

VIDEO7 N.2 - 2007

Questo tutorial in filmato video su Youtube PMstudionews
<http://www.youtube.com/profile?user=pmstudionews>

a cura di Daniele Robotti www.robotti.it

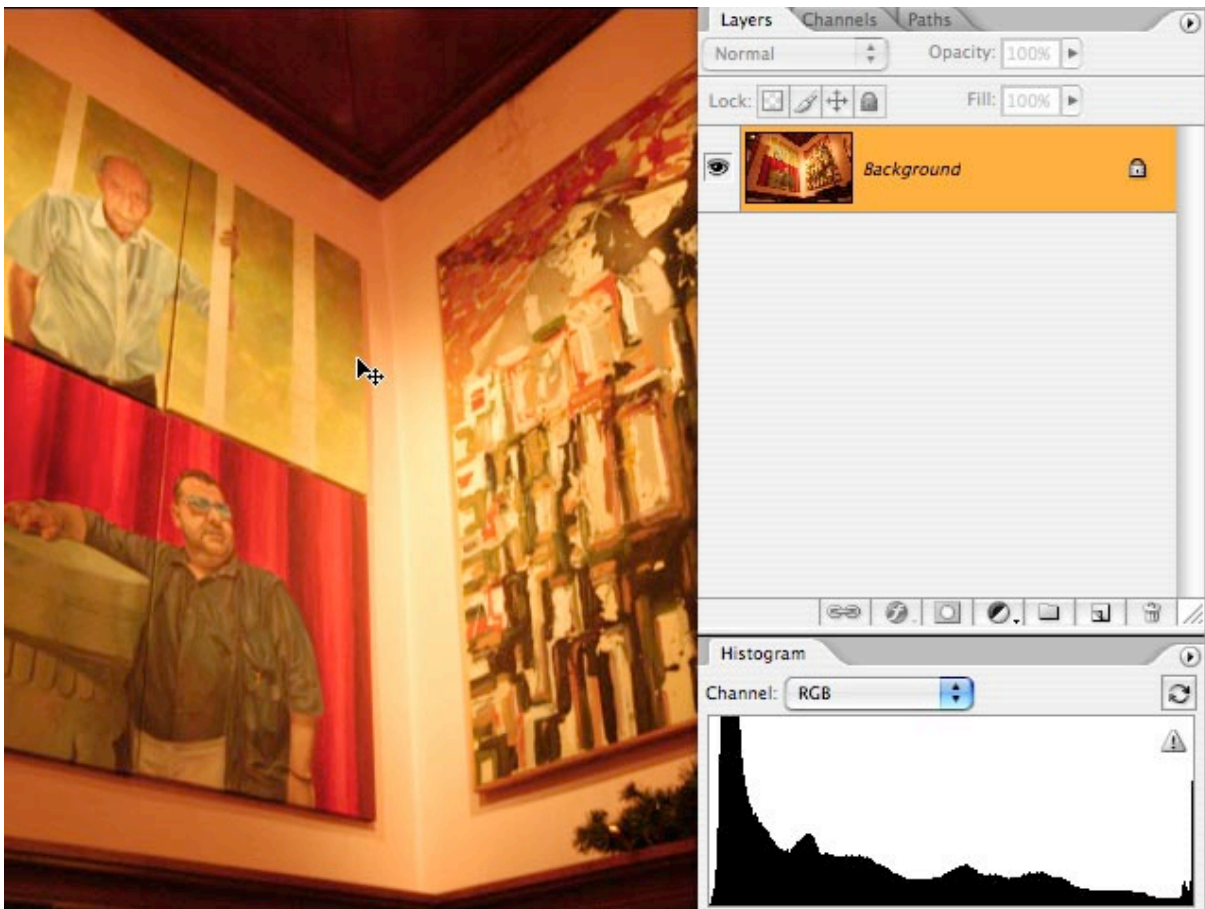
TUTORIAL FOTORITOCO

I Livelli di Regolazione in Photoshop - Parte Seconda

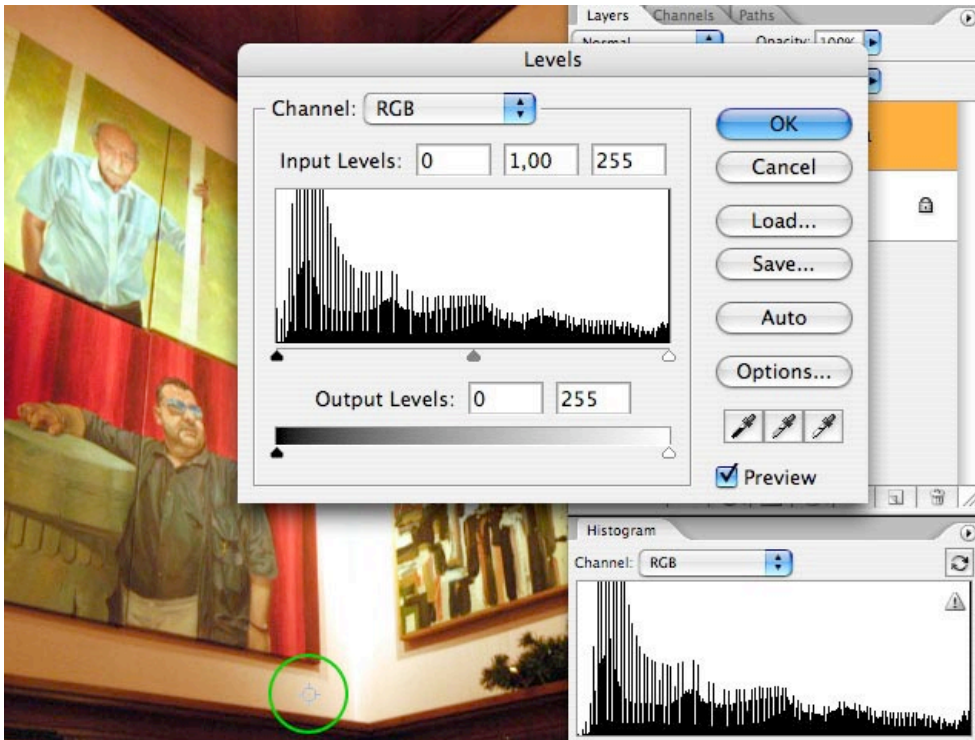
Dopo la Prima Lezione (VIDEO7 N.1) vediamo come utilizzare i Livelli di Regolazione per interventi mirati nell'editing della nostra fotografia digitale. Utilizziamo