

FOROGRAFIA

Numero 35 - 25 giugno 09

Newsletter di PMSTUDIO s.r.l. Sede legale via Correggio 9 - 20149 Milano - Redazione: Milano, via delle Forze Armate 329 - mail: pmstudio@tin.it - www.pmstudio.com

TriFlash e TriGrip, l'aiuto necessario

Utilizzare fino a tre flash contemporaneamente. Questo è quanto consente TriFlash, il nuovo attacco triplo per flash di Lastolite che è dotato anche di un attacco per ombrello, ideale sia per chi cerca una maggiore potenza sia per chi necessita di una maggiore velocità di ricarica con flash a bassa potenza.



Nuovo è anche il braccio snodato TriGrip, che Lastolite ha pensato per i fotografi che lavorano da soli e che vogliono sostenere il pannello riflettente TriGrip senza difficoltà su stativi o altri braccetti snodati. Facile da utilizzare, lo snodo del braccetto TriGrip consente di posizionare il pannello riflettente esattamente dove si desidera, lasciando le mani libere per fotografare senza impedimenti.

Il braccetto TriGrip può essere utilizzato per sostenere il pannello riflettente quando si lavora con luce ambientale o con flash, impiegando lo stesso pannello riflettente per gestire la luce.

Il mito della Polaroid

Ritornano il mito e il fascino delle foto Polaroid. Mentre un gruppo di amici e appassionati sta tentando di riportare in vita (e in commercio) la tradizionale stampa istantanea, fino al 6 settembre 2009 sarà possibile visitare la mostra "La magia della Polaroid - Gli Autori Italiani interpretano il mito" che si tiene presso il Centro Italiano della Fotografia d'autore di Bibbiena, in provincia di Arezzo.

Tale mostra propone un ricco programma di indagine sulle opere di alcuni tra gli autori più importanti del panorama fotografico italiano (con nomi come Marina Alessi, Gianpaolo Barbieri, Franco Fontana, Giovanni Gastel, Luigi Ghirri e Vincenzo

Castella), per comprendere come l'interpretazione di un mezzo possa trasformare una serie di tecniche e di materiali in pura forza creativa.

In esposizione anche rari documenti storici originali che rappresentano la storia della produzione Polaroid: un intero mondo di pellicole di ogni specie, di fotocamere tradizionali e rivoluzionarie, di strumenti, di pratiche manuali e materiche, che hanno attraversato la storia della fotografia. La mostra sarà completata da un workshop-seminario a settembre, tenuto da Beppe Bolchi, autore di numerose immagini che illustrano le diverse tecniche fotografiche del mondo Polaroid.

In arrivo la Sigma DP2

Ha 14 Megapixel di risoluzione la nuova compatta dotata di sensore Foveon X3, schermo Lcd da 2.5" e un obiettivo, progettato in modo specifico per questa macchina, con lunghezza focale fissa da 24.2 mm (equivalente alla focale di 41 mm sulle fotocamere a 35mm) e apertura F2.8. Il sensore ha dimensioni di 20.7x13.8 mm ed è quindi da sei a dodici volte più grande dei sensori impiegati normalmente nelle compatte digitali. La grandezza dei pixel è di 7.8 µm.

Può registrare in formato Raw e Jpeg. Grazie al Foveon, i file prodotti dalla DP2 catturano i dati dell'immagine nella proporzione di 1:1, senza applicare alcuna interpolazione e ogni pixel riprende tutte le informazioni RGB conservando il bilanciamento naturale dei colori.



L'elaborazione delle immagini è affidata al processore True II, che in questa versione integra un algoritmo esclusivo sviluppato grazie alla serie SD delle fotocamere reflex e al precedente DP1.

Assieme alla DP2 viene fornito il software Sigma Photo Pro, volto a sviluppare i Raw e a convertirli in maniera semplice e veloce in altri formati. La batteria ricaricabile consente un'autonomia di circa 250 scatti.

Crumpler rottama le borse

Se avete una vecchia borsa per la vostra macchina fotografica o per il vostro computer e state pensando di disfarvene, valu-



tate l'offerta di Crumpler. Aproma, il distributore del brand australiano, ha infatti avviato un'iniziativa volta alla "rottamazione" delle vecchie borse, fotografiche o per computer, che consente di comprarne una nuova marchiata Crumpler con uno sconto del 20%.

Tale iniziativa sarà valida per tutto il mese di luglio. Sul sito Aproma (www.aproma.it), nello spazio destinato a Crumpler, sono disponibili maggiori informazioni e l'elenco rivenditori per approfittare della conveniente proposta.

Tau visual premia i più creativi

Al via l'edizione del Premio della qualità creativa in fotografia professionale. Indetto dall'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti Tau Visual, il concorso è aperto a tutti i fotografi professionisti italiani e prevede una sezione dedicata alle "nuove proposte".

La manifestazione mira innanzitutto ad agevolare il contatto fra nuovi talenti creativi e potenziale utenza. In questo senso, un'ampia selezione delle opere sottoposte per il premio sarà pubblicata in un volume a testimonianza della creatività e la qualità dei professionisti. Il catalogo sarà distribuito gratuitamente ad agenzie pubblicitarie, editori, agenti di produzione, manager della comunicazione, galleristi, critici e opinion leader.

Il concorso mette in palio oltre 16mila euro con i seguenti riconoscimenti:

- primo premio assoluto:** 5.500 euro;
 - primo pubblicità:** 1.500 euro;
 - premio moda:** 1.500 euro;
 - premio editoria:** 1.500 euro;
 - premio arte:** 1.500 euro;
 - premio immagine per privati:** 1.500 euro.
- I riconoscimenti per le sezioni separate "nuove proposte" sono invece:
- premio sezione Adv-pubblicità/moda/fo-to commerciale:** 1.000 euro;
 - premio sezione Editoria/fotogiornalismo/produzioni librerie:** 1.000 euro;
 - premio sezione Arte/Ricerca creativa e artistica:** 1.000 euro.

Per partecipare occorre registrarsi al sito www.premiofotografico.org.