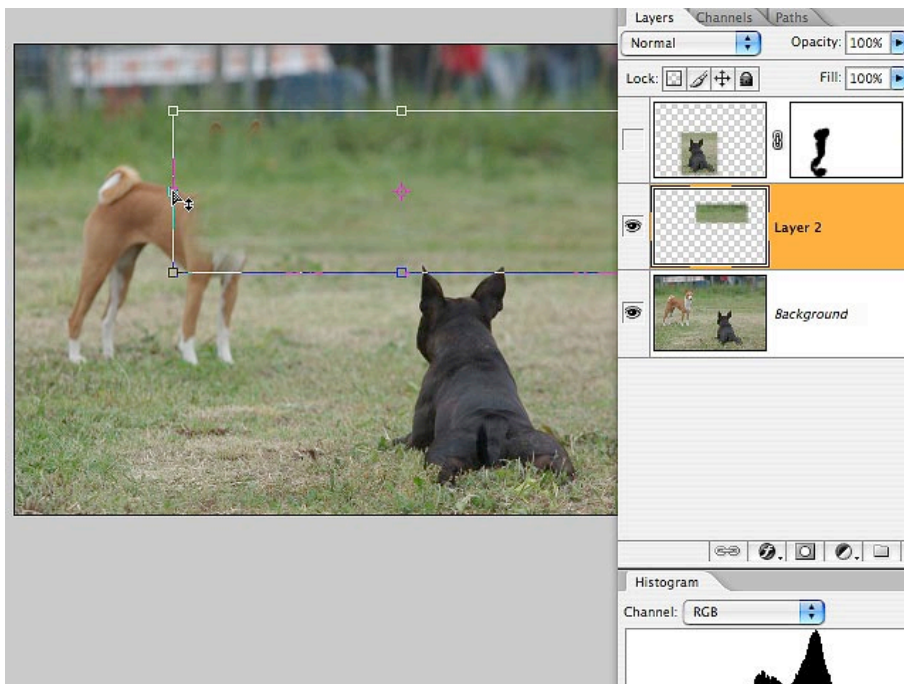
Con la semplice Selezione Rettangolare è possibile ricreare velocemente dei buoni sfondi uniformi prelevando un'area omogenea dall'immagine originale, come nel nostro esempio per togliere il brutto sfondo colorato per sostituirlo con il verde sfocato del prato.

Con un lavoro più lungo e complesso è possibile utilizzare questa tecnica trasferendo uno sfondo uniforme (un cielo ad esempio) da un'immagine a un'altra.

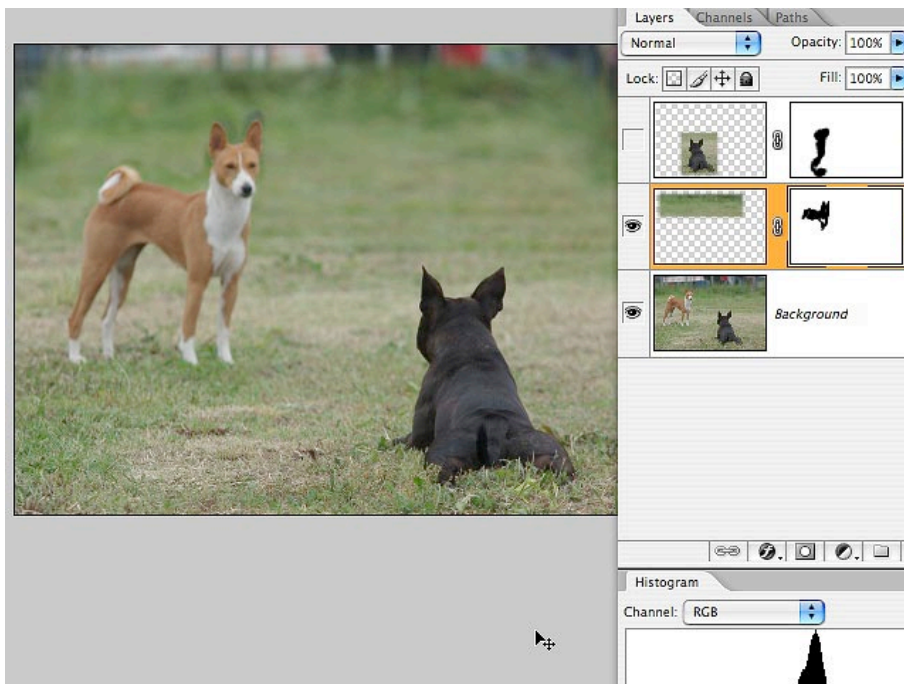
Nei tutorial tutte le selezioni finiscono su di un secondo livello, questo per non rovinare lo Sfondo e per permetterci un passo indietro in caso di errori (si cancella livello e si ricomincia da capo)

Una buona idea è creare una cartella con foto di sfondi uniformi.

