

VIDEO7 N.4 - 2007

Questo tutorial in filmato video su Youtube PMstudionews
<http://www.youtube.com/profile?user=pmstudionews>

a cura di Daniele Robotti www.robotti.it

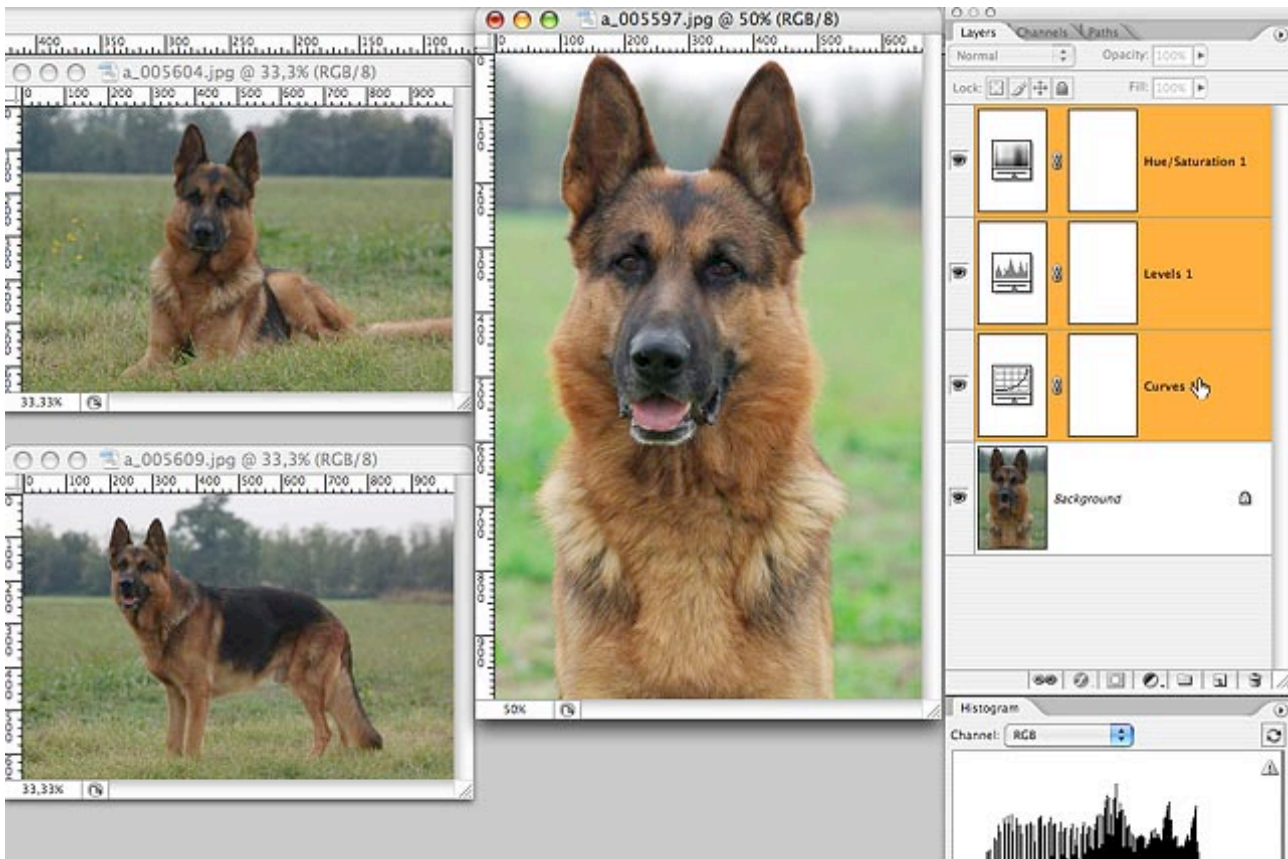
TUTORIAL FOTORITOCO

I Livelli di Regolazione in Photoshop - Parte Quarta

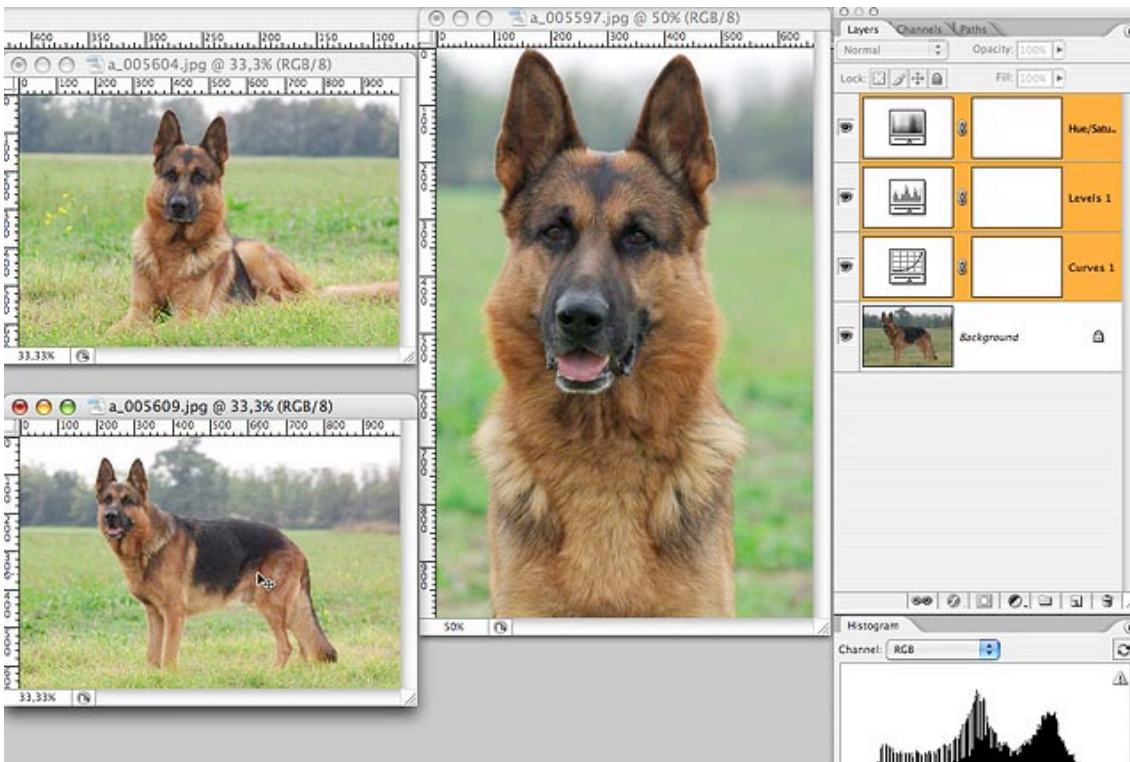
