

VIDEO7 N.1 - 2007

Questo tutorial in filmato video su Youtube PMstudionews
<http://www.youtube.com/profile?user=pmstudionews>

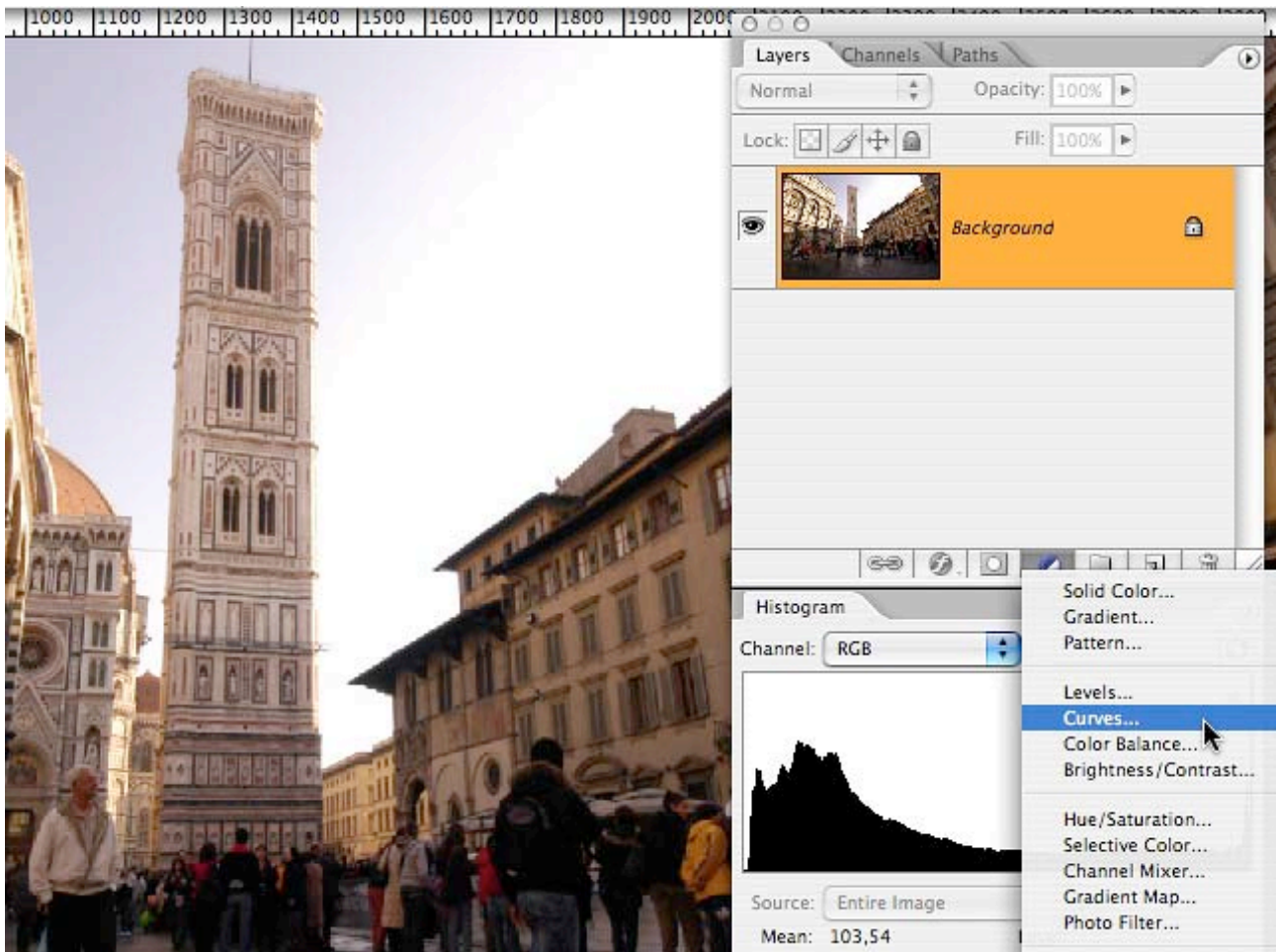
a cura di Daniele Robotti www.robotti.it

