

VIDEO7 N.17 - 2008

Questo tutorial in filmato video su Youtube PMstudionews
<http://www.youtube.com/profile?user=pmstudionews>

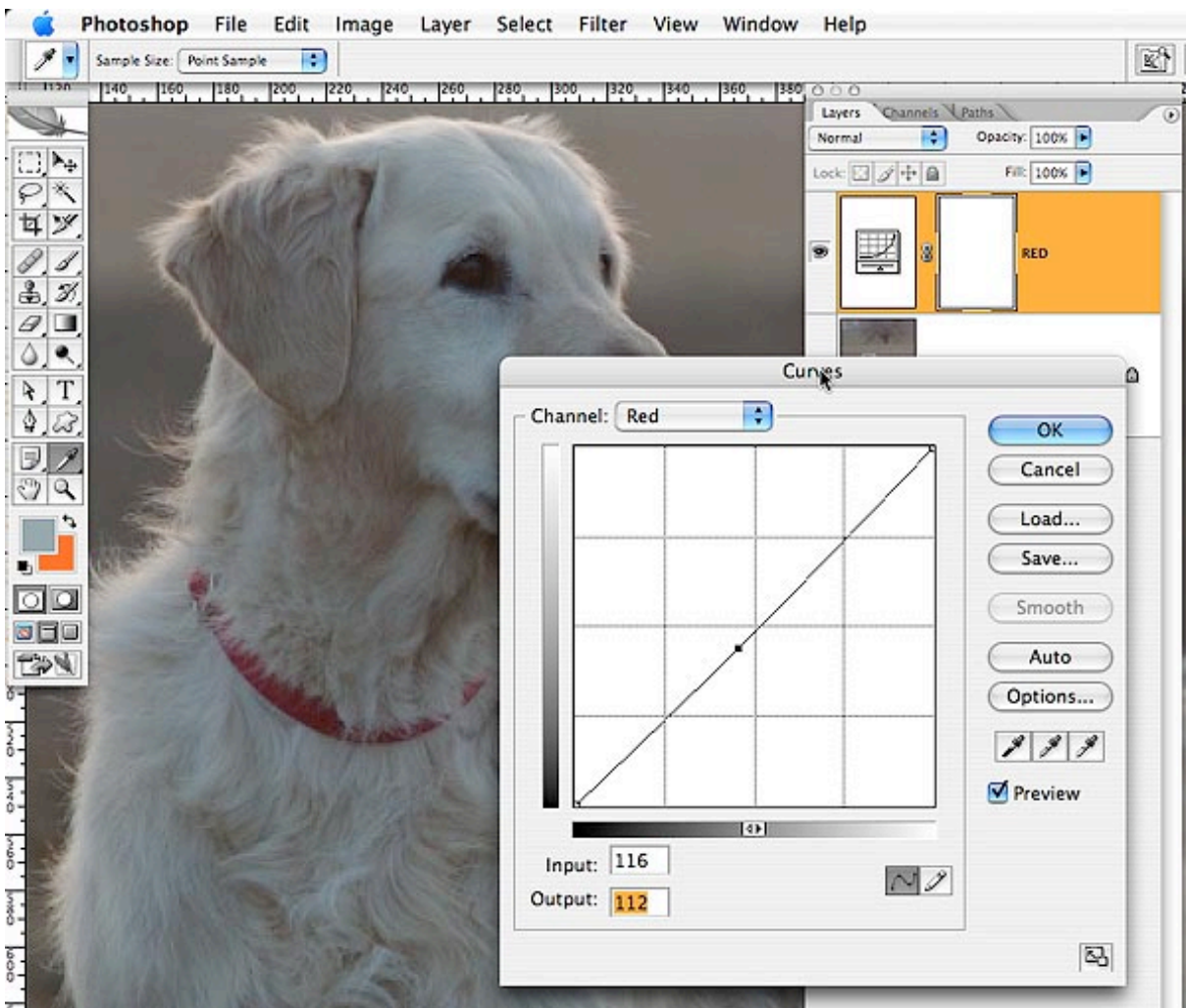
a cura di Daniele Robotti www.robotti.it

