

FOTOGRAFIA

22 luglio 2010

Panasonic: LX5 e altre quattro



Cinque le novità presentate da Panasonic. Tra questa l'erede della LX3. La LX5 è stata completamente rinnovata dal punto di vista tecnico: nuovo sensore, processore e ottica. Elegante nell'estetica, ricorda una Leica e ha una impugnatura confortevole. E' dotata di zoom ottico Leica Vario Summicron da 24 a 90mm f/2 e CCD da 10.1 Megapixel e 1/1.63 pollici. Il nuovo sensore ha una più estesa gamma dinamica che permette di ottenere un miglioramento sia della sensibilità sia della saturazione. Il motore è il nuovo Venus Engine FHD che offre una migliore elaborazione sia per le foto sia per i file video. La LX5 può scattare in Jpeg e Raw, in modalità video si può scegliere la qualità AVCHD Lite oppure il classico Motion Jpeg.

Lo schermo LCD è un ampio display 3 pollici con una risoluzione di circa 460.000 punti, migliorato per garantire la visibilità anche con tanta luce. E senza pesare sull'autonomia delle batterie. Panasonic assicura almeno 400 scatti con una carica. La sensibilità spazia da 80 a 3200 ISO, con la possibilità di selezionare 6400 e 12.800 ISO con la risoluzione diminuita a 3 mega. Non manca il sistema Power OIS per una adeguata stabilizzazione, l'AF tracking, l'Ai intelligent... e molte altre funzioni già viste su altri modelli Panasonic.

Assieme alla LX5 sono state presentate altre quattro compatte. La Lumix FX700 è una fotocamera ibrida con modalità video Full HD in AVCHD, vanta un'ottica 5x da 24 mm Leica Vario Summicron f/2.2, sensore MOS da 14.1 Megapixel e 1/2.33 pollici, Power OIS e il nuovo motore Venus Engine FHD, display da 3 pollici con funzionalità touch.

Due le novità per la serie FZ. La FZ100 si po-



ne al vertice della gamma, è una fotocamera super zoom con ottica da 24 ingrandimenti equivalente a 25-600mm. Sensore Mos da 14.1 Mega in grado di fornire la qualità Full HD per i video e sequenze da 11 fotogrammi al secondo alla massima risoluzione, display da 3 pollici e 460mila punti orientabile, Power OIS, formato video AVCHD.

Super zoom equivalente a 25-600mm anche per l'altra ibrida, la Panasonic FZ45, che ha diverse funzioni simili. Non è Full HD, ma solo HD, ha schermo fisso da 3 pollici con risoluzione inferiore, circa 230.000 punti. Sia la FZ100 sia la FZ45 hanno il mirino. Infine la piccola FT10, robusta, non teme cadute da un metro e mezzo, è resistente all'acqua, può essere immersa in acqua fino a 3 metri di profondità e funziona anche a temperature rigide, -10 gradi.



Nikon tra le riserve naturali

Nikon è sponsor del concorso fotografico "Fotografare il parco" che vede uniti, per la prima volta, i parchi nazionali più belli del nostro paese: da quelli d'Abruzzo, Lazio e Molise al parco dello Stelvio e del Gran Paradiso.

Il concorso, tra i più importanti organizzati in Italia nell'ambito della fotografia naturalistica di montagna, è patrocinato da Federparchi e Museo Tridentino di Scienze Naturali. Può partecipare chiunque, a prescindere dalla nazionalità, e lo scopo è far conoscere al grande pubblico le bellezze naturali delle nostre montagne. Sono previste quattro categorie (Paesaggi del parco, Fauna selvatica del parco, Macro del parco - Il mondo del piccolo, Digiscoping del parco) e ogni autore può presentare un massimo di 4 immagini a colori o in bianco e nero. Oltre ai premi messi a disposizione da Swarovski Optik e Nikon, sono previsti soggiorni gratuiti nelle aree protette. www.fotografareilparco.it.

Nuove Cybershot, arriva il 3D

Sony annuncia le nuove compatte Cybershot dotate di sensore Cmos Exmor R, disponibili da metà settembre. Il prodotto di punta della nuova gamma è la WX5, molto piccola e sottile, che si contraddistingue per la funzione 3D Sweep Panorama, la stessa che ritroviamo nelle nuove NEX, che permette di godere dell'effetto tridimensionale sui televisori abilitati. Grazie alla modalità Sweep Multi Angle, inoltre, la compatta scatta 15 fotogrammi uno dietro l'altro e genera automaticamente una immagine 3D



che può essere vista da diverse angolature. La WX5 ha un sensore da 12.2 Mega e modalità Superior Auto, che consente di avere immagini con pochissimo rumore. In pratica il sistema scatta una serie di sei foto ad alta velocità e ottimizza le impostazioni in base alla situazione. Dopo lo scatto la fotocamera recupera tutte le informazioni da ciascun frame e crea una nuova immagine ottimizzando i risultati per avere un'esposizione perfetta, poco rumore e un'ampia gamma dinamica.

Nuova anche la funzione di sfocatura sfondo. Anche in questo caso quando si preme l'otturatore la fotocamera esegue più scatti, due per la precisione, in rapida successione. Dopodiché il sistema analizza i risultati e interviene in modo da ottenere una foto con il soggetto perfettamente nitido e lo sfondo sfocato.

La CyberShot T99 ha un design gradevole e diverse colorazioni. Dispone di funzione Sweep Panorama e modalità Soft Skin per migliorare la tonalità della pelle. Registra video in HD da 720p. Per la T99 è disponibile una custodia subacquea opzionale. Tra i programmi c'è la modalità specifica per le foto sott'acqua che automaticamente ottimizza il bilanciamento del bianco per ottenere colori naturali.

Canon Giovani Fotografi edizione 2010

Sono aperte le iscrizioni alla 12ª edizione del premio Canon Giovani Fotografi, iniziativa che si pone l'obiettivo di trovare giovani talenti della fotografia e aiutarli concretamente nel cammino verso la professione. Sono previste tre sezioni: Miglior portfolio, Miglior progetto e Borsa di studio. Le prime due sono dedicate ai nati dal 1 gennaio 1977, la terza per coloro che sono nati dal 1 gennaio 1980. Ogni partecipante dovrà scegliere una categoria e inviare i propri lavori, come indicato nel regolamento all'indirizzo: www.canon.it/premiogiovanifotografi. Il termine di presentazione delle immagini è il 30 novembre 2010. Entro il 31 gennaio 2011 saranno resi noti i vincitori.