TUTORIAL FOTORITOCOCO

I Livelli di Regolazione in Photoshop - Parte Prima

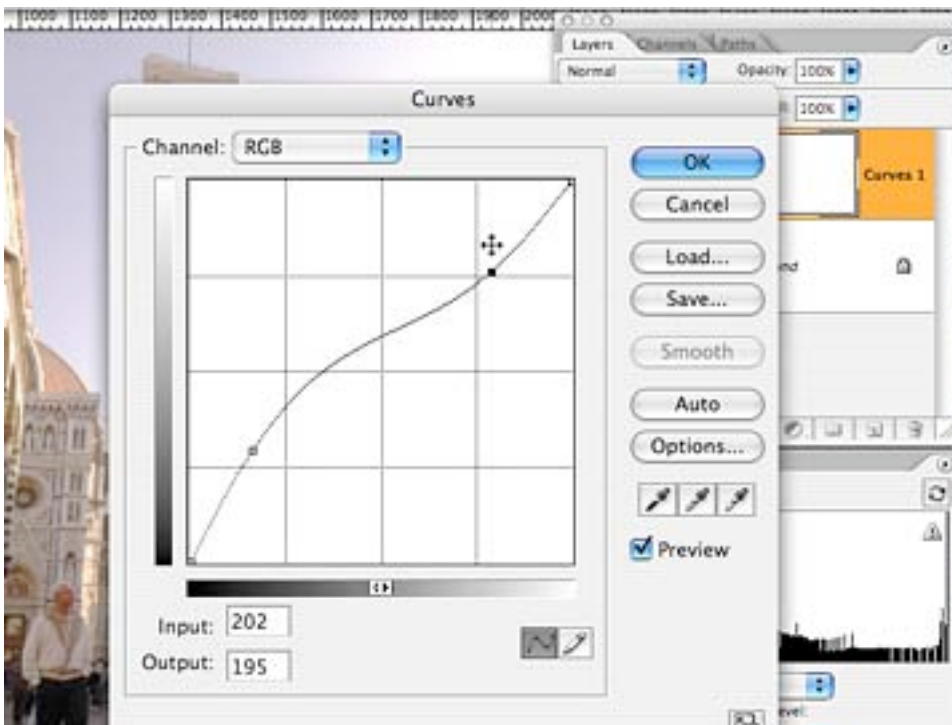
I livelli di regolazione sono lo strumento ideale per migliorare le nostre immagini, il nostro file, in modo non distruttivo: possiamo fare tutti gli interventi di editing che vogliamo senza rovinare le informazioni, i pixel, del file originale.

Utilizziamo un livello di regolazione Curve per modificare i toni della nostra immagine.

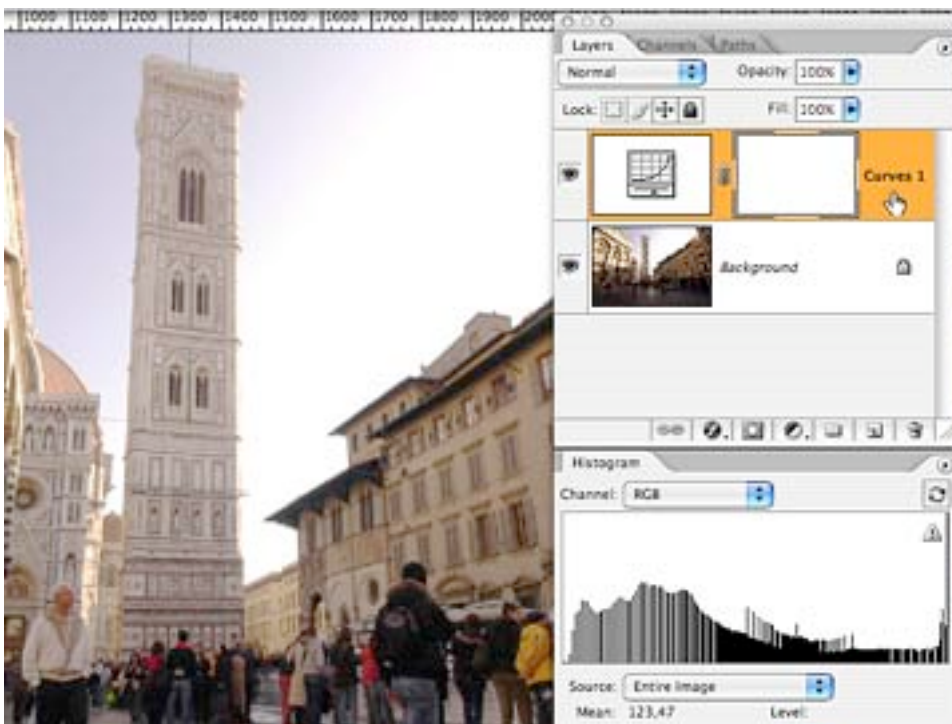


Come vedete nella Palette possiamo utilizzare un livello Saturazione per evidenziare i colori della nostra fotografia, o un livello Filtro Fotografico per un effetto coloristico.

Creiamo una curva per modificare l'immagine.

