

VIDEO7 N.20 - 2008

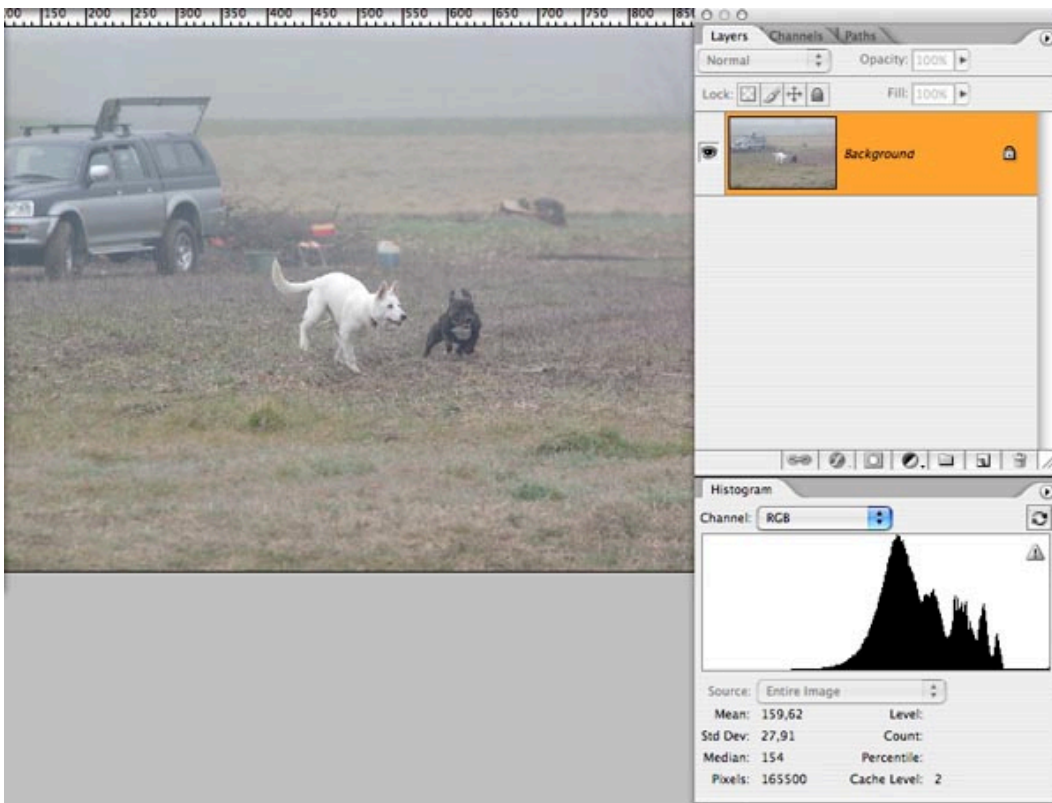
Questo tutorial in filmato video su Youtube PMstudionews
<http://www.youtube.com/profile?user=pmstudionews>

a cura di Daniele Robotti www.robotti.it

TUTORIAL FOTORITOCO

I Livelli

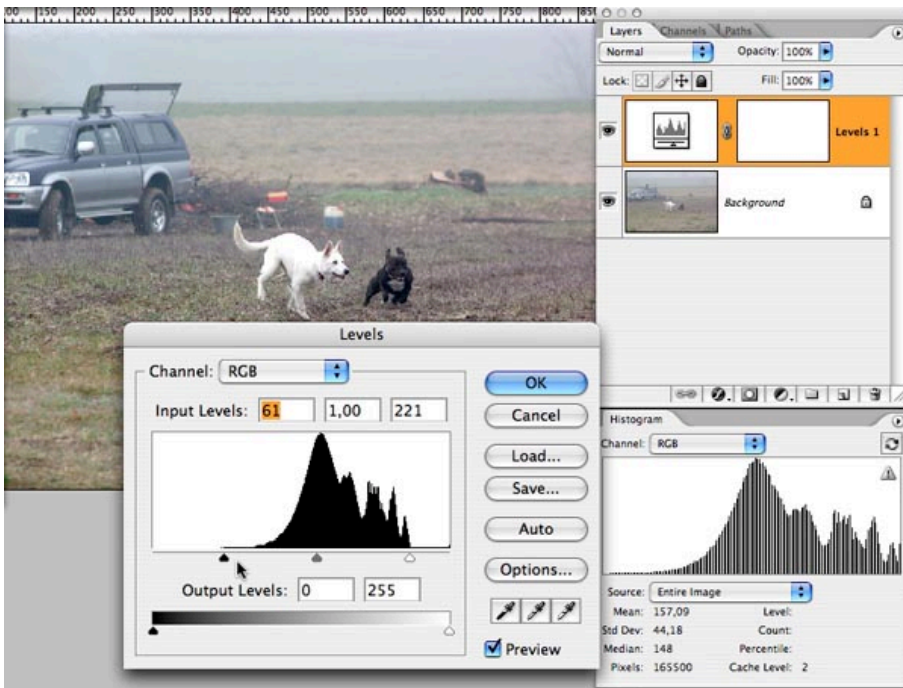
In questo tutorial vediamo come utilizzare i Livelli per migliorare un'immagine piatta, scattata in una giornata nebbiosa con il soggetto lontano fotografato con il tele, il nostro obiettivo sarà quello di aumentare il contrasto per dare profondità all'immagine .