un singolo livello per un solo intervento specializzato nel modificare o migliorare un aspetto dell'immagine.

La foto di partenza presenta una forte dominante gialla, ed è anche abbastanza scuretta. Vediamo come eliminare il problema dominante e come dare maggior leggibilità utilizzando i Livelli di Regolazione.

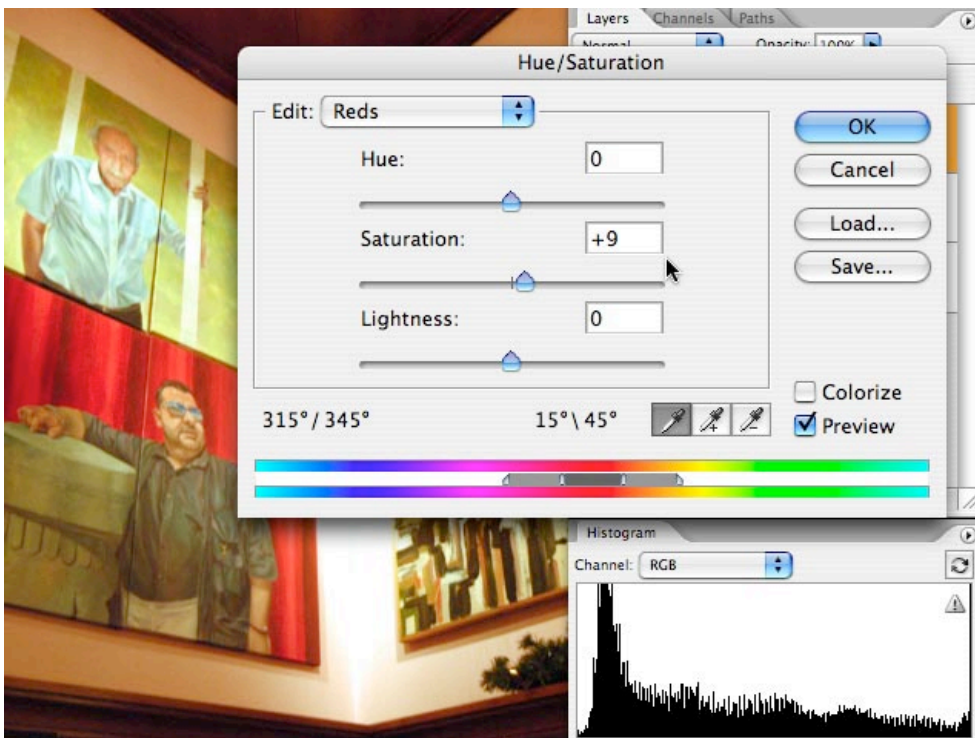
Nel primo intervento agiamo con i Livelli per regolare il Punto di Bianco, in modo da ridurre l'effetto della dominante gialla.