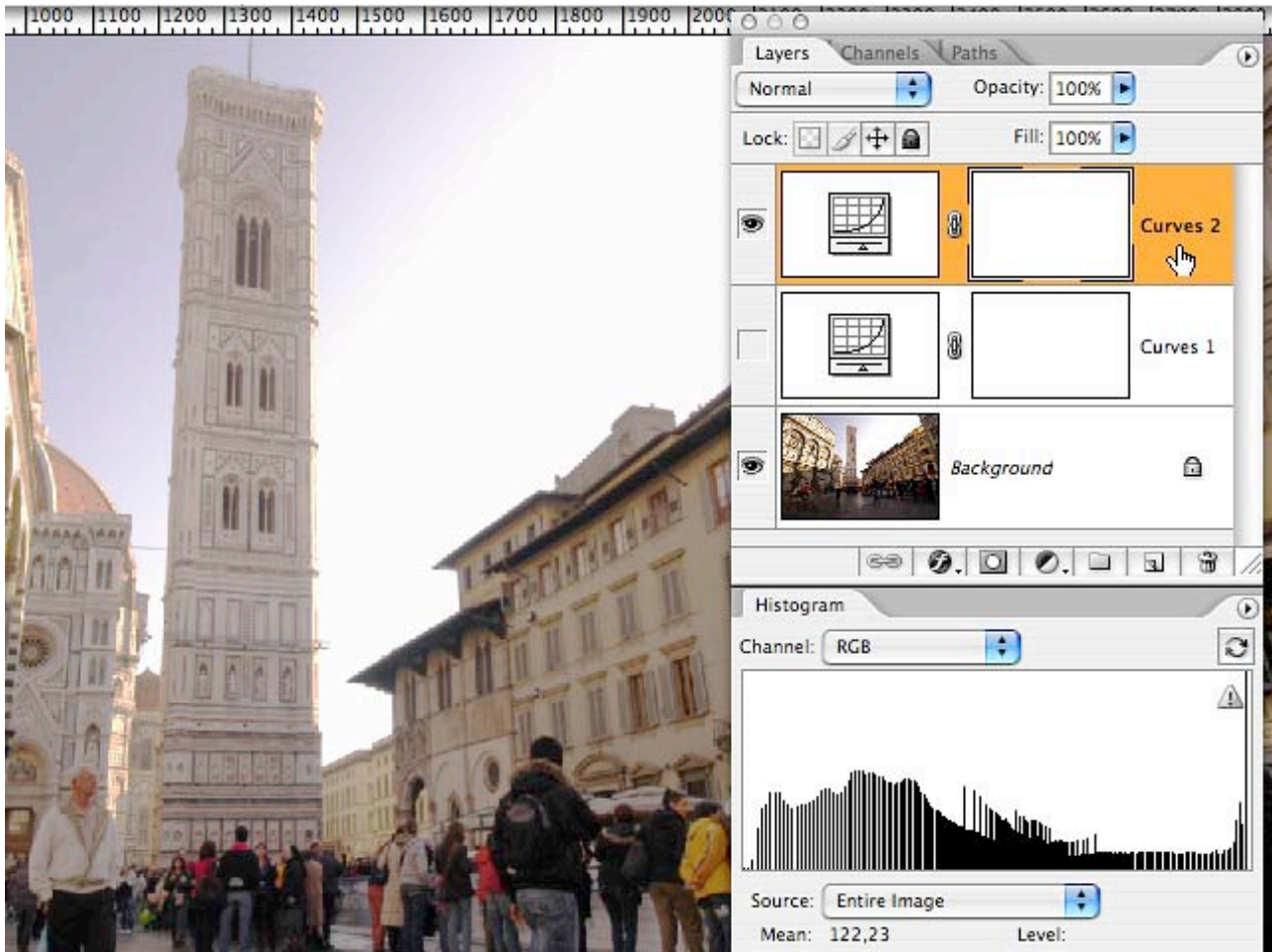


Ed ecco il nostro livello di regolazione Curve 1



Creiamo un secondo livello Curve, dove faremo un intervento di editing differente.

Abbiamo due livelli di regolazione Curve1 e Curve2 , in questo modo possiamo confrontare, sul file originale, le due modifiche “accendendo” prima un livello e poi l’altro.