TUTORIAL FOTORITOCO

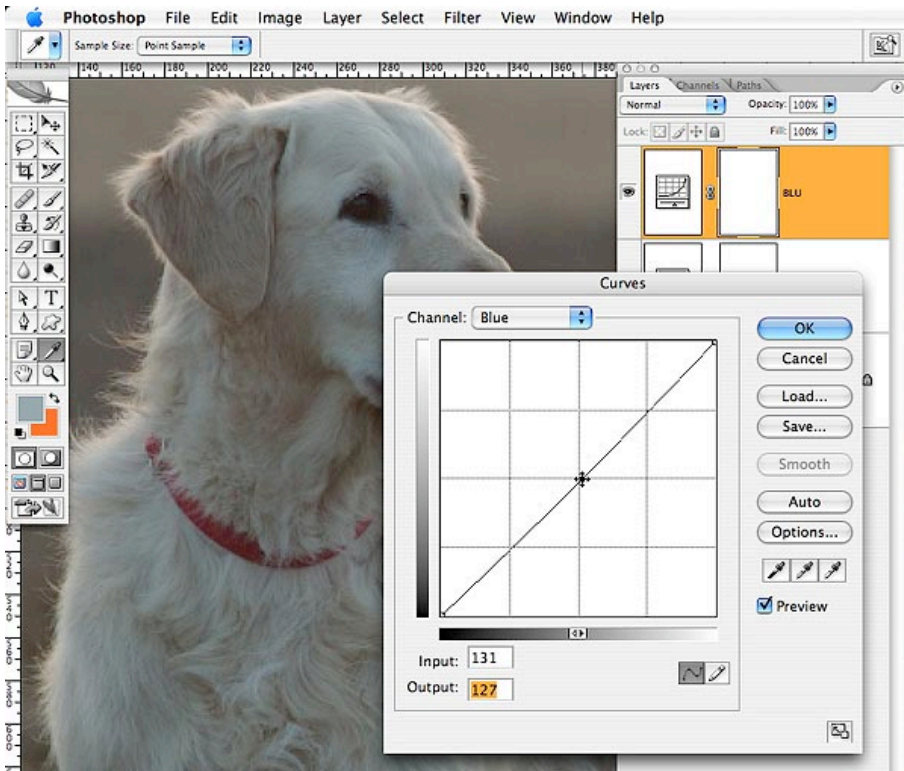
Curve e Livelli, come eliminare sottili dominanti colore

In questa immagine abbiamo una leggera dominante blu (controluce in ombra) e rossa (White Balance auto in camera) da eliminare, o almeno ridurre. Vediamo come utilizzare le Curve su più Livelli di Regolazione dedicati ad ogni singola dominante più la correzione totale su toni e contrasto dello scatto.

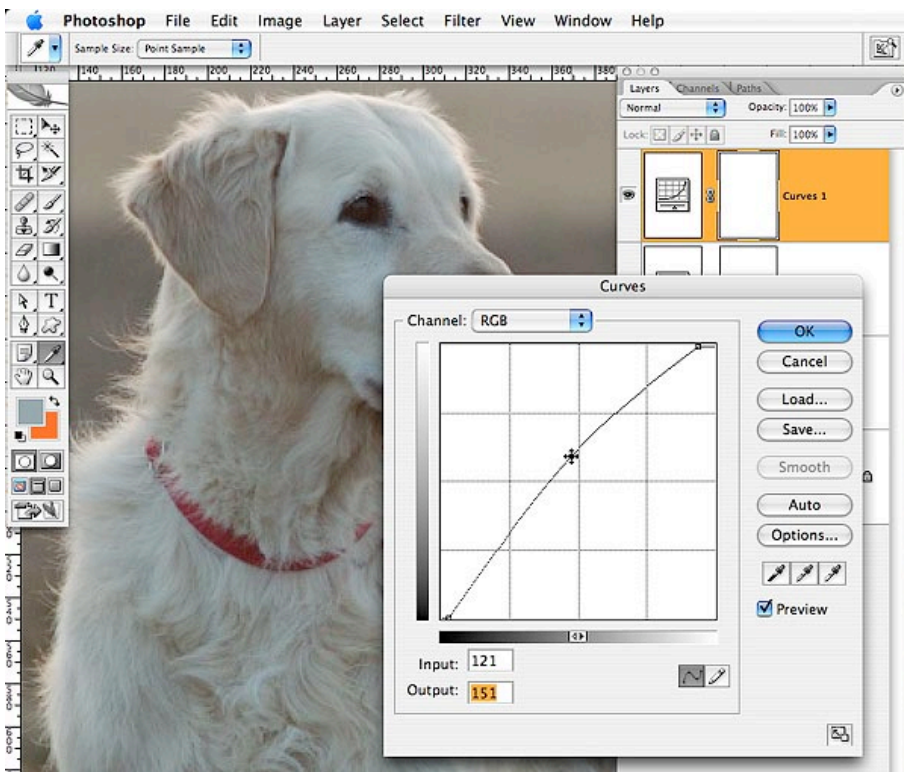
Qui sotto la Curva dedicata alla riduzione della dominante rossa, livello nominato RED, lavoro solo sul canale del rosso / RED.