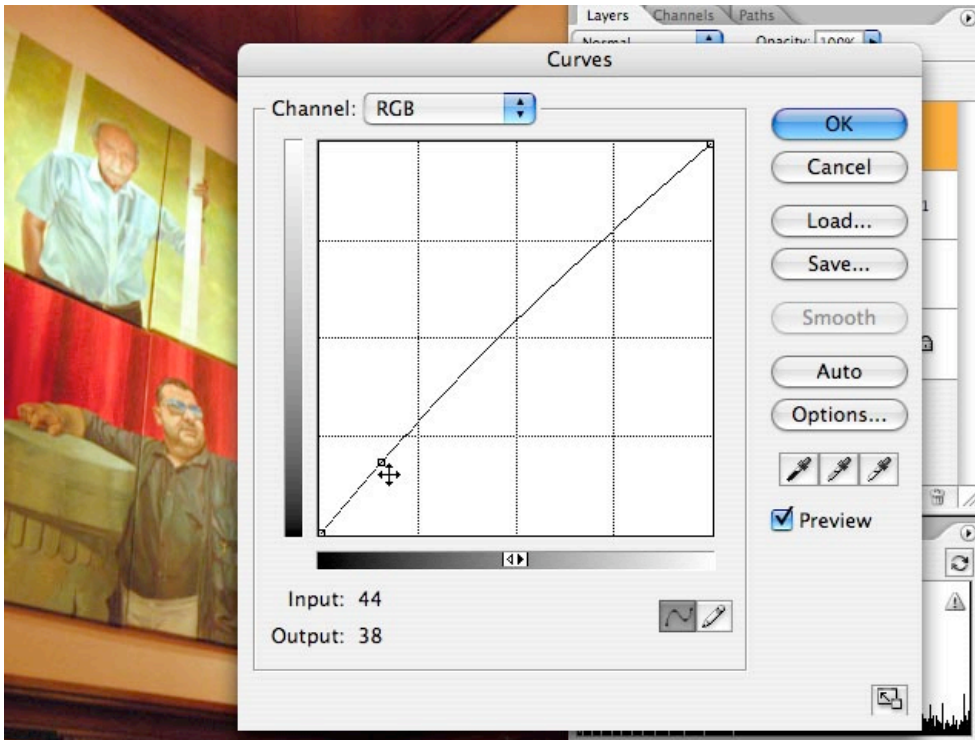
Nella finestra Livelli click sul Contagocce del Bianco, e poi click sull'immagine in un'area di tonalità adeguata all'intensità della correzione dominante che ci interessa.