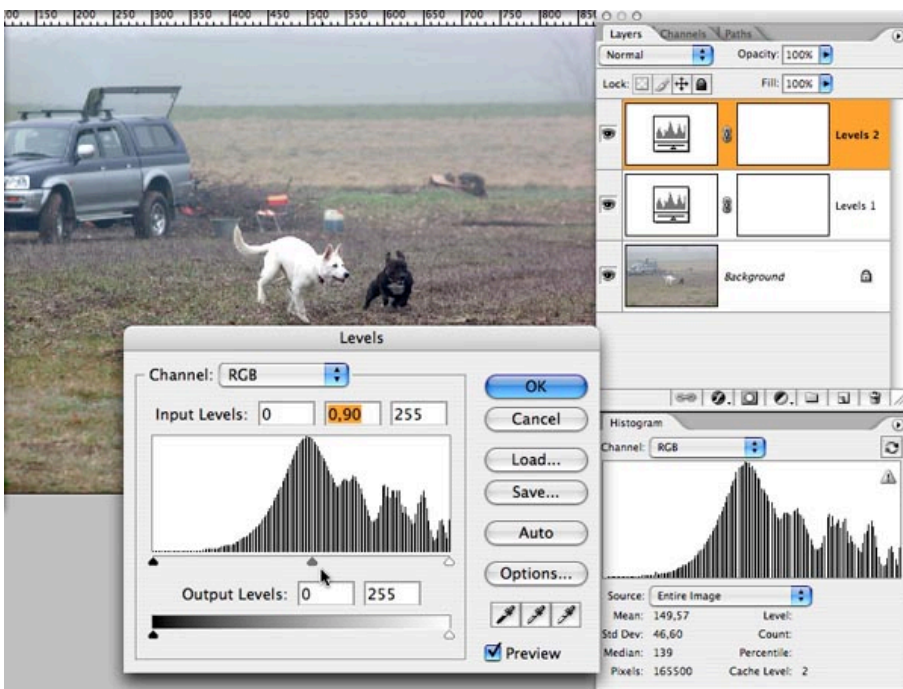
Come sempre utilizziamo i Livelli su di un livello di regolazione dedicato, notate come si presenta l'istogramma di questa immagine: compresso e privo di informazioni sulle alte e basse luci (tipico di una foto morbida).

Fate il confronto con l'istogramma a fine editing, più esteso con informazioni sia sulle alte (bianchi) che sulle basse luci (neri).

Per prima cosa aumentiamo il contrasto, spostiamo gli sliders bianco e nero di alte e basse luci, in prossimità dei punti a destra (per le alte luci) e a sinistra (per le basse) del nostro istogramma, in prossimità dell'inizio di picchi.