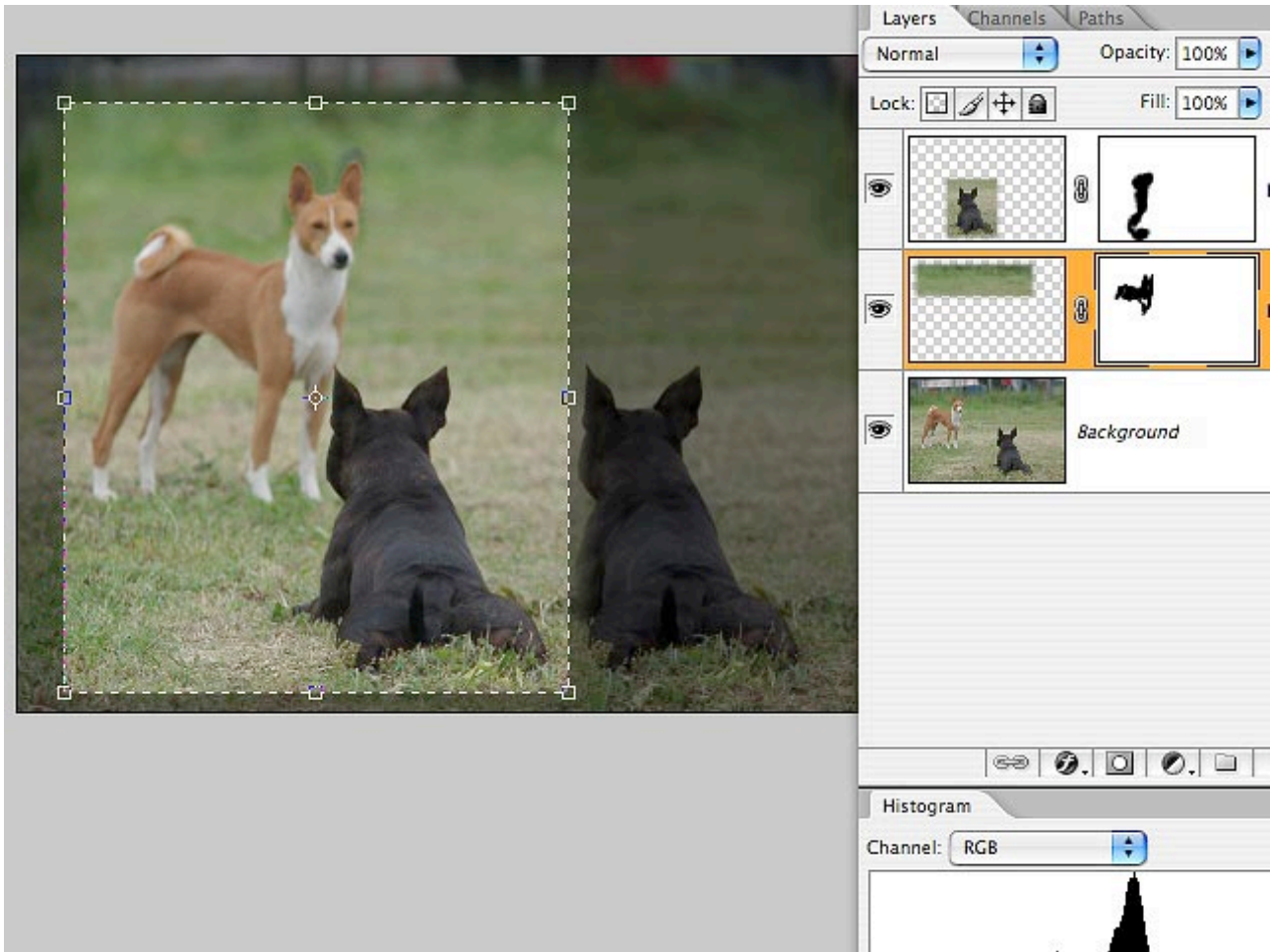
Con la Selezione Rettangolare preleviamo la parte di sfondo che ci serve, copia e incolla per creare un secondo livello. Nel passo successivo con lo strumento Trasforma ridimensioniamo la nostra selezione in modo da coprire tutto lo sfondo da nascondere.



Aggiungiamo una Maschera di Livello e con il solito Pennello nero andiamo a colorare sulla maschera le aree del soggetto coperto dal nuovo sfondo. Nel nostro caso dobbiamo mascherare il livello per rendere visibile il cane rosso.



A questo punto abbiamo spostato il cane nero e rifatto lo sfondo. Non ci resta che ritagliare l'immagine per la stampa eliminando tutte le aree da scartare.



NOTA

Quando colorate le Maschere di Livello ricordate di usare un Pennello sfumato e di diametro adatto alla superficie da mascherare. Se sbagliate qualcosa nel mascherare o avete un ripensamento basta semplicemente sostituire al nero il bianco e ripennellare di bianco l'area da rifare.

Vi suggerisco di evitare di fare questo tipo di editing utilizzando selezioni complesse, create con lo strumento Lazo: fate prima e in modo non distruttivo con una selezione rettangolare + maschera.

Se desiderate ricevere chiarimenti o approfondire le tecniche illustrate in questo tutorial inviate la vostra richiesta a info@robotti.it