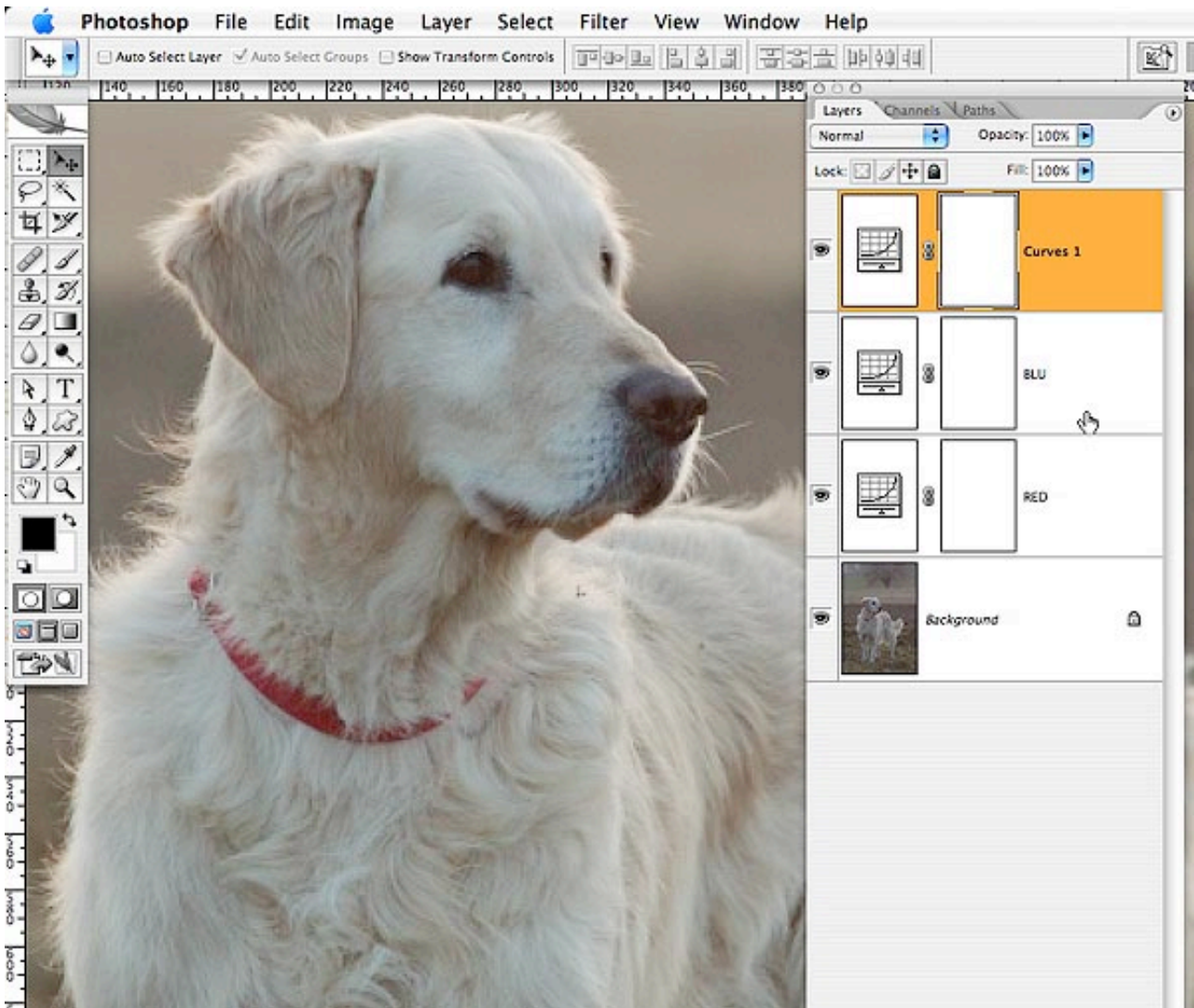
Segue la Curva per la dominante blu, livello nominato BLUE, canale del blu.



e alla fine una terza Curva con la quale schiarire i toni e aumentare il contrasto di alte e basse luci, canali composti RGB.



Dopo la correzione di toni e contrasto (terza curva), possiamo riaprire le curve RED e BLUE per ulteriori piccole correzioni, ad esempio ho ridotto ancora di un paio di punti il blu e aumentato di due punti il rosso.



NOTA

Agire sui tre canali RGB assieme, porta ad una modifica di ogni singolo canale; quindi ricordate che il risultato di una correzione fatta singolarmente su di un canale (es. ridurre il blu, nel canale del blu) verrà modificato se faremo una successiva correzione sui tre canali RGB.

Per questo motivo dopo l'applicazione della terza curva, ho dovuto riaprire le curve del rosso e del blu per una successiva correzione dell'immagine.

Se desiderate ricevere chiarimenti o approfondire le tecniche illustrate in questo tutorial inviate la vostra richiesta a info@robotti.it