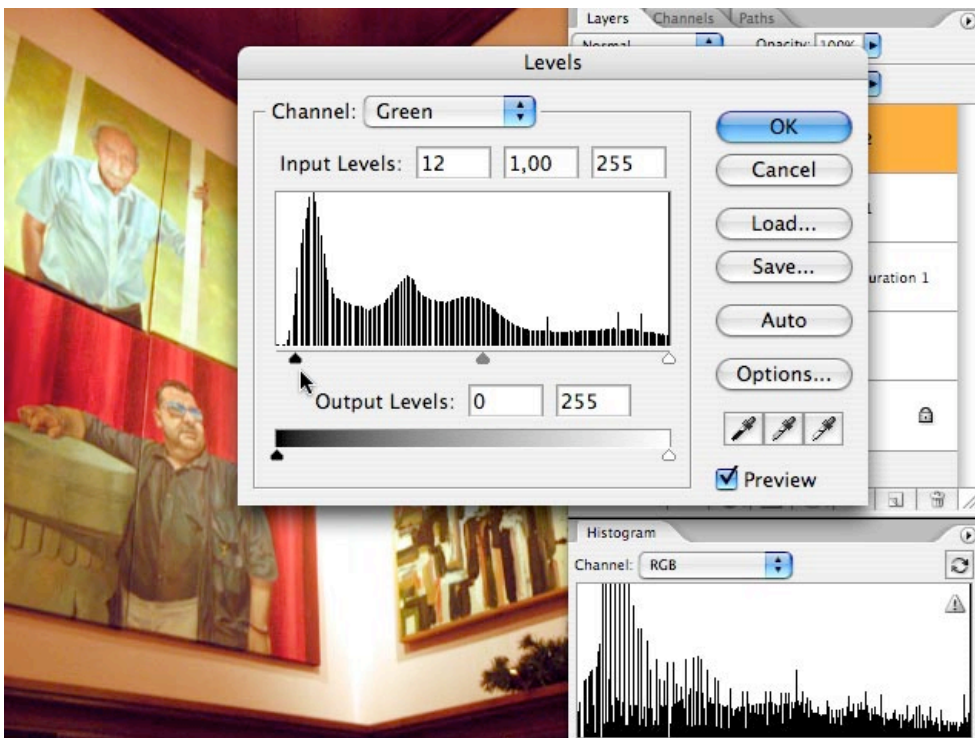
Aggiungiamo un secondo Livello di Regolazione dove faremo una correzione sulla Saturazione, aumentando in modo selettivo solo l'intensità del Rosso.



