

## FOTOGRAFIA

03 giugno 2010

### Tamrac, valigetta ultra sottile



Spessore ridotto al minimo e struttura pensata per accogliere l'attrezzatura in verticale. Sono le prerogative della valigetta Tamrac Pro siglata 5617. Con un peso di circa 2.3 KG e dimensioni interne pari a 38x16x29 cm, la borsa è in grado di contenere una o due reflex complete di obiettivi lunghi (fino a 23 cm) montati, più tre o quattro obiettivi, flash, accessori e anche un computer con uno schermo fino a 15.4 pollici. Il portatile ha uno scomparto specifico, separato dal resto dell'attrezzatura e ben imbottito con schiuma per garantire la massima protezione. La schiuma la ritroviamo anche nello scomparto principale e nei divisori interni regolabili, che sono anche rinforzati con plastica. Il fondo è in plastica rigida a prova d'urto. La patella principale chiude perfettamente l'apertura e dispone sia di cerniera sia di gancio per un accesso rapido. Sul davanti sono state inserite tasche di rapido accesso, Speed Pocket, per prelevare rapidamente accessori o altri oggetti personali. La borsa valigetta è fornita di parapioggia e di cinghie frontali per agganciare il treppiede. Il Piggy-back Pocket è l'attacco speciale che permette di infilare la borsa nel manico telescopico dei trolley.

### Promozione Manfrotto fino a fine luglio

Manfrotto ha avviato una promozione su due suoi prodotti. Fino al 31 luglio 2010 è possibile acquistare il treppiedi Manfrotto 190XPROB con uno sconto di 40 euro; chi compra un monopiede, invece, avrà in omaggio una testa modello 234 o 234C.

Il treppiede in promozione consente di sfruttare al meglio il sistema a colonna centrale orizzontale brevettato da Manfrotto. E' sufficiente sollevare la colonna fino alla massima posizione e inclinarla in orizzontale, senza bisogno di togliere la testa o smontare la colonna stessa.

I monopiedi interessati alla promozione sono i modelli in alluminio 334B, 679B, 680B, 681B, 682B, 685B, 681B, 682B, 685B; oppure quelli

in fibra di carbonio 694CX, 695CX. Le informazioni su [www.manfrottodistribution.it](http://www.manfrottodistribution.it)

### Sigma punta sulla massima qualità

La produzione di obiettivi richiede esperienza e tecnologia all'avanguardia. Sigma ha sempre operato in modo che la qualità delle sue ottiche fosse ai massimi livelli. Un ulteriore passo in avanti è stato fatto con l'adozione di vetri ottici a bassa dispersione FLD (F Low Dispersion) nello schema ottico di tutti i nuovi obiettivi.

Le lenti FLD sono progettate per assicurare risultati uguali a quelli offerti dai vetri alla fluorite: un alto grado di bassa dispersione e massima trasmissibilità. Gli FLD hanno però costi più competitivi e vantano un'alta dispersione delle anomalie.

Tutto questo si traduce nella pratica in una elevata correzione delle aberrazioni cromatiche residue, non corrette con lenti normali, alta definizione e contrasto elevato. I vetri FLD inoltre hanno un peso specifico inferiore al vetro normale e permettono pertanto di costruire lenti molto luminose con un peso ridotto.

Tra le ottiche dotate di questo tipo di lenti ci sono tre zoom: 8-16mm f/4.5-5.6 DC Hsm, Apo 70-200mm f/2.8 EX DG OS Hsm e 17-50mm f/2.8 EX DC OS Hsm.



### CanoScan 9000F: alta fotografia

Si rivolge a professionisti e fotografi esigenti lo scanner CanoScan 9000F della Canon dotato di sensore CCD con risoluzione fino a 9.600x9.600 dpi. Grazie al sensore e alla profondità colore a 48 bit, l'apparecchio fornisce una definizione di alto livello e una accurata riproduzione dei colori, ideale per realizzare ingrandimenti e stampe di alta qualità.

CanoScan può gestire stampe e documenti, e grazie a un adattatore può effettuare scansioni da diapositive, anche montate su telaietto, e da pellicole negative a una velocità più elevata rispetto ad altri modelli: alla risoluzione di 1.200 dpi la scansione da negativo avviene in appena 18 secondi. Sul frontale si trovano sette comandi che si attivano con il semplice funzionamento one-touch. Una nuova funzione permette il riconoscimento automatico tra foto e documenti e il conseguente adattamento delle impostazioni adeguate.