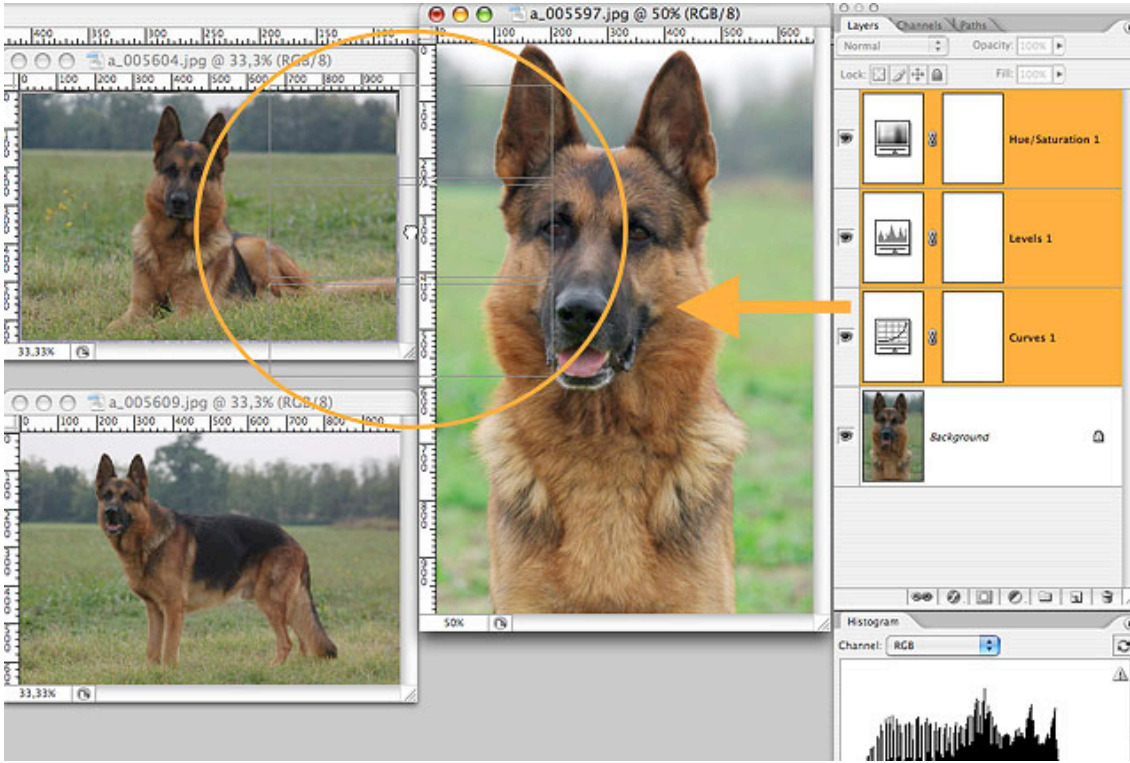
Questa è la quarta e ultima lezione sui Livelli di Regolazione, nei tutorial precedenti abbiamo visto cosa sono, come si attivano e come fare fotoritocco in modo selettivo, ma i Livelli di Regolazione ci permettono anche di velocizzare la nostra post-produzione.