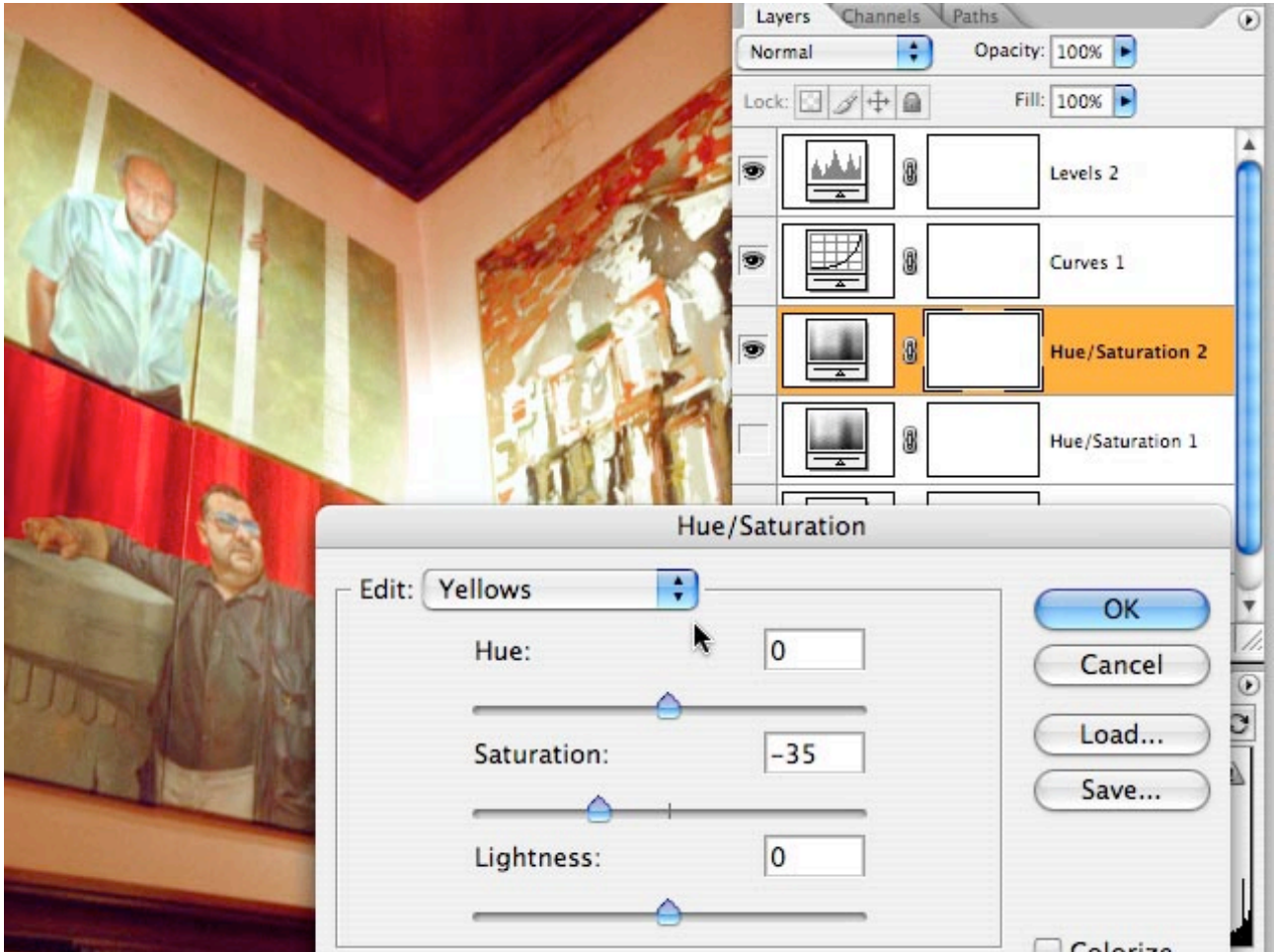
Diamo una maggior leggibilità alle aree in ombra con le Curve, il nostro terzo Livello di Regolazione. Come vedete ogni Livello opera su di un singolo intervento.



Noto una leggera dominante Verde, che riduco con un quarto intervento con Livelli, dove regolo solo il Canale del Verde.