Lo scanner ha funzioni di ritocco e la tecnologia Canon Fare Level 3, in grado di eliminare via software polvere e graffi. Auto Photo Fix II



invece consente di risolvere gli errori più diffusi, come i toni della pelle spenti o sovra e sotto saturazioni, e può riconoscere il tipo di scena delle foto apportando le adeguate correzioni. Allo stesso modo, Auto Document Fix fornisce la scansione del documento con un'analisi automatica avanzata dell'immagine e la correzione dei dati zona per zona.

CanoScan 9000F costa circa 235 euro. Nel pacchetto sono inclusi Adobe Photoshop Elements, ArcSoft PhotoStudio, SilverFast SE ed MP Navigator EX, che attiva lo scanner e consente l'esecuzione di operazioni complesse in modo semplice.

### Gorillapod, treppiede magnetico

Joby già da qualche anno ha introdotto nel mercato un treppiede innovativo: si chiama Gorillapod ed è un piccolo accessorio dotato di tre supporti prensili formati da sfere flessibili che consentono di adattarlo a qualsiasi tipo di superficie.

Ora c'è anche la nuova versione Magnetic. Il Gorillapod Magnetic, oltre ai tre supporti prensili formati da sfere flessibili, è dotato di piedi magnetici che consentono di ancorare l'accessorio a qualsiasi superficie in metallo: su un palo di ferro, il parafango della moto etc.

Il Gorillapod "tradizionale" è disponibile in quattro dimensioni diverse ed è in grado di garantire stabilità a fotocamere e videocamere fino a un peso massimo di 5 chilogrammi. Gorillapod Magnetics, invece, è in grado di reggere apparecchi più leggeri, con un peso massimo di 325 grammi. Pesa appena 62 grammi ed è alto 15 centimetri.

Il treppiede può contare su una propria gamma di accessori: Ballhead per SRL-Zoom permette, come una testa da cavalletto, di inclinare e ruotare fluidamente una foto/videocamera; Flash Clip è un supporto che sostiene il flash esterno; Gorillamobile dà la possibilità di avere mani libere quando si usano altri apparecchi, come iPhone o iPods. Gorillapod Magnetic ha un prezzo di circa 25 euro.



## FOTOGRAFIA

03 giugno 2010 pag. 2

### Canon Ixus 300 HS, tecnologia ed eleganza



La prima cosa che colpisce nella nuova Canon Ixus 300 HS è il design, caratterizzato da un elegante corpo in acciaio in argento satinato o in nero opaco che racchiude, per la prima volta in una compatta della casa, il sistema HS: un sensore Cmos da 10 Mega e un processore di ultima generazione Digid 4. Una accoppiata che garantisce l'elevata qualità delle immagini anche con poca luce e durante riprese ad alta velocità. La fotocamera monta un luminoso zoom ottico da 3.8 ingrandimenti, con focale a partire da 28 mm e apertura f/2; e l'apprezzato stabilizzatore ottico IS che riduce il rischio di mosso nelle riprese a mano libera. Consente di ottenere immagini perfettamente nitide in luce ambiente fino a 1/8 di quella che sarebbe normalmente necessaria a fotocamere prive di stabilizzazione, equivalente a 3 stop di vantaggio.

La sensibilità arriva fino a 3.200 ISO, ma in modalità Low Light, con risoluzione ridotta a 2.5 Mega, è possibile arrivare a 6.400. Alla medesima risoluzione e impostando la funzione "raffiche ad alta velocità" si possono effettuare sequenze fino a 8.4 fotogrammi al secondo. A piena risoluzione si arriva a 3.7 scatti al secondo. Nella Ixus 300 HS ci sono diverse funzioni innovative. Come ad esempio lo Smart Flash Exposure che controlla i livelli di luce lampo in base alle condizioni di ripresa. Oppure l'effetto Fish-eye con tre livelli di distorsione o l'effetto Miniature che rende i soggetti simili a modellini in scala. In modalità video si ha l'alta definizione da 720p, audio stereo e sistema di azionamento zoom silenzioso, in modo da non avere il rumore dell'ottica durante le riprese. La Canon Ixus 300 HS costa 379 euro.

### Sensore pulito con Green Clean

Il sensore è una delle parti più delicate delle fotocamere digitali, soprattutto se si tratta di apparecchi a ottiche intercambiabili. Quando si cambia l'obiettivo il sensore rimane scoperto e sulla sua superficie si possono depositare particelle di polvere che creano indesiderate macchie sulle immagini. Le macchie possono essere eliminate solamente attraverso programmi di ritocco come Photoshop o similari. Un lavoro noioso che può essere evitato.

Una soluzione è il kit Green Clean distribuito dal Gruppo BP. A differenza di altri sistemi in commercio, Green Clean non è una semplice

bomboletta d'aria compressa che soffia via lo sporco. Il sistema è composto da un micro aspiratore collegato alla bomboletta che raccoglie la polvere depositata sul sensore, anziché spollarla. Lo sporco viene raccolto in un contenitore collegato all'aspiratore. Durante l'operazione è possibile controllare l'aspirazione tramite il pulsante a molla che attiva l'azione.