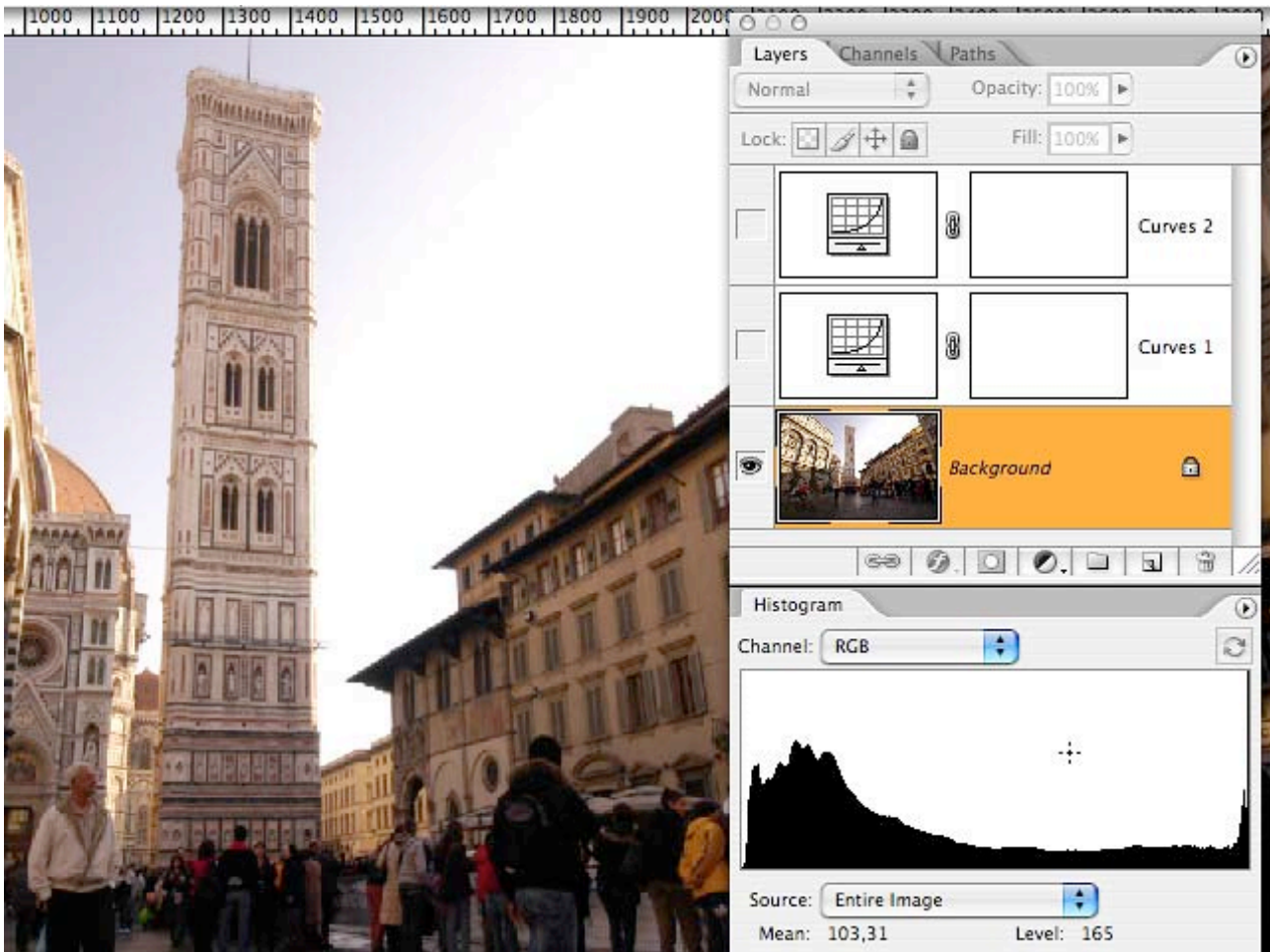
In questa immagine abbiamo attivato Curve2, note l’istogramma dell’immagine modificata dove possiamo farci un’idea della perdita di informazioni con questo intervento.

Doppio click sul simbolo delle Curve nel livello per riaprire la finestra Curve2, dove troviamo la curva con l’ultima modifica: utile per una seconda correzione, avendo come riferimento l’editing precedente.

Nota: se rendiamo visibili Curve1 e Curve2 i rispettivi interventi andranno a sommarsi sull’immagine di sfondo.

Possiamo sommare un livello di regolazione Curve, con uno di Saturazione ad esempio, e verificare sull’originale l’intervento di editing. Se non siamo soddisfatti togliamo visibilità a questi livelli e ne aggiungiamo altri con un editing differente, poi confrontiamo.

Perchè l'uso dei livelli di regolazione è un intervento "non distruttivo" lo vediamo in questa ultima immagine: i livelli sono spenti, notate l'istogramma del file originale, lo sfondo, che si presenta sempre intatto (confrontate con la prima foto del tutorial).



In questo tutorial abbiamo introdotto l'uso dei livelli di regolazione per un semplice editing tonale con le Curve, nel prossimo appuntamento con VIDEO7 N.2 tra una settimana vedremo come fare un semplice fotoritocco modificando toni, colori e contrasto nella nostra immagine.

Se desiderate ricevere chiarimenti o approfondire le tecniche sull'uso dei livelli di regolazione inviate la vostra richiesta a info@robotti.it