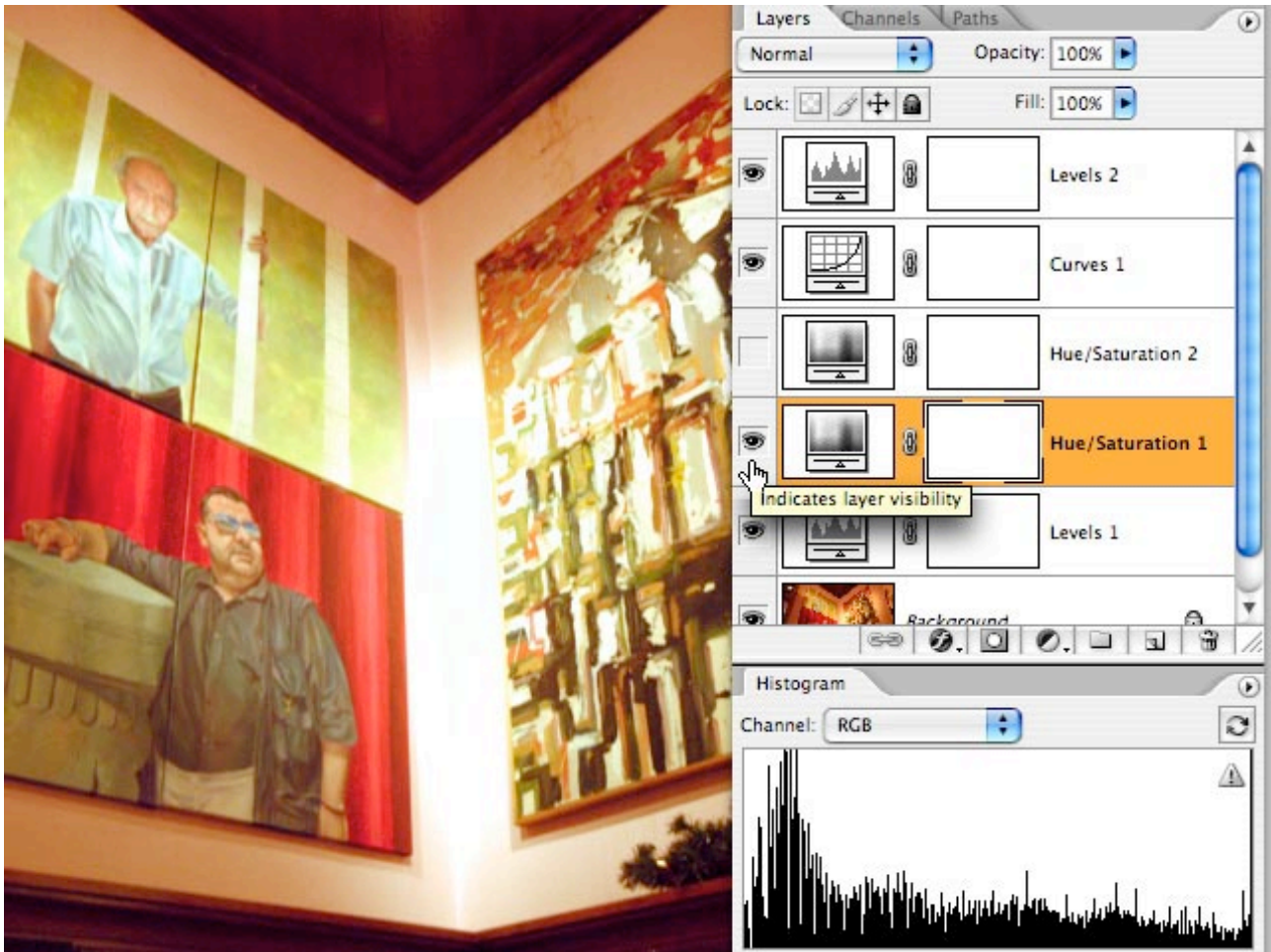


A questo punto voglio provare ancora una correzione solo sulla Saturazione, in modo da avere una versione differente da confrontare con quanto fatto in precedenza. “Spengo” il primo Livello dedicato alla Saturazione e ne apro un secondo, dove oltre a saturare ancora il Rosso diminuisco la saturazione del Giallo.



Come vedete questo secondo Livello di Regolazione Saturazione viene collocato sopra il primo, ricordate che gli interventi sui Livelli si sommano a mano a mano che aggiungiamo un nuovo Livello di Regolazione.

Rendendo visibili, alternandoli, Saturazione 1 e poi Saturazione 2 posso verificare la qualità della correzione sull'immagine complessiva, e poi salvare con l'editing che preferisco o aggiungere un altro Livello per un ulteriore intervento, o anche ritornare con un doppio-click su uno dei Livelli per una modifica ulteriore.



In questa seconda lezione abbiamo visto come è possibile associare ad ogni Livello di Regolazione un ben preciso intervento, che possiamo poi ancora ritoccare, oppure duplicando il Livello modificare partendo dall'editing precedente. E ancora possiamo aggiungere più Livelli in un Gruppo, fare un Gruppo duplicato e variare ogni Livello o un terzo gruppo con interventi completamente differenti.

Ma le potenzialità dei livelli di Regolazione non si fermano qui, nel nostro prossimo appuntamento in VIDEO7 N.3 scopriremo come utilizzare la Maschera di Livello presente in ogni Livello di Regolazione. Ma quanti Livelli ci sono in Photoshop...? mi sa che ne parleremo in un prossimo tutorial ;-)

Se desiderate ricevere chiarimenti o approfondire le tecniche sull'uso dei Livelli di Regolazione inviate la vostra richiesta a info@robotti.it