Se non si riesce a ottenere una pulizia completa si può intervenire successivamente con lo speciale spazzolino Wet Foam S4 e con un liquido speciale. Terminata la pulizia si toglie l'umidità in eccesso con un secondo pennellino monouso, lo Dry Sweeper.

### Mixx Daypack, lo zaino "confortevole"

Design sottile e ben sagomato per lo zaino Tenba Mixx Daypack in grado di accogliere una macchina fotografica completa di 3/5 obiettivi, flash e relativi accessori.

Lo zaino è costituito da una base centrale e da una serie di divisori rimovibili. Nella parte superiore ci sono diverse tasche per meglio suddividere gli oggetti, mentre una tasca in rete plastificata consente di riporre gli accessori e di mantenerli sempre sott'occhio. Ci sono anche contenitori studiati per le schede di memoria con un coperchio a flap per garantirne la protezione. Togliendo i vari pezzi lo zaino può essere usato come una normale borsa da viaggio.



Mixx Daypack pesa appena 900 grammi ed è realizzato con un particolare tessuto 600 denari dotato di rivestimento balistico, resistente alle intemperie e molto robusto, in nylon anti strappo. Gli spallacci imbottiti, il pannello posteriore e la cinghia sono rivestiti con materiale a rete traspirante. Grazie alle tasche con sistema Quick Access è possibile estrarre la fotocamera o la telecamera senza togliere lo zaino. C'è spazio anche per oggetti di uso comune. Il telefono e i piccoli accessori possono essere riposti nelle tasche laterali.

### Memory Stick ancora più veloci

Macchine fotografiche e videocamere sempre più performanti? E' indispensabile impiegare schede di memoria molto capienti, ma anche veloci, per non rimanere per lungo tempo fermi in attesa del trasferimento.

Le nuove Memory Stick Pro-HG Duo HX di

Sony sono la risposta a queste necessità. Disponibili nei formati da 8, 16 e 32 GB sono in grado di assicurare una velocità di trasferimento dei dati pari a 30 MB/s. Circa un 50% di velocità in più rispetto a quanto attualmente sul mercato, che arriva a 20 MB/s. Il trasferimento di un file video Full HD da 30 GB al computer necessita di circa 17 minuti, una velocità quattro volte superiore rispetto a una scheda Memory Stick Pro Duo Mark2.

Altrettanto performante il loro uso con le fotocamere. Se si utilizza la modalità Burst, lo scatto in sequenza, con schede meno veloci si rischia di avere un rallentamento della velocità di scatto. Con le Memory Stick Pro-HG Duo HX è possibile sfruttare al meglio la funzione. Come le altre schede, anche queste Memory Stick integrano l'applicazione per il recupero dei dati File Rescue. Il software effettua una scansione della card e ripristina i file persi con una percentuale di successo del 90%.

Per la parte creativa c'è l'applicazione x-Pict Story che permette di produrre in macchina slide show corredati di colonna sonora.

### Borse e zaini, Lowepro rinnova la gamma

Lowepro ha rinnovato la gamma. Tra i nuovi modelli ci sono diversi zaini, come il Pro Runner 200 AW, ideale per i fotografi che sono spesso in movimento. Pratico e compatto ha divisori interni e tasche rimovibili per meglio suddividere l'attrezzatura. In dotazione la copertura All Weather AW che protegge dalla pioggia. Lo zaino Versapack 200 AW è leggero e versatile. Grazie al design top/bottom è possibile avere accesso velocemente all'attrezzatura. Ruotando la borsa è possibile prelevare la fotocamera da una delle due cerniere laterali. E' fornito di parapigioggia e di sistema per il trasporto di treppiede o monopiede.

Gli zaini Pro Trekker AW hanno anch'essi pratici divisori e tasche rimovibili e possono essere regolati in 10 punti. Sono dotati di parapigioggia e porta treppiede. Colorate e dal design insolito le borse Passport Sling dotate di tracolle con fibbia di sicurezza ben imbottita. All'interno, uno scomparto rimovibile che trasforma la borsa in un comodo borsone da viaggio.

La linea Magnum prevede tre nuove versioni: 200, 400 e 650, ben imbottite e studiate per chi si dedica alle videoriprese.

I prezzi: 55 euro per Passport Sling; 99 euro per Pro Runner 200 AW; 142 euro per Versapack 200 AW; da 235 euro per la linea Magnum AW; e da 399 euro per la linea Pro Trekker AW.