In questo esempio abbiamo una serie di immagini scattate in un'unica seduta e con la stessa illuminazione, ripetere gli interventi di editing per ogni file è una perdita di tempo che possiamo evitare grazie ai Livelli di Regolazione.

Iniziamo col fare l'editing su di una prima immagine, il primo piano di questo Pastore Tedesco. Applico tre Livelli per: Curve (schiarisco i toni e riduco la dominante verde), Livelli (aumento il contrasto tonale) e Saturazione (ravvivo il colore del prato di sfondo).

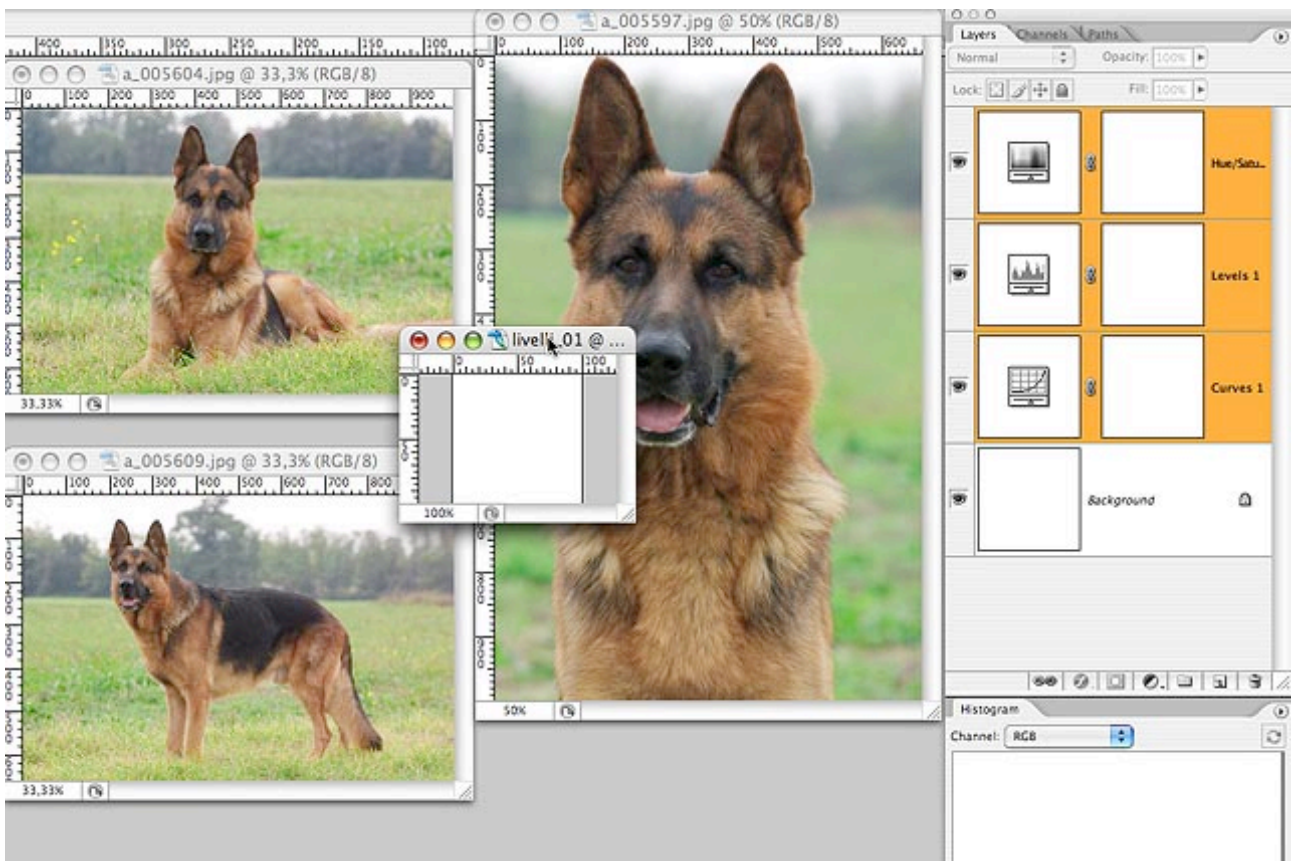


Seleziono i tre Livelli e tenendo premuto il tasto del mouse trascino i tre Livelli sulla finestra con la foto del cane seduto, poi lascio: i Livelli vengono copiati e incollati sul livello di Sfondo, applico in un solo passaggio un editing complesso. Ripeto lo stesso passaggio anche per la foto con il totale del cane.



Se abbiamo creato un editing complesso o che pensiamo di dover ripetere in futuro su altre immagini (magari un editing per un particolare effetto cromatico) vi suggerisco di salvare/archiviare i vostri Livelli di Regolazione, in modo da poterli comodamente richiamare.

Create un file vuoto, sul quale trascinare (come abbiamo fatto prima) i Livelli di regolazione della vostra post-produzione. Questo file lo salvate in una cartella dedicata, (**NOTA: il file va salvato in formato .psd per conservare i Livelli**) quando vi servirà questo editing non dovrete far altro che aprire il file e trasferire i Livelli sulla nuova immagine da lavorare.



Una alternativa al file con i Livelli da tenere in archivio è l'utilizzo di un'Azione, valutate la tecnica che vi è più congeniale. Con il file da archiviare avete il vantaggio di poter fare una leggera modifica ai Livelli, nel caso il risultato non vi convinca alla prima applicazione e poi chiudere senza salvare (mantenendo l'editing originale): risparmiate il tempo per creare un'Azione ad hoc.

Abbiamo concluso la serie di tutorial dedicati ai Livelli di Regolazione, nel prossimo numero di VIDEO7 vedremo come selezionare e spostare un dettaglio o un'intera parte di un'immagine per una ricostruzione o un foto-montaggio semplice e veloce.

Se desiderate ricevere chiarimenti o approfondire le tecniche sull'uso dei livelli di regolazione inviate la vostra richiesta a **info@robotti.it**