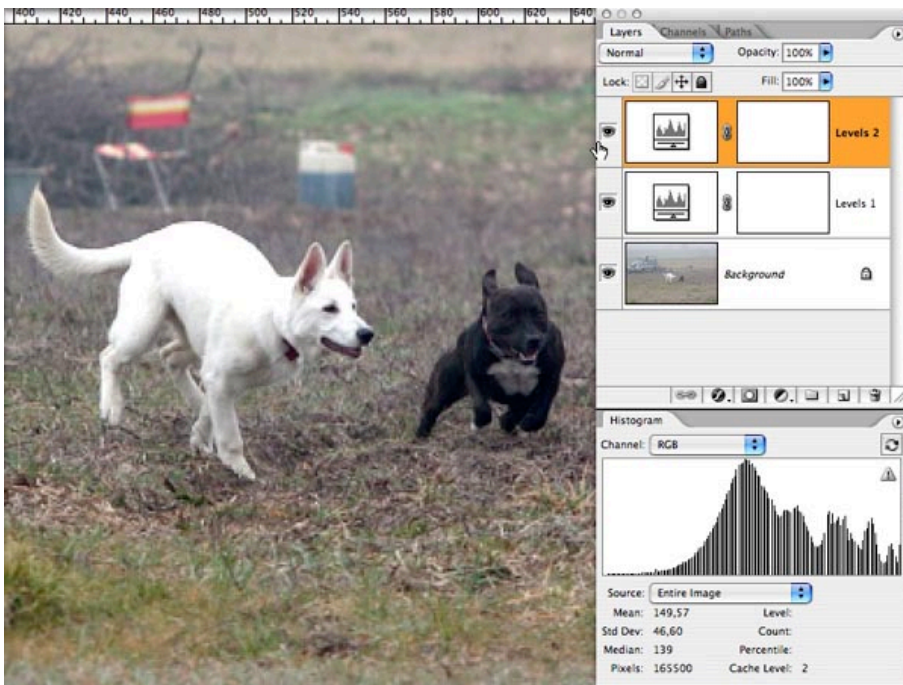
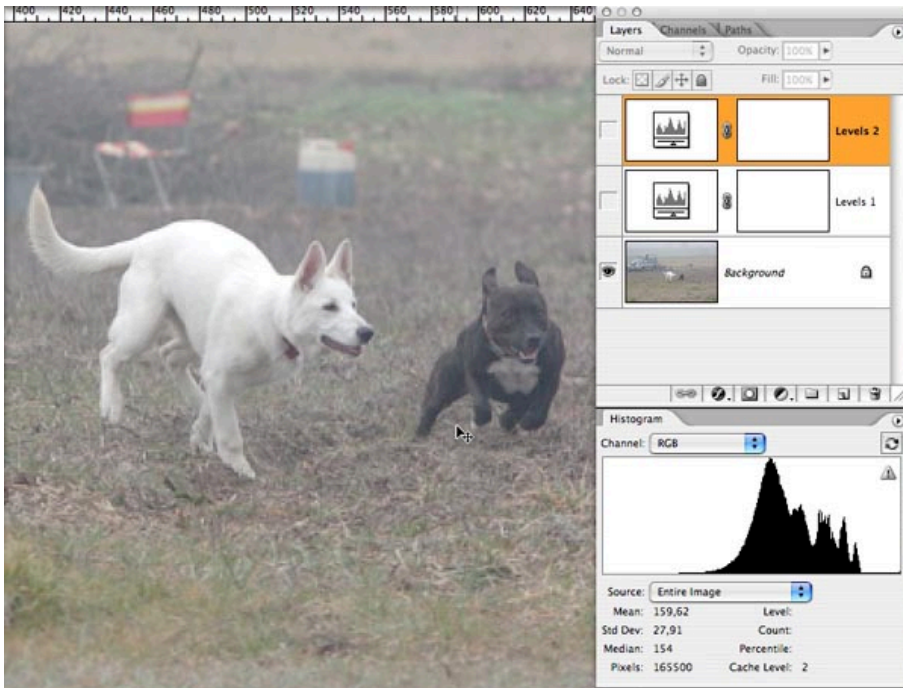


Uso ancora i Livelli su di un secondo livello di regolazione per i mezzi toni: un leggero intervento necessario a migliorare il dettaglio ad esempio sul prato.



Ecco il prima e il dopo l'intervento con i Livelli: un'immagine più contrastata e con una miglior lettura dei dettagli.

Notate i Livelli su due livelli di regolazione: uno per la regolazione di alte e basse luci e il secondo per i mezzitoni.



Se desiderate ricevere chiarimenti o approfondire le tecniche illustrate in questo tutorial inviate la vostra richiesta a info@robotti.it